

Krajina Haliganda očarila

(Košický Korzár; 13/09/2010; Zuzana Pancisynová ; Zaradenie: Košický)

Na úžasnú rozprávkovú krajinu Haligandu sa cez víkend zmenil košický Kulturpark/Kasárne. Na niekoľkých stanovištiach ho obsadili známi spisovatelia, speváci, hudobníci, rozprávkari a najmä množstvo originálnych a tvorivých hračiek. KOŠICE. Trojdňový festival pre deti a ich rodičov Krajina Haliganda ponúkol skutočne bohatý program. Ten pripravovalo pre východniarov občianske združenie Haliganda takmer rok a v Košiciach sa objavil prvýkrát.

Prišli veľikáni

Každý z troch dní sa mohli rodiny s deťmi tešiť z výstav, kúzelníkov, koncertov, výtvarníkov, rozprávok, hračiek nadrozmernej veľkosti, ale aj z prítomnosti takých veľikánov, akými sú Richard Müller, Marián Čekovský, Daniel Hevier, Braňo Jobus, Mária Podhradská a Richard Čanaky, Pepa Nos a mnohí ďalší. "Keď sme vyberali účinkujúcich, vedeli sme, že sú dobrí, kvalitní a že niektorých rodičia možno až tak dobre nepoznajú. Chceli sme, aby videli aj inú alternatívu ako tú, o ktorej sa bežne hovorí. Veľmi milo nás prekvapil Richard Müller, ktorého sme vlastne len skúsili a on súhlasil. Zrejme ho prilákalo, že sme ho nevolali ako speváka, ale ako človeka, ktorý má nejaký vzťah k deťom a ktorý im môže niečo odovzdať," hovorí organizátorka festivalu Silvia Sorgerová.

Müller nebol so sebou až taký spokojný

Richard Müller sa teda predstavil deťom v úplne inej pozícii. Sadol si pred ne do kresla a čítal im rozprávky. "Aj pre mňa to bola nová skúsenosť, rozprávky som nikdy takto nečítal. A aj keď som sa pripravoval veľmi dôsledne, nie som so svojím výkonom až taký spokojný," zhodnotil s úsmevom spevák. Jeho príchod sprevádzali veľké a nefalšované ovácie. Počas čítania bol sústredený, po ňom zas uvoľnený, úprimný a otvorený. "Priznám sa, že som svojím deťom rozprávky nečítal, pretože drvivú väčšinu toho času som prešvihol. Je mi to ľúto, lebo sa to už nedá nijakým spôsobom vrátiť... Asi by som v tomto čase konal úplne inak, ako som konal vtedy..." skonštatoval smutne jeden z najpopulárnejších slovenských interpretov.

Hralo sa v šapitó, farebnom autobuse i v kasárňach

Okrem Müllera oplýval festival viacerými zaujímavosťami. "Mali sme tu unikátnu výstavu domu pre deti **Bibiana**, ktorá bola doposiaľ len v Bratislave, prvýkrát je inštalovaná niekde inde. Všetky hračky na cirkusové motívy sú uspořobené tak, aby sa s nimi mohli deti hrať a nie sa na ne iba dívať," prezradila S. Sorgerová. Poľské divadlo Teatra Lalek hralo prítomným priamo pod holým nebom z farebného autobusu a pár vystúpení a koncertov si deti mohli pozrieť aj vo veľkom šapitó. Program bežal každý deň od 9.00 do 21.00 hod., pripravené boli raňajky i piknikový obed. Ak ste nestihli Krajinu Haligandu tento rok, tešiť na ňu sa môžete už na ďalší rok v júni.

Zuzana Pancisynová