

**BIBIANA, MEDZINÁRODNÝ DOM UMENIA PRE DETI  
A IVAN POPOVIČ VAŠ VÍTAJU NA VÝSTAVE  
HLAVIČKOVE ROZPRAVY**

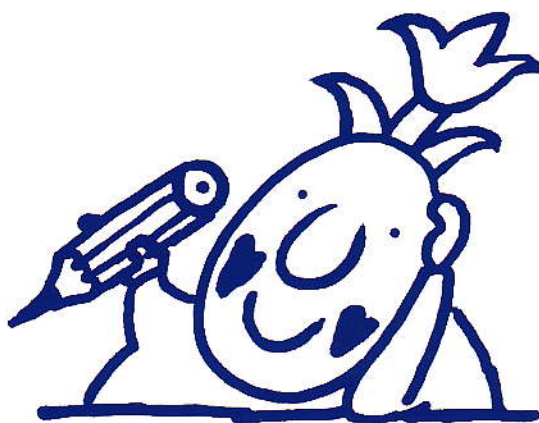
O VÍLE LOMNÍČKE A VÍLE SLABEJKE,  
O MÚDROM HVEZDAŔOVI ORIÓNOVI,  
O PERMONÍKOVI GERLAŠKOVI, **A KEBY LEN TO!!!**

**VÝSTAVA JE OTVORENÁ DENNE OD 6.2.-10.4.1998  
OKREM PONDELKOV OD 10<sup>00</sup> DO 18<sup>00</sup>**

**VÝSTAVNÉ PRIESTORY  
BIBIANA, 1. POSCH.  
PANSKÁ UL. 41, BRATISLAVA**



Multimediálny autor výtvarník a filmár Ivan Popovič (1944) je zároveň spisovateľom, scenáristom, animátorom i režisérom. Svoje nápady realizoval v stovkách plagátov a billboardov, poznáme ho aj ako úspešného karikaturistu. Od roku 1960 kreslil pre časopisy pre deti (Včielka, Zornička, Ohník, Kis Épitő, Pionierske noviny, Kamarát). Zilustroval celý rad kníh (M. Babinka: Cengáčik na dobré ráno, 1968, V. Šikula: Prázdniny so strýcom Rafaelom, 1975, M. Válek: Panpulóni, 1975, R. Móric: Po lesných chodníkoch, 1976, Ľ. Feldek: Kvet alfabet, 1976, L. Friedová: Magdaléna a škriatkovia, 1982, Maľované čítanie, 1984, J. Tušiak: Postavím si kaštieľ vežičkový, I. a V. Popovičovci: A ja sa volám Klinček!!!, 1984, A. Vášová: Lelka zo sekretára, 1992, B. Filan: 69 textov, 1995...) Na svojich potulkách svetom nakrútil niekoľko filmových rozprávaní (o Číne, Izraeli, Ekvádore, Galapágoch, Srí Lanke, Japonsku...) Menej známa je jeho monumentálna tvorba, napr. veľkoplošné maľby v keramickej výzdobe čakárni Detskej fakultnej nemocnice v Bratislave na Kramároch, kamenná mozaiky v budove Geologického prieskumu v Spišskej Novej Vsi a v Dome smútku v Chorvátskom Grobe, leptaný kov v Brämmerovej kúrii v Bratislave... Rovnako jeho textilná tvorba - návrhy na detskú posteľnú bielizeň pre Bavlnárske závody v Ružomberku, artprotisy realizované v brnenskej Vlněne... Ivan Popovič spolu so svojim bratom prof. Vladimírom Popovičom sa filmom Pingvin podieľali



v roku 1965 na zrode Štúdia animovaného kresleného filmu v Bratislave. Pingvin bol vôbec prvým filmom tohto tohto Štúdia. V roku 1978 Ivan Popovič svojimi snímkami Narodeniny 2001 a Strážca Sen položil základy oddelenia animovaného bábkového filmu v Slovenskej filmovej tvorbe. Doteraz nakrútil okolo 100 animovaných filmov (večerničky pre deti, snímky pre dospelých, reklamné spoty).

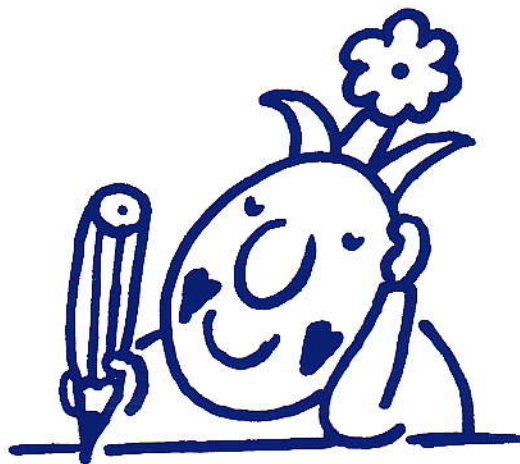
Ivan Popovič tvorí s rovnakým zánietením pre deti, pre mladých, ale aj pre dospelého čitateľa, diváka či poslucháča. S jeho prácami stretávame sa na stránkach novín, časopisov, kníh, v televízii, v rozhlase, aj na filmovom plátne už rovných štyridsať rokov.

Za ten čas stihol vytvoriť veľa a získal si nielen srdce obecnstva, ale aj početné ocenenia odborných porôt na medzinárodných výstavách či festivaloch. Svoje umenie prezentoval zväčša na samostatných výstavách (prvá v Chrudimi v r. 1960, potom v Prahe, v Havane, v Berlíne, v Manile...)

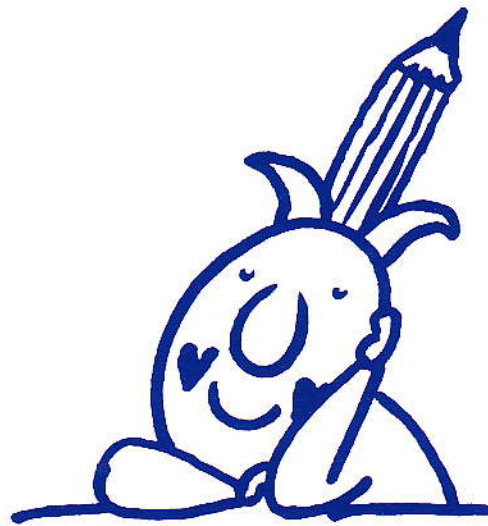
Len za minulý rok mal ďalšie tri výstavy - v Bratislave, v Báčskom Petrovci v Juhoslávii, v Košiciach. Popri tom stihol vydať jednu omaľovanku pre deti „Hlavičkove rozprávky“, ktorá je reminiscenciou na vlastný seriál večerníčkov s pôvabnými vílami Slabejkou, Lomničkou a maliarom Hlavičkom, vytvorený pred 25 rokmi. Pre dospelých napísal knihu smiešnovážnych príbehov pod názvom „100+jeden deň Ivana Popoviča“.

Kornel Földvári, jeden zo znalcov humoru, kedysi o Popovičovi napísal: ... je priam renesančne rozkošatený typ, prekypujúci ani nie talentom, ale talentmi: je populárny karikaturista, ilustrátor, ambiciózny spisovateľ, filmár... Každá z týchto profesií si vyžaduje celého človeka, on však vo všetkých dosahuje také výsledky, že ho ani v jednej nemožno považovať len za hosťujúceho autora. So zdanlivou ľahkosťou chrlí márnotratne svoje nápady, ani čo by nielen o tvorcovi slávneho Perryho Masona Gardnerovi, ale i o ňom platilo obdivné zvolanie Raymonda Chandlera: „Vy dynamo!“... Tento recesista má vzácny dar inštinktívnej poézie. Jeho neúnavná túžba po hre je výrazom lásky k životu: pomocou absurdných krátkych spojení a nových výrazových možností zachycuje ho z tých najnečakanejších stránok a vzdáva hold iskreniu neznámych kryštálov na nových, po prvý raz obnažených plôškach... Aký je Popovičov svet? Predovšetkým bez vyšliapaných chodníčkov a bez typizovaných chrámov „večných právd“. Je plný prekvapení a paradoxov, zväčša hravých, no občas i pri všetkej elegancii drsných. Aj táto drsnosť však pomáha vytvárať scenériu čistých a nelomených farieb. Popovičov humor sa stal prostriedkom úspechu v celej rade jeho výtvarnej, ale aj literárnej a filmárskej činnosti. V ľahkej čistej kresbe spontánne rozohráva svoje príbehy, ktoré sú potešením pre detskú dušu. V nás dospelých prebúdza dávno zabudnuté dieťa.

Mgr. Ludmila Droppová



Ivan Popovič (geb. 1944) ist Karikaturist, Illustrator, Graphiker, Schöpfer von Animationsfilmen, Autor von Plakaten, Schriftsteller... Bücher für Kinder und Erwachsene sind untrennbarer Teil seines Programmes und seiner Pläne. Er ist Autor von ca. 100 Animationsfilmen, an diesen Filmen beteiligt er sich auch als Künstler, Animator und Produzent. Humor ist der charakteristische Schwerpunkt seines Werkes, kein klassischer Humor. Sein Humor versucht mit zutreffenden Formen konstruierte oder imitierte Komik auszudrücken. Sein Humor kommt aus anderen Quellen. Er könnte als intellektuell schöpferischer Humor bezeichnet werden; ein Humor, der irgendwo vor dem Beginn der Situation liegt. Als Humor, der Gedanken mit Leben formt.



Ivan Popovič (1944), caricaturist, illustrator, graphic, creator of animated cartoons, author of posters, writer... Books for children and adults are indivisible part of his creative programmes and prospects. He is the scriptwriter of about 100 animated films. He shares in the realisation also as a creative artist, animator and producer. Characteristic feature of his work is humour. But not a classical one, his humour tries to express in adequate meaningful forms constructed or imitated comicality. His humour comes out from other springs. It might be defined as an intellectually creative humour, as a humour situated somewhere before the beginning of the situation. As a humour forming thought and live.

## Z TVORBY

Animovaný film:

Pingvin. 1965

Pieseň. 1970 /Cena v Gottwaldove/

Socha. 1970 /1. cena v Piešťanoch/

TV seriál Hlavičkove rozprávky. 1974 až 1975.

/Cena ZSDU na Prix Danube 1975/

Panpulóni. 1976,

/Cena poroty v Gottwaldove, hl. cena na Ars filme v Kroměříži/

Neperspektíva. 1977

Narodeniny 2001. 1978,

/Cena v Gottwaldove, Kroměříži a hl. cena na festivale v Paname/

Strážca Sen. 1978 /Cena čs. filmu v Gottwaldove/

Miesto na sedenie. 1982

7-dielny TV seriál Kuk a Bubu. 1983-1984

Boli tu Ufóni. 1985,

/1. cena na európskom festivale krátkych filmov v Západnom Berlíne/

Knihy:

V. a I. Popovič: Keď si doma sám, Mladé letá 1962

V. a I. Popovič: A ja sa volám Klinček!!!, Mladé letá 1984,

/Výročná cena Literárneho fondu/

I. Popovič: Ezra, Smena 1971

I. Popovič: Žena cez palubu, Smena 1972 /zošrotované/

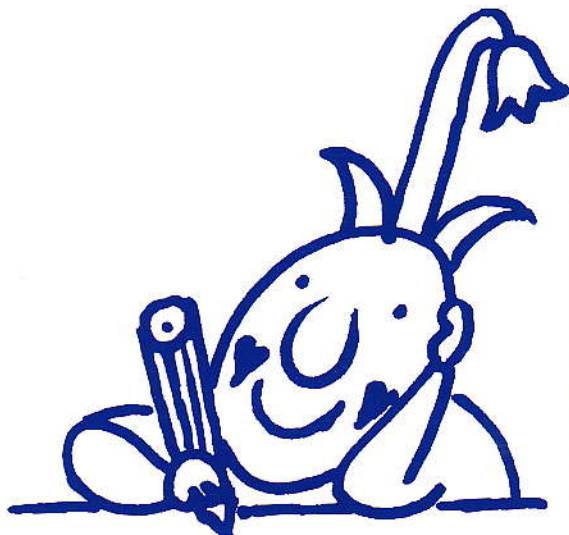
I. Popovič: Utešiteľ žien, Slovenský spisovateľ 1994,

/Výročná cena Asociácie spolkov slovenských spisovateľov/

I. Popovič: 100 + jeden deň Ivana Popoviča, vl. nákl. 1996

Kolektív autorov: Poslušné písmenká na prvé prázdniny, Mladé letá,

/Cena za najkrajšiu knihu pre deti, 1993/



Vydala BIBIANA  
Medzinárodný dom  
umenia pre deti  
Panská ul. 41  
814 99 Bratislava  
Kurátorka výstavy:  
Mgr. E. Droppová  
Produkcia: V. Marákyová  
Design: I. Popovič 1998  
P.O.BOX 4  
840 00 Bratislava 4  
e-mail: david@netax.sk  
Tlač: JEK Print