

## ČLOVEK HRAVÝ

Výstava o podobách hry

### SPRIEVODCA

#### 1.

Vstupný **žltý** priestor výstavy je venovaný hračkám v rôznych podobách. Sú tu „historické“ slovenské hračky z ÚLUVu, i hračky tzv. súčasné zastúpené sériou 40 – tich plyšových mackov.

Táto miestnosť má návštevníkov naladiť na tému výstavy. Aj preto pôsobí dojemom útulného hračkárskeho obchodu: vyzýva skrátka k hre!

Ústredným objektom miestnosti je „BALL MAN“ (po slovensky „LOPTOŠ“) - drevený manekýn v životnej veľkosti, štylizovaný do Da Vinciho „vitruviánskeho človeka“.

#### 2.

Vpravo prejdeme do **červeného** ateliéru, ktorý je tentoraz súčasťou výstavy: reprezentuje divadelnú sálu, v ktorej sa v termínoch vyznačených na mesačnom plagáte odohrávajú predstavenia **HRACIA SKRINKA**.

Dominantným objektom je tu akýsi verklík, naše multifunkčné divadielko, z ktorého (a okolo ktorého) sa odvíja hra o bielej víle Vive a žabe Rosničke, predovšetkým ale o štyroch škriatkoch – predstaviteľoch jednotlivých ročných období, ktoré treba rešpektovať. Inak sa môže prihodiť, že...

Ale o tom už rozpráva samotná divadelná hra v našťudovaní poslucháčov Katedry bábkarskej tvorby VŠMU v Bratislave..

#### 3.

Z červenej miestnosti sa vrátíme naspäť do žltej, za ktorou nás čaká **čiernobiely** priestor, v ktorom sa hrá o HRAnice. Figúrky vojakov v rôznych podobách sú známe od čias starého Egypta, cez antiku až podnes.

Podlaha v miestnosti je poňatá ako čiernobiely pole, sú tu inštalované šachy a niekoľko bojových hier na počítači, kde si návštevníci môžu vyskúšať svoj postreh, dômysel a manuálnu zručnosť.

#### 4.

Ďalším priestorom (**zeleným**) je ihrisko so športovými HRAMI. Miestnosť predstavuje fenomén „zázraku menom lopta“: podlaha je pokrytá trávovým kobercom s naznačením herného poľa futbalového ihriska. Iným interaktívnym prvkom je na tomto športovisku „miniverzia“ golfu, ako aj kolkov a veľkých fit-lôpt.

#### 5.

V piatej, **modrej** miestnosti, čaká na návštevníkov patrón hrania HRAniel (sme koniec koncov v HRAjskej záhrade), ako symbol strážcu detských hier. Pod jeho ochrannými krídlami sa tu deti môžu venovať pozeraniu alebo načúvaniu hry, pre ktorú sa rozhodnú. Za partnerov tejto miestnosti boli oslovení SLOVENSKÝ ROZHLAS s výberom rozhlasových hier **GOLEGO** či **POČÍTAČOVÝ PRINC**, SLOVENSKÁ TELEVÍZIA s animovaným seriálom **HRDINOVIA SIEDMICH MORÍ** a vydavateľstvo PERFEKT so sériou detských kníh.

#### 6.

Posledný **běžový** výstavný priestor, herňa, ponúka okrem iného hry „HRAzardné“. Firma CAULDRON tu predstavuje ďalší zaujímavý počítačový program, okrem ktorého je tu aj množstvo klasických hier predovšetkým pre najmladších návštevníkov výstavy. Tie predpokladajú rovnako šikovnosť, ako aj trpezlivosť!

---

*Každá hra, ktorú výstava ponúka, si vyžaduje predovšetkým chuť hrať sa. Tú majú určite všetci, ktorí výstavu ČLOVEK HRAVÝ navštívia!*