

BIBIANA, MEDZINÁRODNÝ DOM UMENIA PRE DETI, BRATISLAVA

**LIBRETO ANIMÁCIE VÝSTAVY „SPOZNAJ HRAVO SVOJE PRÁVO“.**

**AUTORI: LUCIA ZAŤKOVÁ, ROMAN FABIAN**

**DRAMATURGIA: KATARÍNA KOSÁNOVÁ**

BRATISLAVA, JÚN 2001

Priestor:

### **PRED VCHODOM BIBIANY**

Skupina detí čaká pred vchodom na sprievodcu výstavou, zámerne sú zdržiavané, je im povedané, že majú čakať.

Čakajú dlhšie, cca 3 min. / zatiaľ môže napr. pani vrátnička ospravedlniť malé meškanie sprievodcu. / Zrazu sa spoza rohu „rúti“ na kolobežke sprievodca **Roman**, neskôr vysvitne, že je to „otec“. Robí rachot, humbuk, prípadne trúbi, nesie balóny, svojou náhlivosťou pôsobí smiešne.

#### **ROMAN :**

Prepáčte že meškám...../ všetky možné ospravedlnenia prečo nemohol prísť /, v prúde reči si uvedomí, že po ceste stratil „dcérku“. Poprosí preto deti aby mu ju pomohli nájsť. Určí miesta, kde sa cestou zastavili a pošle tam deti . / na každom mieste nájdu aj tabule s právami /

Deti nájdu dievča , **Lucia** – dieťa, ktorá sa po celý čas hrá s otcom na mačku a myš / Dievča sa zamotá medzi ostatné deti na výstave.

#### **LUCIA :**

Nepovedzte ockovi, že ste ma našli **ja** si z neho občas tak vystrelím.....Budem sa medzi vami skrývať, bude to naše tajomstvo.....

#### **DETI :**

/rôzne reagujú, prekrikujú sa, ....Jasné....., ja to poviem....., nie...., buďte ticho.....

#### **ROMAN :**

Našli ste..... nie? No to si ju budem musieť nájsť až po výstave, lebo ste už i tak dlho na mňa čakali..... Ja jej dám.....

#### **DETI:**

kričia: tu je... , /Lucia im ukazuje ticho, **Roman** sa tvári, že to nepočuje, počuje čo chce počuť./

Priestor:

### VÝSTAVNÁ MIESTNOSŤ

Pred „tunelom“ **Roman** – otec zastane a na úvod vysvetľuje deťom pojem „Deklarácia práv dieťaťa“. Následne zadá deťom prvú úlohu.

#### Úloha č.1.

Deti musia postupne prejsť tunelom / každý inak napr. plazením.. / a zistiť kde to vlastne sú, aká je prvá cesta .

**Roman:**

/ vhrupne do tunela kotrmelcom a čaká deti na druhej strane./

**Lucia:**

Deťom vysvetlí, čo je to za tunel, aby vedeli Romanovi odpovedať

**Roman:**

/kričí na deti kde sú, čo tam robia tak dlho..... /

**Lucia:**

Spolu s deťmi mu odpovedá, už ideme.../a po jednom ich púšťa, sama ide posledná/.

**Roman:**

/v miestnosti ,schovaný za nohavicami makety otca, vyskočí keď všetky deti prejdú tunelom.

**Lucia:**

/schová sa za maketou mamičky/

**Deti:**

/zaujímajú sa o expozíciu, hrajú sa....

**Roman:**

deťom „stroho“ vysvetľuje, o čom expozícia je a čo predstavuje....

**Lucia:**

vykukuje spoza makety, vykrikuje, vidia ju iba deti....., potom vykotúľa vajce, ktoré oživi svojim hlasom. /

**Vajce:**

Pozóóór, pomóóóc, ja nemám meno.....!!!! / *poučenie o práve každého novorodenca na meno....*

**Roman:**

Čuduje sa, ako môže vajce hovoriť, iba deti vedia, že to je Lucia.

**Deti:**

Dávajú vajíčku meno, ožívajú aj hračky, deti im vymýšľajú mená.....

**Roman:**

Rozdá každému „rodný list“/ bude na ňom napísaná pesnička o právach, meno, výška atd. Deti si nové mená vymýšľajú.

**Deti:**

Spievajú jednu časť piesne o právach...

## Expozícia „DŽUNGLA“

### **Roman:**

Opisuje rozdiel medzi človekom a opicou, hovorí napr. o hre.

### **Lucia:**

Je nezbedná, pojašená, skáče ako opica a nabáda deti aby sa k nej pridali.  
Deti sa s radosťou pripájajú k hre, všetci sú „opice“.

### **Roman:**

Rázne zakročí, ukončí hru na „opice“ tým, že prejde do ďalšej časti expozícia, za „okultare“.  
/Roman sa premieňa na učiteľa v škole, postupne deti urvádza, utešuje ich, mlo ale autoritatívne sa k nim správa/

### **Roman:**

Milé deti, vitam vás, nech sa páči, posadajte si, sedíte pohodlne, áno? Pretože sme v škole a tu sa bude vyučovať.

/deti sa začínajú na podnet Romana učiť písmenká, ktoré visia zo steny, zisťuje, že deti to vedia a preto vyvoláva deti, aby čítali zo steny, keď dočítajú, idú písať. Každý si napíše do rodného listu svoje meno, ktoré si v predošlej miestnosti vymyslel.

### **Lucia:**

/v mene detí/

Ale my sa nechceme iba učiť, my sa chceme hrať /škola hrať/

### **Roman:**

/približne povie/

Hrali ste sa v škôlke, tu sme v škole a budeme sa učiť.

### **Deti:**

/skandujú/ My sa chceme hrať!

### **Roman:**

No dobre, tak si zaspievajme

Spievajú, dostanú nástroje /hrkálku, klepátka/

## Expozícia - "RUKY - OCHRANA"

Roman je schovaný za rukami, volá na deti, aby prišli.

Deti sa presunú.

Roman zahrá deťom etudu s rukami /v lastných/ na tému práv z tej miestnosti....

### **Lucia:**

/robí zle, z predu sa pripája k jeho rukám. Roman ju nevidí. Najprv reaguje zpoza, nepomáha, vytrčí sa, a "drapne" dieťa /Luciu/, ktoré mu robí zle.

### **Roman:**

Chce ju "zmaľovať ako žito", že je drzá a zasľúži si pár poza uši.

**Lucia:**

Aj tu  
Ale ujo, to nemôžeš, lebo na stene je napísané. že.....

**Roman:**

/spozná svoju dcéru a odpustí jej.....  
spýta sa detí, či ju má potrestať...../

### Expozícia "ROVNOSŤ"

Záverečná - vysvetlenie deťm práva rovnosti, pozrieme si animovanú projekciu + k tomu vysvetlenie

- Deti si môžu robiť odtlačky prstov, natlačia do rodných listov, porovnať, že každý má iný, ale všetci sú vlastne rovnakí.....

- Merajú sa - píše si svoju výšku

- Porovnávajú váhu na hojdačke

- Kreslia si

A na záver si zaspievajú pieseň

## REKVIZITY

Brožúrka z rodným listom  
Hudobné nástroje: chrastítka, pišťalky, bubienky, atd.  
Temperové farbičky  
Ceruzky  
Tabule 5ks / s právami/  
Kolobežka z klaksónom  
Plechovky  
Hrkálky  
Kopa handier  
Palička -ukazovátko  
Dudlík na stuhe

### ROMAN-kostýmové a maskovacie doplnky

- nalepovacie fúzy
- rám okuliarov
- veľká farebná kravata
- poltopánky
- menčestrové nohavice
- traky
- sako

### Lucia --kostýmové a maskovacie doplnky

- detské šaty
- mašličky do vlasov