

Hlavičkove rozprávky

o víle Lomničke a víle Slabejke,
o múdrom hvezdárovi Oriónovi,
o permoníkoví Gerlaškoví,
a keby len to!!!

Projekt výstavy
výtvarníka a filmára Ivana Popoviča
z tvorby pre deti

Námet: Mgr. Ludmila Droppová

BIBIANA
Medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41, 814 99 Bratislava

Scenár, plagát a priestorové riešenie: Ivan Popovič
Hviezdoslavovo nám. 12, 811 02 Bratislava
tel: 5334367, 65425875, mob: 0905 604307
r. č. 441016/127
Bank. spoj.: VÚB Centrum Bratislava
2230749-112/0200

1997/8

1/ Námet

Multimediálny autor výtvarník a fimár Ivan Popovič je zároveň aj spisovateľom, scenáristom, animátorom i režisérom. Svoje nápady realizoval v stovkách plagátov a billboardov, poznáme ho aj ako úspešného karikaturistu. Na svojich potulkách svetom nakrútil niekoľko dokumentov (Čína, Izrael, Galapágy...) Možno menej známa je jeho monumentálna tvorba, napr. veľkoplošné maľby v keramickej výzdobe čakárni Detskej fakultnej nemocnice v Bratislave na Kramároch, či kamenná mozaika v budove Geologického prieskumu v Spišskej Novej Vsi. Ivan Popovič v roku 1965 bol pri zakladaní Štúdia kresleného animovaného filmu v Slovenskej filmovej tvorbe (spolu so svojím bratom prof. Vladimírom Popovičom, akademickým maliarom, s ktorým napísal aj niekoľko kníh pre deti). Neskôr, v roku 1978, Ivan Popovič svojou tvorbou viedol k založeniu oddelenia animovaných bábkových filmov prvými snímkami *Narodeniny 2001* a *Strážca Sen*.

Ivan Popovič (nar. 1944) tvorí s rovnakým zánietením pre deti a mládež, ako aj pre dospelého čitateľa a diváka. S jeho prácami stretávame sa na stránkach novín, časopisov a kníh, v televízii, rozhlase či na filmovom plátne už rovných štyridsať rokov. Nečudo, že za ten čas stihol vytvoriť tak veľa a získal si nielen srdcia obecnstva, ale aj početné ocenenia odborných porôt na medzinárodných festivaloch či výstavách (Bratislava, Prix Danube 1975, Panama, 1. cena za najlepší animovaný film, Hlavná cena na 1. európskom festivale krátkych filmov v Záp. Berlíne 1984 atď.) Svoje umenie prezentoval zväčša na samostatných výstavách (Chrudim 1960, Praha 1964, niekoľkokrát v Bratislave, ale aj v Havane, v Berlíne, v Gabrove, v Ulan-batare či vo filipínskej metropole Manile... Len za minulý rok mal ďalšie tri výstavy - v Bratislave, v Báčskom Petrovci v Juhoslávii, a v Košiciach. Popri tom stihol vydať jednu omaľovanku pre deti „Hlavičkove rozprávky“, ktorá je reminiscenciou na vlastný úspešný seriál večerníčkov s pôvabnými vílami Slabejkou, Lomničkou a maliarom Hlavičkom, vytvorený pred 25 rokmi, a ešte knihu smiešnovážnych príbehov pre dospelého čitateľa pod názvom „100+jeden deň Ivana Popoviča“.

Kornel Földvári, jeden zo znalcov umenia a humoru, kedysi o Popovičovi napísal: ... je priam renesančne rozkošatený typ, prekypujúci ani nie talentom, ale talentmi: je populárny karikaturista, ilustrátor, ambiciózny spisovateľ, filmár... Každá z týchto profesií si vyžaduje celého človeka, on však vo všetkých dosahuje také výsledky, že ho ani v jednej nemožno považovať len za hosťujúceho autora. So zdanlivou ľahkosťou chrlí márnotratne svoje nápady, ani čo by nielen o tvorcovi slávneho Perryho Masona Gardnerovi, ale i o ňom platilo obdivné zvolanie Raymonda Chandlera: „Vy dynamo!“... Tento recesista má vzácny dar inštiktívnej poézie. Jeho neúnavná túžba po hre je výrazom lásky

k životu: pomocou absurdných krátkych spojení a nových výrazových možností zachycuje ho z tých najnečakanejších stránok a vzdáva hold iskreniu neznámych kryštálov na nových, po prvý raz obnažených plôškach... Aký je Popovičov svet? Predovšetkým bez vyšliapaných chodníčkov a bez typizovaných chrámov „večných právd“. Je plný prekvapení a paradoxov, zväčša hravých, no občas i pri všetkej elegancii drsných. Aj táto drsnosť však pomáha vytvárať scenériu čistých a nelomených farieb.

Súčasná výstava je výberom z tvorby Ivana Popoviča pre deti. Vzhľadom k predpokladanej inštalácii na 1. poschodí Medzinárodného domu umenia pre deti BIBIANA bude výstava rozložená do troch tématických okruhov:

- 1/ ilustrácia a grafika
- 2/ humor, hra a fantázia
- 3/ animovaný film

Výstava sa uskutoční v dňoch 5. 2. - 10. 4. 1998. K výstave bude vydaná pozvánka, katalóg resp. skladačka a plagát. Súčasťou výstavy bude projekcia animovaných filmov Ivana Popoviča a uskutoční sa aj autorove stretnutie s deťmi a návštevníkmi Bibiany.

V Bratislave 30.11.1997

Mgr. Ľudmila Droppová