

S bábkami sa dá hrať aj divadlo pre dospelých

Šiesty festival alternatívnych a bábkových divadiel v Bibiane čaká tento víkend prvé predstavenie pre dospelých a staršie deti. Privezie ho sem v sobotu podvečer divadlo Fundus Olafa Bernstengla z nemeckých Drážďan.

„Bábkové divadlo pre dospelých sa úspešne hrá v krajinách smerom na západ od nás, veľmi to „letí“ aj v susedných Čechách. Predstavenie Golem je akýmsi pokusom zapojiť sa do tohto trendu. Sme zvedaví, ako zareagujú slovenskí diváci,“ povedala dramaturgička festivalu Eva Čárska.

Podľa nej príbeh o Golemovi poznáme skreslene z českého rozprávkového filmu Cisárov pekár, no je to vlastne židovský príbeh zo starej Prahy o rabínovi Lowovi, ktorý vytvoril Golema na ochranu židovského mesta.

Nemecké marionetové divadlo odohrá na nádvorí Bibiany ešte jedno predstavenie pre deti pod názvom Cirkus Gockelini, začiatok je v nedeľu o 10.30.

Tohtoročná prehliadka rôznych alternatívnych divadiel má za sebou **už 5 nediel a odohratých 11 predstavení**. Novinkou je možnosť divákov hlasovať po skončení predstavenia **a vyhrať festivalové tričko**. Podľa dramaturgičky, zatiaľ diváci odovzdali len jediný záporný hlas. „Neviem, či sa to nestalo omylom,“ smeje sa Čárska.

Účinkujúce súbory dramaturgia každý rok vyberá tak, aby boli v programe zastúpené čo najrôznoodejšie formy alternatívneho divadla. „Pouličné, marionetové, s bábkami, čo sa nazývajú **manekýni**, s maňuškami, javajkami, totemovými bábkami či zamaskovanými hercami,“ vymenúva Čárska. Za bábkové divadlo sa totiž dá považovať hranie s akýmkoľvek predmetmi, ktoré ožívajú pod ľudskými rukami. „Je to výhoda takéhoto divadla, pretože oproti živým hercom, bábkky či iné predmety sa dajú **výtvarne** úplne prispôbiť hre tak, aby napĺňali jej posolstvo.“

Na festivale sa ešte predstaví pražské divadlo Buchty a loutky, v nedeľu 20. augusta odohrá budapeštianske divadlo jediného herca Mikropódium hru Stop.

Miniaturne bábky, s ktorými András Lénárt hrá, si vyrába sám, umelec si vytvoril aj svojský systém, ako ich viesť. Program uzavrie 27. augusta Štúdio Bibiany predstavením z cyklu európskych rozprávok.

(dot)

FOTO - BIBIANA