

## KONCEPCIA VÝSTAVY BÁBKA A MASKA ROKU 1999 V BIBIANE

(Niečo ako inštalačný prístup)

Výstava je koncipovaná ako návšteva v inom svete, vo rozprávkovom svete bábok a bábkového divadla.

Súčasťou výstavy sú tvorivé dielne priamo vo výstave (najväčšia miestnosť).

Sprievodcom po výstave je plošná (obojsstranná) zjednodušená postavička Gašparka (z plagátu), ktorej 5 replík veľkosti cca 90 cm potrebujeme vo farebnosti pozadia jednotlivých miestností.

Samotnú expozíciu súťažiacich bábok a masiek sprevádzajú náčrty, návrhy, fotografie a vyjadrenia autorov o svojej práci a vzťahu k bábkovému divadlu.

Pozadie k vystaveným bábkam sa vytvorí jednoducho pomocou farebnosti stien, farebnými závesmi a farebnými hrubými gumami.

**Členenie miestností:**

**Miestnosť č. 1** predstavuje zákulisie bábkového divadla. **Dominujúcou farbou je čierna.**

Vidíme tu kufre na bábky, kulisy k marionetovému divadlu, rekvizity, pohodenné texty, prezúvky, čierno-divadelné kostýmy, rebrík, reflektor atď.

Po dohode s A. Lučeničom je možné ponechať z predchádzajúcej výstavy obloženie a natrieť ho na čierne.

Sprievodné texty (budú dodané v piatok, 23. 7. 1999):

obsahujú pokyny pre kulisákov i hercov, rovnako ako protipožiarne opatrenia.

**Miestnosť č. 2** je rozprávkový zámok **v modrom ladení**, ktorý obývajú rôzne neuveriteľné bytosti - bábky zo súťaže.

Texty: -----

**Miestnosť č. 3** sa premení na záhradu, v ktorej **prevažuje zelená farba**. Je plná rôznych zvierat a tvorov (zasa bábky a masky zo súťaže)

Texty-----:

**Miestnosť č. 4** bude tvorivou dielňou s pracovnými stolmi (najradšej kruhovými, takými ako boli na výstave Tisíc a jedna niť), návodmi na tvorbu bábky a masky, technologickými náčrtmi jednotlivých druhov bábok a masiek, ale i rôznymi improvizovanými odkazmi.

Bude tu vyhradený i priestor na vystavenie prác návštevníkov výstavy.

Priestor môže byť dotvorený úvahami na tému bábka (aj detskými). **Farebnosť je žltá.**

Texty:-----

**Miestnosť č. 5** je samostatná expozícia minuloročného víťaza Mira Dušu, ktorú si sám pripraví. Po dohode s A. Lučeničom ponechať **biele obloženie.**

Texty-----:

### POKYNY PRE PRODUKCIU:

- 1.) Zabezpečiť začiatok inštalačných prác najneskôr na 28. 7. 1999 o 9 h a spoluprácu najmenej dvoch aranžérov, ktorí urobia: **5 ks dvojrozmerných obojsstranných sprievodcov** výstavy (Gašparkov) z trojvrstvovej lepenky budú pomáhať pri inštalácii. Pripraviť **texty do výstavy na počítači** (vo forme bublín, vychádzajúcich z úst Gašparka).
- 2.) Pripraviť farebné závesy a gumy, pracovné stoly, priestor na odkladanie vytvorených bábok a masiek, rebrík a reflektor, hoblík a nožičky, papier, zbytky látok s nožnice.
- 3.) **Zapožičať:**
  - stolársky stôl (ako vlni) od SŠUP**
  - odrezky na tvorbu bábok**
  - praktikáble, obleky na čierne divadlo od ŠBD**
  - kufre na bábky (Gong, DDŠ PKO)**

V Bratislave, 21. 7. 1999

Eva Čárska  
dramaturgička BIBIANY