

Koncepcia výstavy Sebastiana Kusenberga v Bibiane.

Fotografie Sebastiana Kusenberga sú zaujímavé svojim netypickým pohľadom na svet hračiek a hier, pričom tento pohľad vychádza z porovnávania vzťahov k nim u dospelých a detí. Tento fotograf vyšiel v ústrety požiadavke dramaturgie Bibiany na aktivizáciu detských návštevníkov a ponúkol na inštaláciu hračky - objekty svojich fotografií. Na ich umiestnenie bude potrebných niekoľko zvyšovákov rôznej výšky. Aktivizácia bude spočívať vo fotografovaní spomenutých objektov spolu so živými modelmi a ich následná inštalácia v poslednej miestnosti. To znamená, že posledná miestnosť bude pripravená na tvorivé dielne: stojany z hračkami (zabezpečí BIBIANA), + tri fotoaparáty (zabezpečí FOTOFO). Filmy a ich vyvolávanie zabezpečí Bibiana, platí Fotofo. (podľa ústnej dohody p. Macek poskytne zálohu. Inštalácia nafoteného materiálu sa bude konať vždy po týždni. Na inštaláciu treba pripraviť aj obojstrannú lepiacu pásku, alebo šnúry na zavesenie.