



Libuša FRIEDOVÁ (1925)

Poetka, prozaička, autorka televíznych a rozhlasových seriálov pre deti.

S vysokou mierou empatie spracúva zdanlivo všedné témy - jej moderné autorské rozprávky sú vtipné, citovo pôsobivé, pracujú s príbehom a spájajú v sebe obyčajný svet s rozprávkovým zázračným prvkom tak, aby sa zvýraznilo ľudské posolstvo príbehu. Od roku 1969 spolupracuje s rozhlasom na tvorbe rozprávkových seriálov (Petrik a ružový skútrik, Mášenka a päť domácich škriatkov, Papierová lastovička, O bábkovom kráľovi a bábkovom šašovi, O malej Evičke a slávnom Rexovi, Rozprávky s podkovičkami). Pútavé rozprávanie je charakteristické aj pre jej knižky pre deti (Magdalénka a škriatkovia, Maľované čítanie alebo Môj prvácky rok, Rozprávky v dome, Rozprávky s podkovičkami, Rozprávky zo skrine), z ktorých niektorým predchádzalo rozhlasové spracovanie.

Felix SALTEN (1869 – 1947)

Rakúsky prozaik, divadelný kritik a redaktor.

Svoju literárnu kariéru začal v mladom veku – písal básne, eseje a krátke príbehy do novín. Bol aktívnym členom skupiny Mladá Viedeň, v rámci ktorej sa na prelome 19. a 20. storočia stretávali mladí progresívni literáti. Napísal niekoľko divadelných hier (Z druhého brehu,...) i teoretických prác o divadle. Venoval sa tiež spoločensko-historickej próze, napísal mnohé romány (Simson,...), novely (Výkrik lásky,..) Avšak táto oblasť jeho tvorby upadla takmer do zabudnutia.

V roku 1923 napísal rozprávkový príbeh o živote malého srnčeka (Bambi), v ktorom majstrovsky vykreslil jednoduchú krásu prírody v protiklade s krutosťou človeka. Práve tento príbeh ho preslávil. Pre deti napísal aj niekoľko ďalších pútavých kníh o prírode a zvieratkách (Bambiho deti: Príbehy lesnej rodiny, Pätnásť králikov a oslava života, Floriánov cisársky kôň, Mačiatko Djibi, Mladosť veveričky Perrie), ktoré sú predchnuté nehou, životnou múdrosťou a opravdivosťou.

Peter MOURITZEN (1946)

Dánsky prozaik.

Hoci vyštudoval pedagogiku, od roku 1979 sa intenzívne venuje literárnej tvorbe - píše poviedky, rozprávkové knihy, romány pre deti a mládež, ale aj pre dospelých. Na Slovensku je jeho tvorba pomerne neznáma, do povedomia sa dostáva cez rozhlasové spracovanie rozprávky Knork, ktorá je napínavým príbehom o sile priateľstva, prekonávaní samého seba a hľadani si svojho miesta na svete. Za svoju tvorbu získal cenu Dánskeho ministerstva kultúry za detskú knihu a v roku 2003 cenu Dánskej Akadémie detskej knihy.



Christine NÖSTLINGEROVÁ (1936)

Rakúska prozaička.

Aj keď sa pôvodne chcela stať maliarkou, dnes je úspešnou autorkou množstva románov, rozprávok a príbehov pre deti a mládež (napr. Ohnivočervená Frederika, Príbehy o Františkovi, Conrad - chlapec z továrne), ktoré boli preložené do viac ako 20 jazykov a uznané čitateľmi i kritikmi cez niekoľko prestížnych ocenení (vrátane Ceny Hansa Christina Andersena). Vo svojich dielach spracúva s nadhľadom a humorom často tabuizované témy (konflikty v rodine, nevera, neúspech v škole, prvý sexuálny zážitok, nadváha), pričom dej a jazyk dokáže výborne prispôbiť veku čitateľa. Aj keď hrdinovia jej kníh nie sú žiadne neviniatka, ale deti teenageri, ktorí s obľubou škaredo rozprávajú, sú drží k rodičom a fajčia, autorka ich nikdy za ich správanie nenapomína.

Karel Jaromír ERBEN (1811 – 1870)

Český básnik a zberateľ ľudovej slovesnosti.

Mnohoročné úsilie a značné vedecké sústredenie venoval záujmu o folklór a zozbieraníu a spracovániu ľudovej slovesnosti. Svoju prácu zhrnul v niekoľkých rozsiahlych vedeckých a zberateľských dielach (Prostonárodné české piesne a porekadlá, Sto prostonárodných rozprávok a povestí v nárečiach pôvodných, České rozprávky,...), z ktorých mnohé sú v najrozmanitejších výberoch a úpravách vydávané dodnes. V oblasti pôvodnej tvorby ho preslávila zbierka Kytica, v ktorej zhrnul svoju baladickú tvorbu (Vodník, Materina dúška, Poludnica, Svadobná košela,...), a ktorá je bezpochyby majstrovským dielom veľkého básnika a znalca ducha ľudovej slovesnosti.

James REEVERS (1909 – 1978)

Britský básnik a prozaik.

Do sveta detskej literatúry vstúpil krátkymi prozaickými príbehmi, z ktorých niektoré boli autorské a niektoré inšpirované ľudovými rozprávkami (Holuby a princezná, Námorník Rumbelow a Británia). Neskôr napísal pre deti aj niekoľko románov (Mulbridgské panstvo,...), či prerozprával mnoho tradičných ľudových príbehov. Preslávila ho však jeho poézia pre deti, patrí k jej najvýznamnejším tvorcom. Deti si obľúbili jeho verše, ktoré sú dostatočne zábavné, a v ktorých je magický svet detskej fantázie zaznamenaný veľmi reálne (Túlavý mesiac, Súbor básní pre deti,...). Používal pseudonym, jeho vlastné meno je John Morris.

Barbara KER WILSON (1929)

Britská prozaička, poetka a dramatička.

Jej literárne začiatky siahajú hlboko do jej detstva, počas ktorého napísala množstvo básní, poviedok, divadelných hier i románov (i keď mnohé zostali nedokončené). Jej tvorbu do veľkej miery ovplyvnila II. svetová vojna, obzvlášť skúsenosť života uprostred vojenských náletov v Londýne. Jej hlavným autorským

záujmom bolo rozprávať príbeh, a z času na čas sa vrátila k osviežujúcej energii svetových pôvodných príbehov – ľudových rozprávok, ktoré sa stali odrazovým mostíkom pre jej beletriu.

Ruth MANNING – SANDERS (1888 – 1988)

Waleská prozaička a poetka.

Preslávila sa ako autorka série detských kníh, v ktorých zozbierala a prerozprávala rozprávky z celého sveta, vydala niekoľko antológií rozprávok (Kniha čarodejníkov, Kniha trpaslíkov, Kniha drakov,...) V jej knihách nájdeme mnohé slávne rozprávkové, literárne i historické postavy a postavičky. Akokoľvek strašidelné sú jej príbehy, vo všetkých je nakoniec dobro a statočnosť odmenené a zlo potrestané. Svoje príbehy rozpráva s vtipom a nadhľadom, nie je v nich však ani slovo navyše.

Ondrej SLIACKY (1941)

Literárny historik a kritik, bibliograf, prozaik, dramatik a vysokoškolský profesor.

Od vysokoškolských čias sa zaoberá problematikou slovenskej literatúry pre deti a mládež, napísal a zostavil niekoľko významných prác z tejto oblasti (Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež, Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945,...). Je autor poviedkových kníh pre mládež so silným psychologickým akcentom (Altamira, Papradový kvet,...), cenené sú však najmä jeho prerozprávania textov ľudovej slovesnosti (Zlatá panna,...), biblických i antických príbehov. Je autorom početných televíznych a rozhlasových hier pre deti a mládež i dospelých. Pôsobí ako vysokoškolský profesor, zároveň je šéfredaktorom časopisu Slniečko i Revue o umení pre deti a mládež Bibiana.



streda 21. mája

o 13.00 h

SLNEČNÝ ŠAŠO

Otvorenie festivalu, sprievod detí v maskách.
Pešia zóna Piešťany

o 17.00 h

PALETA ILUSTRÁTOROV

Vernisáž výstavy originálov ilustrácií knihy Rozprávky z palety.
Piešťanské informačné centrum

o 19.00 h

MALÁ PRINCEZNÁ

Otvárací večer festivalu.
Kursalon

o 21.00 h

CONRAD, CHLAPEC Z TOVÁRNE

Divadelné predstavenie poslucháčov VŠMU.
Kursalon



štvrtok 22. mája

o 9.00 h

POČÚVANIE SÚŤAŽNÝCH TITULOV

Kategória rozprávkových hier.
Mestská knižnica mesta Piešťany

o 9.45 h

JEDNO SLNIEČKO ZA VŠETKY HVIEZDY

Otvorenie výstavy výtvarných a literárnych prác detí súťaže časopisu Slniečko.
Dom umenia Piešťany

JUBILEJNÁ VÝSTAVA ILUSTRÁTORSKÝCH HVIEZD ČASOPISU SLNIEČKO

Mestská knižnica mesta Piešťany





Program

o 10.00 h

KNORK

Divadelné predstavenie poslucháčov VŠMU.

Dom umenia Piešťany

o 10.00 h

EMIL Z LÖNNEBERGY

Veselá beseda s tvorcami svetoznámej rozprávky a zástupcami vydavateľstva Slovart.

Základná škola Banka

o 10.00 h

OSMIJANKOV ORIEŠOK

Čítanie rozprávok a rozprávanie o čítaní s Miroslavou Biznárovou, zástupkyňou n.o. Osmijanko.

Základná škola F.E.Scherera v Piešťanoch

o 13.00 h

POČÚVANIE SÚŤAŽNÝCH TITULOV

Kategória rozprávkových hier.

Mestská knižnica mesta Piešťany

o 17.00 h

KOPTAURUS

Vernisáž výstavy Miloša Koptáka spojená s podujatím BIBLIORADIO - Na vlnách antiky. Moderátorka: Zuzana Belková.

Hotel Magnólia Piešťany

o 20.00 h

VŠETKO MÁM! VŠETKO MÁM!

Recitál herečky Szidi Tobias a jej skupiny.

Art Jazz Gallery

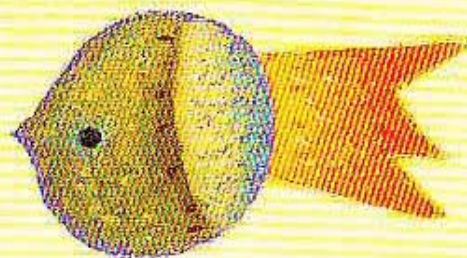
piatok 23. mája

o 9.00 h a 10.15 h

NEOBYČAJNÝ TÝŽDEŇ

Inscenácia rozprávky v podaní poslucháčov VŠMU a stretnutie s jej autorkou Libušou Friedovou a dramaturgičkou Beatou Panákovou.

Mestská knižnica mesta Piešťany





o 9.00 h

POČÚVANIE SÚŤAŽNÝCH TITULOV

Kategória monologických rozprávok.
Mestská knižnica mesta Piešťany

o 10.00 h

STRETNUTIE S ČESKOU ROZPRÁVKOVOU HROU

Pre žiakov ZŠ i účastníkov festivalu.
Kursalon

o 10.00 h

ROZPRÁVKY Z PALETY

Rozprávanie o farebnom svete rozprávok s autorom a režisérom Petrom Palikom a ilustrátorom ASILu.
Základná škola Brezová v Piešťanoch

o 10.00 h

ROZPRÁVKY Z MÚZEA ZÁHAD A TAJOMSTIEV

Predstavenie napínavej knihy, stretnutie s jej autorom Petrom Karpinským a režisérkou Milenou Lukáčovou.
Základná škola Holubyho v Piešťanoch

o 10.00 h

OSMIJANKOV ORIEŠOK

Čítanie rozprávok a rozprávanie o čítaní s Miroslavou Biznárovou, zástupkyňou n.o. Osmijanko.
Základná škola Krakovany

o 14.00 h

STRETNUTIE S VEVERIČKAMI

Krst knihy Veveričky vydavateľstva Perfekt a CD Oriešková rozprávka.
Hotel Sandor Pavillon

o 18.00 h

PÄŤ ORIEŠKOV

Slávnostný večer festivalu s odovzdávaním cien.
Vernisáž výstavy ZÁZRAČNÍ TVORCOVIA.
Kursalon

o 21.00 h

ČLOVEČE, NEHNEVAJ SA!

Športovo-spoločenské podujatie.
Bowling centrum Victoria



sobota 24. mája

o 10.00 h

MODRÉ Z NEBA

Stretnutie tvorcov rozhlasových rozprávok s handicapovanými deťmi.
Hotel Magnólia Piešťany.

o 11.00 h

Záverečné stretnutie so zástupcami domácich organizátorov a partnerov spojené
s vyhodnotením podujatia.

Terasa Hotela Magnólia Piešťany





Profil tvorcu ceny

MILOŠ KOPTÁK (1969)

Konceptuálny umelec, ilustrátor, pedagóg.

Absolvoval nielen literatúru na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici, ale následne v ateliéri grafiky a knižnej ilustrácie u profesora Dušana Kállaya aj Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave a niekoľko študijných pobytov na prestížnych umeleckých školách vo Francúzsku. Ako nesmierne kreatívny umelec sa vo svojej voľnej tvorbe striedavo venuje maľbe, kresbe, priestorovej tvorbe, fotografii a land artu. Svedčia o tom aj početné výstavy a prezentácie na mnohých miestach a v mnohých mestách doma i v zahraničí, kde býva často pozývaný k vedeniu odborných seminárov a workshopov z oblasti ilustrácie a knižnej tvorby.

Vo významnej miere sa venuje aj ilustračnej a knižnej tvorbe, nezávislým knižným projektom a tvorbe bibliofilii (Vaše križe sú moje radosti). Jeho ilustrácie nájdete v nasledujúcich knižkách: Africké pohádky, Kocúr na kolieskových korčuliach, Moja prvá galéria, Z kuchyne bohémskej Bratislavy, Spišské povesti, Z kuchyne prešporských vodníkov, Mladosť ako sen, Hody s upírom, Tritisíc strieborných, Mystery, Kysucké povesti, Nahá tvár, Zábavné oriešky pre bystré hlavičky, Adam a Šišibub, Z kuchyne starého Prešporka... Spolupracuje s niekoľkými vydavateľstvami – domácimi (Perfekt, Vydavateľstvo Matice slovenskej) i zahraničnými (Rose bud/Berlin, BRIO/ Praha, GRUND/Paríž). Vo významnej miere sa podieľal na založení Asociácie ilustrátorov (ASIL) a vydavateľstva MODRÉ NA BIELOM.

ZÁZRAČNÍ TVORCOVIA

Jubilejná prezentácia tvorcov Ceny Zázračný oriešok – Petra Čisárika, Evy Farkašovej, Ľuba Paľa, Petra Uchnára a Miloša Koptáka. Výstava originálov cien piatich ročníkov festivalu doplnená výstavou festivalových plagátov a profilov tvorcov.

Kursalon

