

## Úvod.

Papier, ako základný materiál je už dlho inšpirujúcou témou na výstavu v BIBIANE. Rôzne techniky spracovania túto tému ešte obohacujú.

Technika kirigami (strihanie a skladanie papiera) je svojská a zaujímavá.

Karolovi Krčmárovi sa podarilo túto techniku dopracovať k pozoruhodnej dokonalosti, o čom svedčí aj jeho kniha KIRIGAMI (Ikar, 1999).

Výstava inšpirovaná touto knihou bude obsahovať aj viaceré nové prvky, ktoré zážitok z nej ešte obohatia.

Všetky exponáty budú vo zväčšenom merítku a budú návštevníkov provokovať k vlastnej tvorbe.

## Poznámka.

Libreto výstavy je koncipované do priestorov malej galérie (galérie BIB), ktorá má dve miestnosti (cca 80 m<sup>2</sup>).