

VDN JAMU

Atelier výchovné dramatiky pro Neslyšící

Výchovná dramatika Neslyšících je koncipována jako třileté bakalářské studium na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Atelier VDN založila a vede prof. Zoja Míkotová, tlumočnickem do znakové řeči je Václav Gottwald, na výuce se podílí PhDr.

Veronika Broulíková.

Studenti se během studia zdokonalují především ve svých pohybových schopnostech a dovednostech - k tomu přispívají předměty jako základní pohybová průprava, akrobacie, moderní a klasický tanec, step, žonglování a práce s náčiním atd. Stejnou důležitost má celý komplex teoretických disciplín. Důležitou součástí profesionální přípravy studentů VDN je předmět „pohybové divadlo“. Studují pantomimu, snaží se proniknout do tajů divadla které používá prvky tzv. totální komunikace. Důraz je kladen na pohybovou a výtvarnou kreativitu studentů (práce s maskou, loutkou, výtvarné techniky atd.). Především v pedagogické praxi si ověřují získané znalosti a dovednosti při konkrétní práci s dětmi a divadelní praxi formou představení pro veřejnost.

Soubor studentů VDN připravuje inscenace pro děti, mládež a dospělé. Bezprostřední divadelní zážitky rádi věnují dětem a všem těm, kteří mají rádi pohyb a fantazii.

Jednou z inscenací je:

KOUZELNÍK TOM KIKS

Ve škole se učil „na půl“

Kouzla uměl také „na půl“

Ale někdy to i dobře dopadlo.

Tuto inscenaci volně inspirovanou „Prašťenými pohádkami“ Ludvíka Aškenáze hrají studenti ateliéru VDN DIFA JAMU: Jana Smolíková, Marika Antonova, Štefan Baláz, Simona Chudá, Eva Jamborová, Michaela Kosiecová, Robert Milič

režie: Zoja Míkotová

výprava: Erika Čičmanová (katedra ALD DAMU PRAHA)

hudba: Zdeněk Kluka

kouzla: Ondřej Pšenička

žonglování: Adéla Kratochvílová

tanec: Hana Charvátová

světla: Petr Kupka

zvuk: Šimon Kodr

produkce: Stáňa Kratochvíl

délka představení: 40 minut