

PAPIEROSVET

Výtvarno priestorové riešenie

Autor: Soňa Sadilková

V Bratislave september 2000

PAPIEROSVET

VŠEOBECNE

1. Podľa zadania riešim 2. Poschodie výstavných priestorov BIBIANY
2. Výstava začína v 1. Miestnosti od schodiska.
Miestnosti číslujem rímskymi číslami od I. Do VI.
3. Celá výstava je riešená prostredníctvom objektov.

OBJEKT: technický popis vybudovná kostra z drôtu spevnená drevenými pätkami obalená kaširovaným papierom. Povrch objektov: a) biely papier,
b) koláž z papierového odpadu z bežného života. Bližšie špecifikujem v popise jednotlivých objektov,
c) koláž zo xeroxov konkrétnych informácií o papieri.
d). objekty majú charakter nepravidelných tvarov (sochárskych), povrch je hladký polakovaný (ak je povrch iný je to pri objekte popísané)
e). Objekty označujem názvami zo scenára.

4. Priestorové riešenie nevyužíva steny. Je potrebné aby boli biele.

Súčasťou výtvarno priestorového riešenia je:

Pôdorys riešenia - dáva predstavu o rozvrhnutí objektov v rámci výstavných priestorov.

Kresby jednotlivých objektov

Popis materiálu a výroby objektov je predbežný a upresním ho po konzultácii s realizačnou firmou.

MIESTNOSŤ I. - POSOLSTVO

OBJEKT „PAPIEROKNIŽNICA A POSOLSTVO“

Zastupuje informatívnu časť výstavy. **Papier ako nosič informácií.**

M – je vstupná brána do výstavy a je na nej názov výstavy „PAPIEROSVET“ a sprievodný text.

- *Tvar: objektu vychádza z písmena m v malej abecede.*
- *Rozmer: výška 2 m pôdorys cca 2,5m x 2,5m*
- *Povrch: papierová koláž*

POPIS KOLÁŽE: Je to výtvarný spôsob podania informácií deťom i dospelým.

Obsah vyhladaných informácií prezradí deťom stručnú históriu papiera – jeho vznik a použitie a tiež princíp jeho výroby.

1. *časť objektu: „PAPIEROKNIŽNICA“ Oxeroxované časti kníh čierno-bielo aj na farbu podľa potreby.*
2. *Časť objektu: „PRÍBEHY“ koláž s rôznymi popísanými papiermi, ktoré podávajú správu o tom, ako človeka papier sprevádza v živote. Je to spoločný „príbeh“ človeka a papiera. Napríklad: cestovný lístok (MHD, železnica, letenka, ...), obedové lístky zo školskej jedálne, lístky do divadla, kina, strany zo zošita, žiackej knižky, učebnice, pohľadnice, recept na lieky, návod na použitie hračky, spoločenská hra (papierová hracia plocha z monopolov, človeče nezlob se), papierik z cukríkov, krabicka z hračky (rozložená alebo len útržok), vysvedčenie, krstný list, úmrtný, svadomný list, detské kresby, výkresy, kúsok kalenára, popísaného – použitého diára, stránky z novin, časopisu aj detského aj dospeláckeho, rôzne obaloviny z bežného života – papierové (z drogerie, potravín), časť rozprávkovej knižky, plagát, vreckovka, servítka, toaletný papier, obálka, list, fotografia, papierová časť obalu s kazety, kúsok telefónneho zoznamu, odkaz od mamy, ľahák, strana z denníka, stana z pamätníka, projekt narysovaný na pauzáku, krížovka, lós, papyrus, poštová poukážka, účet z obchodu, diplom, strih na šaty, preukaz z knižnice alebo iný, peniaze, Papierové časti koláže 2. Časti „POSOLSTVO“ treba tématicky premiešať v celej časti objektu.*

OBJEKT „PRÍBEH – NEKONEČNO“

Je príbeh napísaný na papieri nekonečný? Koľko ľudí počas existencie papiera písalo a čítalo všetky tie správy, informácie a príbehy. My sme ich súčasťou. Čo bolo pred nami? Čo bude po nás.

Papier ako nosič správ. Človek ako súčasť toku informácií.

- *Tvar: objektu vychádza z gule - nepravidelnej.*
 - *Rozmer: výška 2 m pôdorys priemer cca 2 m*
 - *Povrch: papierová koláž*
1. *Vonkajšia časť objektu: biely základ na nej koláž vytvorenú: zo správ –textu v rôznych jazykoch a v rôznych druhoch písma: latinka, cyrilika, grétske písmo, znakové, arabské písmo, hinduika, hieroglyfy,*
 2. *Vnútorňa časť objektu: objekt využíva jednoduchý trik so zrkadlom. Vnútro je vyložené zrkadlami tak, ako by ste boli vo vnútri futbalovej lopty. To znamená, že guľa je vyskladaná z 5uholníkov a 6uholníkov, ktoré sa vystriedajú.*

Na zrkadlách sú útržky textov alebo len písmenká nalepené (sú vyrezané zo samolepiacej fólie čiernej, červenej ORACAL 32, žltej ORACAL 19 a hnedej- ORACAL 83. Texty a písmená sú z rôznych abecied (vymenované pri vonkajšej koláži.).

Deti môžu dovnútra vojsť a vidia sa v odrážajúcich sa a nekonečných písmenkových príbehoch.

Stávajú sa súčasťou príbehu minulého, súčasného aj budúceho, respektíve je tu všetkými smermi nekonečno.

OBJEKT „PAPIEROVÝ PÍSMENKOHĽAD“

Je variácia krasohľadu. Namiesto farebných sklíčok sú použité rôzne písmená a pootočením vznikajú nonsensové písmenkové tvary, (slová?)

Písmenká.a slová jako vyvíjajúci sa tvar.

- Tvar: vychádza z písmena A a ihlanu
- Rozmer: výška 2 m pôdorys trojuholník o strane cca 1,5 m
- Povrch: biely papierový povrch objektu
- Objekt je stojan na dva krasohľady
- Tento objekt treba vyrobiť 2x teda krasohľad 4x

Objekt stojanom na 2 písmenkohľady. Sú umiestnené šikmo – pozri obrázok.

Písmenkohľad je vyrobený z dvoch papierových rúr s rôznym polomerom, do seba vsunutých. Vo vnútri menšej rúry je šošovka. Bočné steny väčšej rúry sú vyložené zrkadielkami. Miesto úlomkov skla sú dnu nasýpané písmenká vyrezané s trblietavých fólií (dostať v Baumaxe, stačí po 30 cm z piatich druhov) Ako vzor pre výrobu treba kúpiť v hračkárstve krasohľad a rozobrať.

OBJEKT „TVOJA SPRÁVA“

- Tvar: Veľkorozmerné priestorové leporelo
- Rozmer: výška cca 1,4 m, šírka jednej časti cca 1 m A skladá sa zo 4 častí
- Povrch: biely papierový povrch objektu
- Materiál: kartón(ten čo má bibiana hrubý cca 8 mm)

Veľkorozmerné priestorové leporelo stojí na „**papučiach**“ z kašírovaného papiera. Vždy v ohybe, na začiatku a na konci je takáto „papuča“, teda spolu je ich **5 kusov**. Majú biely papierový povrch.

Časti leporela sú nad zemou cca 15 cm čo umožňuje dobrý prístup k leporelu. Zvrchu sú naskrutkované – zalepené samorezné šrouby. Na jednej časti leporela 6 ks. Nie sú dotiahnuté, teda trčia cca 1 cm. Tu sa na **špagátik** priviažu **fixky** aby deti mohli dokreslovať svoje posolstvá.

Plocha leporela je pokrytá **papierikmi** formát A6 10,5 x 7,5 cm. Na každej strane je čiarka pozri obrázok.

Tieto papieriky môžu byť xeroxované.

Deti zaznamenávajú svoju napísanú resp. nakreslenú správu. Vznikne tak jedno spoločné prepojené posolstvo.

Keď sa zaplní celé leporelo nalepia sa nové prázdne papieriky a odkaz pokračuje.

MIESTNOSŤ II. - POSOLSTVO pokračovanie

OBJEKT „PÍSAČ“

Autor: Aleš Votava

Veľkorozmerný objekt písací mobil tinguelyovského charakteru. Pohybom kľuky je možné zaznamenať správu na papier.

Treba vyrobiť kópiu tohoto objektu. Podklad na výrobu dodám ja alebo autor, podľa dohody s autorom.

Na zemi bude papier - baliaci papier na ktorý stroj píše. Papier potrebné meniť cca 1x denne cez víkend 3x (predpoklad).

Dieťa točí kľukou a rameno píše čiary na baliaci papier. Počas dňa vzniká spleť čiar od mnohých detí.

MIESTNOSŤ III. - KAŽDODENNOSŤ

OBJEKT „PAPIEROVÁ BRÁNA“ do každodennosti.

Je vlastne ešte v miestnosti II. A tvorí vstup do miestnosti III.

- *Tvar: brány*
- *Rozmer: výška cca 2 m, šírka ako rám prechodu z miestnosti II. do III.*
- *Povrch: papier*
- *Materiál: zberový papier – staré noviny a časopisy, kancelársky papier*

Prechod do miestnosti vytvorený zo zberového papiera. Papire prelepené a zviazané po častiach a časti navzájom zase zlepené respektíve zviazané. Takto vytvorená brána do každodennosti. Spomedzi naštosovaného starého zberového papiera trčia papiere akoby náhodne a na každom sú dve tri slová spolu to vytvára MOTTO kapitoly:

**ŽIVOT S PAPIEROM A BEZ PAPIERA OD PONDELKA DO NEDELE.
JE TO NUDA? JE TO FAJN?**

OBJEKT „PAPIEROVNÍK“

- *Tvar: štvornohý objekt s perforovaným stropom*
- *Rozmer: výška cca 2 m, pôdorys 2 m x 2 m*
- *Povrch: biely papier*

Objekt má pôdorys štvorca. Stojí na štyroch nohách, nepravidelne tvarovaných. Dá sa popd, objekt chodiť. Z pohľadu vysia drôty a na ich koncoch sú pripevnené štipce. (Drôt zváračský tenký, štipce drevené s kovovou spružinkou.)

Na nohách objektu je výzva pre deti aby zanechali svoj malý papierový každodenný objekt, ktorý majú práve pri sebe, na výstave. Deti môžu svoj papierový predmet prištipcovať. Objekt sa počas výstavy zaplní. (Štipce dovoľujú jednoduchú manipuláciu pre deti aj pre pracovníkov BIBLIANY. Vznikne tak konceptuálny záznam každodennosti u návštevníkov výstavy.

OBJEKT „KOLOTOČ KAŽDODENNOSTI“

Papier nás sprevádza na každom kroku. Všimli ste si?

- *Tvar: niečo jako bubon na lotériu. Pozri obrázok.*
- *Rozmer: výška cca 1,1 m, pôdorys 1 m x 0,7 m*
- *Povrch nôh: biely papier*
- *Materiál: bubon: plexisklo (lexan alebo iná priesvitná umelá hmota)*

Priesvitný bubon je rozdelený na 7 častí (7 dní v týždni). V každom oddelení je kus každodenného života, ale takého ktorý používa papier. Veci sú naaranžované a prilepené. Tak aby nezmenili polohu a vzhľad pri otáčaní bubna.

Obsah jednotlivých častí:

Toaletný papier (rolka) krabička od zubnej pasty a zubná kefka.

2. Zátiešie: žiacka knižka, (sací papier)pijak s machuľou na zošite, kniha – učebnica, desiata vykúka z papierovej servítky, lístok na obed.

3. Rozpísaný list, obálka, poštovné známky pripravené na nalepenie, balík zabalený už aj s napísanou adresou, napoly otvorený a z neho trčí papierová krabica, je pootvorená a vidieť papierový ...Previazaný bol balíček papierovým špagátom. Spod známok vytrča poštová poukážka.

.Papierový kalendár, lístok s odkazom od mamy: chod' nakúpiť: maslo, chlieb, syr a mlieko. Peniaze – papierové, noviny a detský časopis, 2 lístky na MHD.

Krabica od syra, od čaju, čajový sáčok, servítka, granko – krabica, papierový sáčok s pečivom (v viedenskej pekárni bali pečivo do papierových sáčkov alebo Mc' Donald), cukor porcovaný v sáčku,

....Televízny program, vystrihovačky z papiera, krížovka, papierové vreckovky, lístok z kina, poskladané origami alebo len lietadielko z papiera. Bonboniéra s bonbónmi v papierových košíčkoch.

....Turistická mapa, papierová tácka, pohárik, servítka, lístok z vlaku, fotka z turistiky, pohľadnica.

OBJEKT „PRIVOŇAJ“

Autor: Mirana Materáková

Ako vonia papier? Papier má tak veľa pekných vôní, ktoré zabúdame vnímať

Objekty (3 až 5) majú inšpirovať deti k uvedomeniu si vône papiera aj v ich každodennom živote. Vystavené objekty majú podobu špeciálnych artefaktov a využívajú ručný papier do ktorého sú primiešané rôzne voňavé esencie (koreniny, voňavé čaje...)

OBJEKT „NIEČO PRE TVOJE OČI“

Málokedy sa prizrieme ako vyzerá papier zblízka. Aj papier môže prekvapiť

- *Tvar: Abstraktný – mäsožrsvá rastlina*
- *Rozmer: výška cca 1 m, pôdorys: 1,5 m x 1,5 m.*
- *Povrch: biely papier*
- *Materiál iný: 3 – 4 mikroskopy lacné.*

Objekt so zabudovanými mikroskopmi. Otvormi objektu si deti môžu prezrieť štruktúry rôznych druhov papiera.

OBJEKTY „KAŽDODENNOSŤ V INOM KONTEXTE“

1. objekt: „**PERINKY**„

- *Tvar: Posteľ na predĺžených nohách*
- *Rozmer: výška cca 0,7 m, pôdorys: 0,6 m x 0,3 m.*
- *Povrch: biely papier*

Na takto pripravenú posteľ príde perina a vankúš z novinového papiera. *Periny sú z plastu nafúknutého (niečo jako nafukovacie lopty alebo hračky) a povliečka je z novinového papiera.* Periny sú na dotyk mäkké.

2. objekt: „**GUMOVÉ ČIŽMY DO DAŽĎA**„

- *Tvar: ako reálne gumové čižmy*

- Rozmer: ako detské čižmy
- Povrch: novinový papier

Pod čižmami je podstavec .

- Tvar: výška 1,3 m, pôdorys 0,4 m x 0,4 m
- Povrch: biely papier

3. objekt: „**ČAJNÍK**„

- Tvar: ako reálny čajník
- Rozmer: ako čajník
- Materiál: použité čajové vrecúška

Pod čajníkom je podstavec .

- Tvar: výška 1,3 m, pôdorys 0,4 m x 0,4 m
- Povrch: biely papier

MIESTNOSŤ IV. - OBAL

OBJEKTY „KLOBÚKOŠATY“

Klobúk ako súčasť oblečenia človeka reprezentuje odev t.j. obal človeka. Práve prostredníctvom klobúkov si deti môžu uvedomiť zmysel a potrebu obalovania vecí papierom. Deti si môžu klobúky skúšať priamo vo výstave.

1. časť - **Klobúky** sú vyrobené v spolupráci s výtvarníkmi a sú pri ich realizácii využité papierové obaly (napríklad sáčky z cukrov...). Doporučujem osloviť študentky VŠVU katedry textilu oddelenia módy pod vedením Júlie Sabovej, ktorá v súčasnosti úspešne vedie toto oddelenie. (Spoluprácu môžem dohodnúť).

2. časť – **Stojany** na klobúky

- Tvar: pozri obrázok
- Rozmer: výška od 1 m do 1,4 m,
- Materiál: zväračský drôt hrubý
- Povrch podstavca a koncovej bambule : biely papier

3. časť – **Zrkadlo**

Prechod do miestnosti vytvorený zo zberového papiera. Papire prelepené a zviazané po častiach a časti sú navzájom spojené.

OBJEKTY „ÚKRYT“

1. objekt: „**LENTILKY**„

- Tvar: rúra
- Rozmer: dĺžka 2 m, priemer 0,6 m
- Materiál: kartón
- Povrch: kópia lentilkovej krabičky

Je to zväčšenina lentilkovej krabičky, je položená na zemi. Deti môžu cez ňu loziť ako cez tunel.

2. objekt: „**KRABICA OD TOPÁNOK**„

- Tvar: kváder
- Rozmer: dĺžka 1 m, pomer zachovať jako pri reálnej krabici od topánok.
- Materiál: kartón
- Povrch: kópia krabice od topánok

Je to zväčšenina, je položená na boku a vrchnákje pohodený vedľa. Deti môžu do nej vliezť a skryť sa.

3. objekt: „**ČAJOVÁ KRABICA**„

- Tvar: kváder
- Rozmer: dĺžka 1 m, pomer zachovať jako pri reálnej.
- Materiál: kartón
- Iný materiál: osvetlenie na spínač
- Povrch: kópia

Je to zväčšenina, otvára sa z vrchu. . Deti môžu do nej vliezť a skryť sa. Ak má odvahu a privrie otvárací vrch rozsvieti sa vnútri svetlo.

4. objekt: „**KRABICA Z HRAČKY - AUTA,**

- Tvar: kváder
- Rozmer: dĺžka 0,5 m, výška 1 m, hĺbka 0,5 m.
- Materiál: kartón
- Iný materiál: osvetlenie na spínač
- Povrch: kópia

Je to zväčšenina, otvára sa z predu – krabica stojí na výšku. . Deti môžu do nej vliezť a skryť sa. Ak má odvahu a privrie otváracie dvere rozsvieti sa vnútri svetlo. Na krabici sú vyrezané otvory akoby na nesenie krabice (tak to aj naozaj na väčších krabiciach býva). Otvory sú v takej výške aby sa dieťa zvnútra mohlo pozeráť čo sa deje vonku.

5. objekt: „**ČAJ,**

- Tvar: čajový sáček zo šnúrkou a papierovým štítkom
- Rozmer sáčku cca 0,6 m x 1 m (pomer zachovať jako pri reálnej.)
- Materiál: flizelín, lanko, papier
- Iný materiál: zvonec cca 12 cm veľký
- Povrch: kópia

Stojan na šnúru od čaju z kovu.

Je to zväčšenina. Deti môžu potáhať za šnúрку čaju alebo brknúť priamo do zvonca a zvonec cengá.

OBJEKT „**OBALOVANIE**“

Formou frotáže majú deti príležitosť si priamo vyskúšať kontakt s papierom ako veľmi variabilným a poddajným materiálom.

Deti majú pripravené rôzne formy frotáže.

1. časť **FORMY** 4 kusy

- Tvar: 1. Motýľ, 2. Srdce, 3. Ryba, 4. kruh
- Rozmer jednej formy A5
- Materiál: drevo

3. časť **Stôl**

Môže sa použiť váš stôl na dielne a malé stoličky 4 ks.

Na stole sú papiere tenké A5 formát a vzor frotáže. Vytvorené frotáže si deti môžu vziať.

OBJEKT „**KUKLA**“

Autor: Ildiko Dobešová

Objekt netradične stvárnajúci papierové rúry z balov látok ako konštrukciu pripomínajúcu kuklu. Konštrukcia je otvárateľná, je možné do nej vojsť a vytvoriť svoj vlastný obal.

MIESTNOSŤ V. - PROTIKLADY

TENKÝ – HRUBÝ. JEMNÝ – DRSNÝ. KREHKÝ- PEVNÝ. AKÝ SI TY?

Text bude nalepený formou koláže na objekte PAPIEROVÉ OKULIARE

OBJEKTY „PAPIEROVÝ ORCHESTER“

Papier v sebe skrýva aj malý orchester a celú škálu krásnych zvukov. Už ste niekedy počuli ako vie vyhravať „papierový orchester“?

- *Tvar: abstraktný*
- *Rozmer : výška 1,5 m, pôdorys cca 1 m x 1 m*
- *Povrch: biely papier*

1. časť VODOPÁDY

- *Rozmer: dĺžka vodopádov 0,2 m, 0,4 m, 0,8 m x2*
- *Materiál: 4 druhy papiera:*
 - jemný zmačkaný – hodvábný na kvety
 - pevný - kancelársky na tenké rezance narezaný
 - lámavý – pauzák našuchorený
 - baliaci na tenké rezance narezaný

2. časť RAPOTAČKA

- *Rozmer: cca 0,5 m x 0,5 m*
- *Materiál: 2 druhy papiera:*
 - kartón vlnitý
 - pevný - kancelársky na nakrčený

Z kartonových rúr paličky na rapotanie po papieri.

3. časť KLOP-KLOP

- *Rozmer: dĺžka vodopádov 0,2 m, 0,4 m, 0,8 m x2*
- *Materiál: papirové rúrky rôznej hrúbky cca 8*

Z kartonových rúr paličky na klopanie.

Rúrky vydávajú rôzne tóny zvuku

4. časť HUBAFÓN

- *Rozmer: cca 0,4 m dlhý*
- *Materiál: papier*

Deti môžu hučať do hubafónu

5. časť BUBNY

Je to objekt, ktorý upozorňuje deti na to, že papier je mnohotvárnny materiál, ktorý ponúka široké možnosti na opracovanie.

- *Rozmer: priemer 0,5m – 3 kusy teda 3 bubny*
- *Materiál: papier*
- *Iný materiál: reproduktory, zosilovač - ozvučiť*

Papierové bubny s reproduktormi umožnia deťom si vypočuť, aké zvuky má papier, keď po ňom škrabeme, klopkáme alebo papier krčíme a trháme.

Do bubnov s kartónu sa dajú z bokov vopchať ruky (cez textilné rukáviky) a vo vnútri deti nabhmatajú papier () a môžu ho trhať, krčiť. Tu pomocou ozvučenia zvuk zosilí a preniesie sa do miestnosti.

Rozdielnosť zvukov jednotlivých bubnov spôsobuje rôznosť papiera.

1. *Bubon obsahuje kúsky pauzáku*

2. *Bubon obsahuje kúsky obyčajného kancelárskeho papiera*
3. *Bubon obsahuje kúsky kartónu*

OBJEKTY „FÚKADLO“

1.

- *Tvar: nepravidelný kváder*
- *Rozmer: 0,6 m x 0,5 , výška 1,4 m*
- *Iný materiál: dúchadlo, plexisklo*
- *Podstavec - povrch: biely papier*

2.

- *Tvar: nepravidelný kváder*
- *Rozmer: 0,6 m x 0,5 , výška 1,4 m*
- *Iný materiál: ventilátor*
- *Ppovrch: biely papier*

OBJEKTY „PAPIEROVÉ OKULIARE“

Vidieť aj nevidieť a predsa objaviť vždy nové.

- *Tvar: rôzny tvar bežných slnečných okuliarov*
- *Rozmer: 1 okuliare cca 1,4 m*
- *Materiál: kartón*
- *Materiál iný: osvetlenie zo zadu!*
- *Povrch: biely papier*

Text nalepený formou koláže na objekte

TENKÝ – HRUBÝ. JEMNÝ – DRSNÝ. KREHKÝ- PEVNÝ. AKÝ SI TY?

Objekt pracujúci s transparentnosťou ako vlastnosťou papiera. Do veľkorozmerných okuliarov na stojanoch sú namiesto skiel zasadené papiere z rôznou transparentnosťou.

OBJEKT „PAPIEROVÁ TIEŇOHRA“

Je stále čo obdivovať a objavovať.

- *Tvar: abstraktný pozri obrázok*
- *Rozmer: 1,8 m x 1,5 m cca*
- *Povrch: biely papier*
- *Materiál iný: svetlo 2x bodové*

Objekt na ktorom chceme, aby si deti uvedomili rôzne možnosti ako meniť tvar papiera – strihanie, skladanie, trhanie, krčenie. Deti si môžu vytvárať rôzne objekty. Ich vloženíím pred svetelný zdroj sa pred nimi vynára papierové tieňové tvaroslovie.

OBJEKT „SKLADAČKA“

Autor: Jozef Bajus

Niekedy stačí urobiť len niečo jednoduché. A hneď je všetko inak.

Objekt hovoriaci o tom, ako môže človek zmeniť vlastnosť papiera jednoduchým opracovaním - špeciálnym skladaním dosiahneme elasticitu a pružnosť papiera.

Veľkorozmerné závesné objekty.

MIESTNOSŤ VI. - KOLOBEH

OBJEKT „PAPIEROVÉ PLÁTNO“

Je mnoho možností ako oživiť papier, ktorý doslúžil.

1. časť TKÁČSKY STAV

- Rozmer: cca 2 m
- Je potrebné zapožičať

Objekt ponúka deťom priamo v akcii si uvedomiť možnosti recyklovania papiera. Výtvarná inštalácia, ktorá využíva princíp tkáčskeho stavu.

1. časť SKARTOVAČKA

- Tvar: abstraktný
- Rozmer: cca 0,8 m x 0,5 m
- Povrch: biely papier znakmy recyklácie – zelené šípky
- Je potrebná nádoba na rezance cca 1 m x 0,6 m.

Skartované A4 papiere na rezance - kúsky papiera, deti zatkajú do papierového „plátna“.

OBJEKT „STARONOVÝ PRÍBEH PAPIERA“

Papier je z prírody a môže mať svoj vlastný nekonečný príbeh.

- Tvar: štvornohý podstavec, 2 valce, kluka,
- Rozmer : výška 0,7 m, pôdorys cca 1 m x 0,6 m
- Povrchpodstavca: biely papier

Okolo valcov ovinutý pruh papiera jako na pásovej brúske. Na papieri sú obrázky:

1.obrázok zrod = strom, 2. obrázok zrod = gulatina, 3. obrázok fabrika = zrod papiera, 4. obrázok použité papiera, 5. obrázok zánik = kôš 6. obrázok zber = cesta k obnove, 7. obrázok fabrika = znovuzrodenie, ale už ako recyklovaný papier : noviny toaletný papier, 8. obrázok definitívneho konca v koši, 9. obrázok. Ľudia sadia stromy. A znova 1. Obrázok stromy = zrod

Využíva princíp kotúča filmu z jednotlivými poličkami (obrázkami). Deti otáčaním klukou odvíjajú jednotlivé obrázky, ktoré dovedna tvoria recyklačný reťazec.

PRIESTOR „PREMENY PAPIERA“

Stále ten istý a predsa vždy prekvapivo iný.

Video premietanie animovaného filmu z dielne VŠMU, na ktorom si môžu deti uvedomiť možnosti odpadového papiera ako výtvarného materiálu vo filme.

- Materiál iný: Plátno na premietanie, premietací prístroj, animovaný film s využitím papiera – zapožičaný z archívu VŠMU, stoličky pre divákov cca 14 – 20.

