

MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM BIB 2025

Sobota 4. 10. 2025 – Nedeľa 5. 10. 2025

Téma:

„ Ako BIB ovplyvnil podobu obrázkovej knihy vo svete a aký je jeho význam a misia dnes? “

Sympóziu BIB vzniklo v roku 1983 ako neoddeliteľný odborný sprievodný program dopĺňajúci výstavnú časť Bienále ilustrácií Bratislava, ktoré sa koná už od roku 1967. Podnetom na jeho vznik bola rastúca potreba vytvoriť priestor pre hlbšiu odbornú diskusiu o aktuálnych témach, trendoch, výzvach a vývoji v oblasti ilustrácie pre deti a mládež, pričom reflektuje aj spoločenské, výchovno-vzdelávacie a kultúrne aspekty tohto špecifického výtvarného prejavu v globálnom kontexte.

Od svojho začiatku sa sympóziu profilovalo ako medzinárodné podujatie, ktoré spája renomovaných ilustrátorov, teoretikov umenia, kurátorov, pedagógov, vydavateľov, kultúrnych pracovníkov a odborníkov z prestížnych inštitúcií, ako aj mladých výtvarníkov a študentov z rôznych krajín sveta, čím vytvára podnetné prostredie pre generačný dialóg a odborný rast. Koná sa po oficiálnom slávnostnom otvorení a vyhlásení výsledkov súťaže medzinárodnou porotou a spravidla trvá dva dni. Cieľom sympózia je vytvoriť medzinárodnú platformu na výmenu skúseností a odborných poznatkov, podporiť medziodborovú spoluprácu a podnietiť diskusiu o estetických, kultúrnych, spoločenských a edukačných aspektoch ilustrácie. Každý ročník sympózia má svoju hlavnú tému, ktorá reaguje na aktuálne dianie v oblasti ilustrácie a vizuálnej komunikácie. Príspevky prezentované na sympóziu pokrývajú široké spektrum tém – od umeleckých prístupov v ilustrácii, cez nové technologické možnosti tvorby, až po úlohu ilustrácie vo formovaní detského čitateľa a kultúrnej identity. Osobitná pozornosť sa často venuje otázkam diverzity, vizuálnej gramotnosti, ekologickému rozmeru tvorby, ako aj vývoju ilustrácie v rôznych kultúrnych a geografických oblastiach sveta.

Sympóziu BIB tak prispieva k budovaniu mostov medzi umením, literatúrou a spoločnosťou a potvrdzuje dôležitosť ilustrácie ako svojbytného umeleckého žánru s výrazným kultúrnym a výchovným dosahom a presahom a upevňuje postavenie Bratislavy ako centra svetovej ilustrácie.

Zoznam mien ľudí, ktorých príspevky odznejú na tohtoročnom sympóziu:

Aggeliki Gianikopoulou, *Grécko*

Akoss Ofori Mensah, *Ghana*

Anastasia Arkhipova, *Rusko*

Antoni Tassies Penella, *Španielsko*

Elis Vance, *USA*

Fatemeh (Parisa) Behabadi, *Irán*

Fred Minn, *Kórejská republika*

Graça Lima, *Brazília*

Chrysogonus Siddha Malilang, *Švédsko*

Igor Piačka, *Slovensko*

Liz Page, *Švajčiarsko*

Marija Ristić, *Srbsko*

Mingzhou Zhang, *Čína*

Murti Bunanta, *Indonézia*

Olga Majcen Linn, *Chorvátsko*

Olga Mäeots, *Rusko*

Park Hyun-min, *Kórejská republika*

Steffen Larsen, *Dánsko*

Valerie Coghlan, *Írsko*

