

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41, Bratislava

Niekoľko slov o výstave ROZPRÁVKY Z PAPIERA

Vydanie knihy K. Krčmára KIRIGAMI (IKAR 1999) bolo posledným impulzom k usporiadaniu výstavy tohto svojského a originálneho autora. Témou „papier“ sa dramaturgia BIBIANY zaoberá už dlhší čas. Spôsob a metódy práce s papierom K. Krčmára sú neopakovateľné a inšpiratívne. Plne zodpovedajú našej predstave o rozvíjaní fantázie a tvorivosti (nielen) detských návštevníkov. Výstava v BIBIANE je malá rozsahom, ale veľká obsahom. Veríme, že ďalšie (väčšie) výstavy na tému „papier“ nedajú na seba dlho čakať.

Niekoľko slov o autorovi výstavy Karolovi Krčmárovi.

Výtvarník a dizajnér K. Krčmár sa zapísal do povedomia kultúrnej verejnosti nielen knihou KIRIGAMI - Vystrihovačky a skladačky u papiera (na motívy ktorej vznikla výstava v BIBIANE) ale aj svojou ďalšou tvorbou. Na rovnakú tému vytvoril program v televízii MARKÍZA, kde v rokoch 1997-98 bežal jeho program DOBRÉ NOŽNICE PRAJEM ako súčasť detskej časti Telerána. Deti sú hlavnými adresátmi jeho vystrihovačiek. Ale aj dospelí sa môžu tešiť na zložitejšie objekty a artefakty z papiera, ktoré výtvarník práve vymýšľa a tvorí. Okrem práce s papierom sa venuje aj navrhovaniu drevených hračiek, ktoré pod názvom CARLO získali viacero ocenení doma i vo svete. Najvýznamnejšia je Zlatá medaila v roku 1996 zo svetovej výstavy INPEX XII v Pittsburgu, USA. Hračky CARLO boli prijaté do predajného programu svetovej organizácie na ochranu detí UNICEF. Na medzinárodnom veľtrhu PRINTING 98 v Bratislave získal K. Krčmár cenu GOLD PACK za návrhy na obaly hračiek CARLO. Posledným významným medzinárodným ocenením je Čestné uznanie za kolekciu hračiek CARLO na BIO XVI v Ľubljaně v novembri 1998, kde sa zúčastnil ako jediný nominovaný dizajnér zo Slovenska. Svoju všestrannosť dokazuje K. Krčmár prácami v oblasti voľnej grafickej tvorby, za ktorú získal v súťaži GERIN 96 hlavnú cenu (Billboard pre radosť) a stal sa jediným držiteľom ocenenia CENA ANDYHO WARHOLA na Slovensku. Za zmienku stojí aj jeho šperkárská tvorba. Jeho „flašošperky“ získali v r. 1998 cenu v Talline (Estónsko). K. Krčmár je členom Slovenskej výtvarnej únie. S manželkou a dvoma deťmi žije v Bratislave.

Eva Čárska