



BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

# PAPIER SVET



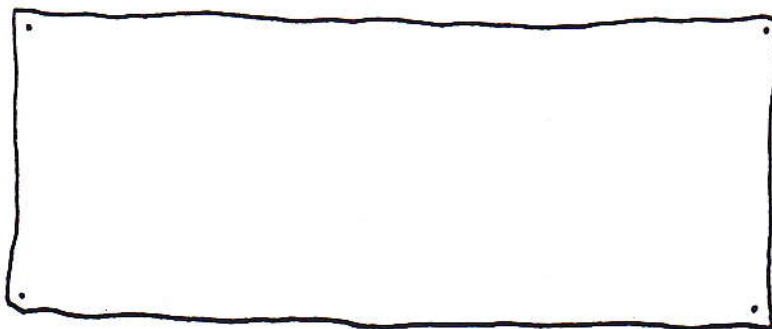
Výstava potrvá do 27.5. 2001

## Posolstvo

*Hovorí sa jednoducho iba  
"PAPIER".*

**Ale práve papier prijal už toľko dobrých a zlých správ.  
Koľko ich ešte prijme?  
Aké budú?**

**Aká správa na papieri ťa v živote najviac potešila?**



**Je príbeh na papieri nekonečný?  
Koľko ľudí písalo a čítalo všetky tie správy,  
informácie a príbehy?**

*Kde vznikol prvý papier?  
Ako sa vyrába papier?  
Z čoho sa papier vyrába?*

**Odpovede nájdeš v "papieroknižnici".**

Možno si už niekedy vyskúšal, že s papierom sa dá hrať.

Origami je hra Japonského pôvodu.

Zoberieš si kus papiera a skladáš.



Pokús sa zložiť niečo zaujímavé podľa návodu v papieroknižnici.

Všimni si aj obrázky umeleckých diel  
z papiera. Picasso vymyslel koláž a Matisse dokázal  
"kresliť s nožnicami".

Ktoré umelecké dielo sa ti páči?

*nakresli  
alebo  
napíš*

Papierové umelecké diela nájdeš aj vo výstave.  
Budú štyri. Nájdeš aj ich názvy?

Každý z nás túži po sebe zanechať dobrú správu,  
dobré poslanstvo.

\* Ak napíšeš správu na tento papier, bude len tvoja.  
Ak ju odovzdáš na papierový panel, bude pre všetkých  
a stane sa súčasťou veľkého poslanstva:

**TVOJA SPRÁVA:**

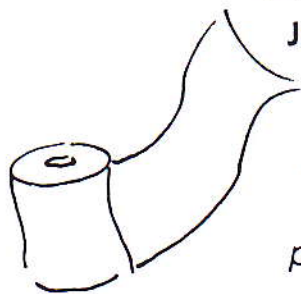
# K a ž d o d e n n o s ť

*Horú sa jednoducho iba*

*„PAPIER“.*

**Žijeme s papierom a bez papiera  
od pondelka do nedele.**

**Je to nuda? Je to fajn?**



*Figovník má veľa fíg  
a strigovník veľa stríg,  
banánovník banánov,  
pokračujme touto hrou -*

- "papierovník"

tvoria papieriky, ktoré máme pri sebe každý deň.

Čo papierové nájdeš práve teraz pri sebe?

**Papier nás sprevádza naozaj na každom kroku. Všimol si si?**

V bežnom živote sa nám papierové veci zdajú nezaujímavé  
a fádne. "Kolotoč každodennosti" nám pripomenie...

*...čo papierové máš na školskej lavici...*

*...čo papierové nájdeš v kúpeľni...*

*...čo papierové si berieš na cestovanie...*



Skús preskúmať papier aj celkom zblízka. Je to "niečo pre tvoje oči".

A teraz niečo pre tvoj čuch. Papier vonia a nielen papierovo.  
Má veľa pekných vôní, ktoré zabúdame vnímať. Tak teda "privoňaj".

## O b a l

*Hovorí sa jednoducho iba  
"PAPIER".*

**Ale koľko vecí chráni a obaľuje!  
Čo obaľuje tvoju dušu, tvoje vnútro?**

### ú k r y t

mušľa, vajíčková škrupinka alebo ulita skrýva a chráni to, čo má vo vnútri. Aj my, ľudia niekedy skrývame, čo cítime.

Najradšej by sme sa schovali a stúlili pod perinu alebo do malej škatuľky, len aby nás nebolo vidieť.



### k l o b ú k o š a t y

cukríky chráni pred poškodením krabička, ľudí chráni oblečenie. A môže to byť aj pekné.

Páči sa ti tvoj nový obal?

### o b a ľ o v a n i e

Sám si vyskúšaj, ako papier prilieha na to, čo obaľuje. Podobne kaža prilieha na telo človeka. A niekedy sa nám zdá, že sa nevieme vmestiť do kože.

## Protiklady

*ednoducho iba*

*PAPER*.

A pritom má toľko podôb:  
tenký- hrubý, jemný-drsný, krehký-pevný.  
Aký si ty?

Papier má toľko protikladných vlastností.  
Stačí iba jemne fúknuť do "papierového fúkadla"  
a spúští sa lavína pohybu.

Cez "papierové okuliare" možno vidieť a nevidieť,  
a predsa sa dá objaviť vždy niečo nové.

V priestoroch "papierovej tieňohry" si vyskúšaš,  
ako možno meniť tvar papiera -  
strihaním, skladaním, trhaním, krčením.  
Potom zahráš divadlo.

Papier vidíme, cítime, ale aj počujeme.  
Skrýva v sebe celú škálu papierových zvukov.  
Započúvaj sa do melódii "papierového orchestra".

**Je stále čo objavovať a obdivovať!**

## K o l o b e h

*Hovorí sa jednoducho iba*  
*"PAPIER".*

**Je všade okolo nás. Taká samozrejmosť.  
Vieš, aký je papier vzácny?  
Aj keď je už starý?**

Je veľa možností, ako oživiť papier, ktorý doslúžil.  
Napríklad skús zo starých časopisov  
utkať "papierové plátno".



**PAPIER JE Z PRÍRODY  
A MÁ SVOJ NEKONEČNÝ PRÍBEH  
PAPIER SA RODÍ, ZANIKÁ  
A MÁ MOŽNOSŤ NOVÉHO ZRODU.**

# KONIEC PAPIEROVANIA.

PAPIER   
SVET

PRE VÁS PRIPRAVILI:

SCENÁR: Saša Petrovická, Saša Fischerová

DRAMATURGIA: Katarína Kosánová

VÝTVARNO - PRIESTOROVÉ RIEŠENIE: Soňa Sadilková