

TEXTY DO VÝSTAVY BÁBKA A MASKA ROKA 1999.

- 1.) **BÁBKA** je akýkoľvek objekt, ktorý sa sa zdá byť živým, keď ho ovládajú ľudské ruky.
- 2.) **BÁBKÁR** je človek, ktorý svojimi rukami oživuje akýkoľvek objekt.
- 3.) **BÁBKOVÉ DIVADLO** je divadlo, hrané bábkami.
- 4.) **JAVAJKA** je bábka, pochádzajúca z ostrova Jáva. Táto bábka bola veľmi neposlušná robila si čo chcela. Preto jej na ruky a telo jej dali tyčky - čempurity a ona hneď začala poslúchať (počúvať?).
- 5.) **MAŇUŠKA** je bábka - rukavica. Táto rukavica má hlavu, ruky a (niekedy) aj nohy. Záleží iba na tom, ako si ju navlečiete na ruku, aby mala aj dušu.
- 6.) **MARIONETA** je bábka na nitiach. Vyzerá celkom ako človek, iba je menšia a drevená. Je veľmi obratná, pretože má pohyblivé kĺby. Hýbe sa pomocou nití, (ktoré sa však radi zamotávajú). Jej ovládanie je najvyššie bábkové umenie.
- 7.) **PLOŠNÁ BÁBKA** je kresba, ktorá sa dá do pohybu vďaka paličke. Nieкто aj hovorí, že je to bábka, ktorú prešiel valec, (ale jej to vôbec nevadí!) Stačí lúč svetla a táto bábka sa stane tieňovou.
- 8.) **MASKA** bola vymyslená tými, ktorí nevedeli robiť poriadne grimasy. Je naozaj zložitá vyjadriť svoje najvútornejšie pocity: radosť, smútok, či zlosť. Masky to dokážu a tak ich používame všetci
- 9.) Text do miestnosti č. 1

**BÁBKOVÉ DIVADLO
ZÁKULISIE**

*Takto vyzerá bábkové divadlo z tej druhej, utajenej strany.
Bábkár ako kúzelník ho na javisku premení na predstavenie plné čarov.*

- 10.) Text do miestnosti č. 2.

*Mnohé bábky vyzerajú ako zo strašidelného zámku, vylakujú malých i veľkých .
Ale nebojte sa!
Bábkový svet je taký, aký si ho urobíme.*

- 11.) Text do miestnosti č. 3.

*Bábkou môže byť čokoľvek. Bábka môže žiť kdekoľvek.
Bábka môže všetko. Môže žiť vo svojej vlastnej krajine a pozvať Vás na návštevu.*

- 12.) Texty do miestnosti č. 4.

DIELŇA

Zákazy: do červených kruhov

ZÁKAZ FAJČIŤ!

ZÁKAZ MANIPULÁCIE S OTVORENÝM OHŇOM!

ZÁKAZ DOTÝKAŤ SA NA ZEM SPADNUTÝCH DRÔTOV!

ZÁKAZ VYSMIEVAŤ SA BÁBKAM!

ZÁKAZ ZAKAZOVANIA!

ZÁKAZ VSTUPU BEZ NÁPADOV!

!

Máte jedinečnú príležitosť urobiť si vlastnú bábkku.

K vlastnej bábke môžete pridať aj masku.

Ak ešte vládzete, napíšte nám , čo sa Vám na bábkach a maskách páči, alebo nepáči.

To som zvedavý, čo urobíte...

13. Texty do miestnosti č. 5.

MIRO DUŠA je veľký bábkár, meria skoro dva metre, má veľké fúzy a vymýšľa malé a veľké bábkky.

Bábkka Mira Dušu „ Cháron “ zvíťazila v minuloročnej súťaži Bábkka roka 1998, preto ho predstavujeme v samostatnej expozícii.

Texty vytlačiť na formát A2.