

k výstave  
október 2002 – marec 2003

## **PREMENY DREVA**

### ***O rôznych druhoch dreva a jeho ďalších životoch***

**Neusporiadané úvahy o dreve, z ktorých potom vznikla výstava ako tretia z cyklu “materiálových” výstav.**

Položili sme si otázky: Čo je to drevo? Strom? Materiál na úžitkové i umelecké predmety? Áno, aj... ale to na definíciu dreva nestačí.

Na našej výstave by sme chceli odhaliť (aj skryté) vlastnosti dreva, aby sme zistili jeho úžasné možnosti a variabilitu.

Ide o ozvláštnenie dreva vo všetkých formách a pochopenie jeho jedinečnosti ako materiálu.

Drevo má neuveriteľne veľa podôb a dokáže sa premeniť na čokoľvek... a nedá sa ničím nahradiť... Uff, široká téma!

Výstava má viacero kapitol:

#### **1) ČO JE TO DREVO?**

Drevo dokáže vyrobiť iba strom.

Kde všade rastú stromy?

Stromy rastú v lese...

##### **LES**

**Les je plný záhad...**

prepletené korene, pne i konáre evokujú predstavu rôznych strašidiel a škriatkov .

Stromy rastú v parku...

##### **PARK**

je príjemné miesto na oddych a meditáciu.

Stromy rastú v záhrade...

##### **ZÁHRADA**

je veselá a užitočná a prináša plody.

Strom je známym spojením neba a zeme. Korunou sa dotýka neba a koreňmi je silno zapustený do zeme.

Stromy majú svoju vlastnú symboliku: VRBA – symbol smrti, LIPA – dlhovekosť, odvracia blesky, JABLOŇ – biblický strom – strom poznania, BOROVIKA – strom života, CÉDER – odolnosť, CYPRUS – spojenie s podsvetím atď.

#### **2) VITAJTE V STROME**

Skúsme sa zmenšiť a vstúpiť do stromu. Vcítiť sa doň. Počúvajme jeho dych a rôzne iné zvuky...

Celá miestnosť predstavuje vnútro stromu, všetko je v nadmerných veľkostiach.

**ZVUKY: dýchanie, šumenie, vízganie, vrtenie, šepkanie**

#### **3) PREMENY ZAKLIATE V DREVE**

Načo nám je drevo? Čo je v dreve ukryté?

## **KELTSKÝ STROMOKRUH**

Kelti mali posvätnú úctu k stromom. Kým ich vyrúbali, odprosili ich. Porovnávali stromy a ľudí a vytvorili horoskop podľa stromov.  
Nájdite svoj strom!

## **LETOKRUHY**

Drevo sa môže premeniť na všeličo -na úžitkové predmety, umelecké artefakty, na papier, ale aj na popol...Premena je pokračovanie života stromu.

## **4) DREVENÁ MINULOSŤ**

Ako využívali drevo naši predkovia? Sprevádzalo ich celý život. Od narodenia (kolíska) cez detstvo (hračky) po dospelosť ( dom), svadbu (kostol), zábavu (hudobné nástroje), až po smrť (križ).

**DREVÁREŇ** – (dielňa tatka Gepetta) s ukážkou nástrojov na spracovanie dreva, polienko, v ktorom je ukrytý Pinoccio, odrezky, stružlinky, piliny. Práve tu je priestor pre deti, aby si vyskúšali svoju zručnosť a fantáziu. Napr. výroba príveskov (odrezky, šmirgel, lep, masť a šnúrky)

## **5) DREVENÁ GALÉRIA**

Priestor pre diela a dielka študentov ŠUV (Škola úžitkového výtvarníctva), odbor dizajn a tvarovanie dreva (pedagógovia Marián Mudroch a Marián Huba). Ponúkajú:  
Premeny, zmeny, zámery

Materiálové zámery (drevená žiarovka, drevené srdce, drevená píłka)

Prekvapivé premeny

Kombinácia materiálov

Hybridy

Paradoxy

***DREVO HOVORÍ SAMO.***

***TREBA LEN OTVORIŤ SRDCE A POČÚVAŤ.***

***JE TU VŠAK JEDEN HÁČIK: NESMIE BYŤ Z DREVA!***

*(Tomáš Janovic)*

**UŽ VIETE, ČO JE TO DREVO?**

**DREVO JE VŠETKO, NA ČO SA DOKÁŽE PREMENIŤ!**

Predkladá **Eva Čárska**, autorka námety, spoluautorka scenára a dramaturgička pri príležitosti otvorenia výstavy **PREMENY DREVA**

Scenár: **Zdenka Marková**

Výtvarník: **Peter Janků**

**POROVNAJTE S VÝSTAVOU!**

# PREMENY DREVA

## Nové úvahy nad výstavou o dreve

Čo je to drevo?

Strom.

Materiál na úžitkové i umelecké predmety...

Áno, ale to k definícii dreva nestačí.

Na našej výstave sa pokúsime odhaliť (i skryté) vlastnosti dreva, aby sme zistili jeho úžasné možnosti a variabilitu.

Ozvláštnenie dreva vo všetkých formách.

Drevo sa nedá ničím nahradiť. (umelá hmota je nanič)

## Kapitoly výstavy.

### 1.) LES, PARK, ZÁHRADA.

Tri rozdielne časti, v každej iná atmosféra

a.) tmavý les (ihličnatý)

prepletené korene, vypílený strom s letokruhmi, viaceré stromy svojimi koreňmi, konármi a koreňmi evokujú predstavu rôznych strašidiel a škriatkov (pozri Klimtová)

b.) polotmavý park (aj s lavičkou)

príjemné miesto na oddych a meditáciu

c.) svetlá záhrada (kvitnúca?, s plodmi?)

veselá a užitočná

(všetky štyri ročné obdobia)

Rôzne druhy stromov - a.) jedľa, smrek, borovica, dub, buk, breza, javor, osika,

b.) lipa, platan, vrbá, c.) jabloň, hruška, orech, čerešňa.

V tejto časti bude dôležitá farba dreva a kôra.

**Vôňa - vybrané stromy bude možné ovoňať!**

(navŕtaný uzavretý otvor)

Hmat – ešte vytypovať

Symbolika vybraných stromov.

Listy v koši, ktoré sa pridávajú na stromy?

## TEXTY:

DREVO JE MATERIÁL, KTORÝ DOKÁŽU VYTVORIŤ IBA STROMY.

STROM JE ZNÁMYM SYMBOLOM SPOJENIA ZEME A NEBA.

(strom po celej výške, na ktorom nerozoznať kde sú korene a kde sú konáre, pretože rastú obidvomi smermi)

KORENE zapustené v zemi, VETVY (KORUNA) v oblakoch

STROMY RASTÚ najmä :

V LESE, ktorý sa často vďaka našej fantázii môže premeniť na strašidelný.

V PARKU, ktorý je miestom oddychu a príjemných chvíľ.

V ZÁHRADE, ktorá je pekná a užitočná.

KDE EŠTE RASTÚ STROMY?

SVET S DREVOM JE krajší - mäkší, teplejší, voňavejší.

AKÁ JE TÁTO VÔŇA?  
SO ZAVRETÝMI OČAMI NAHMATAJTE:....  
KAŽDÝ STROM MÁ SVOJU SYMBOLIKU  
VRBA – symbol smrti  
LIPA – dlhovekosť, odvracia blesky  
JABLOŇ – biblický strom – strom poznania  
BOROVICA – strom života  
CÉDER – odolnosť  
CYPRUS – spojenie s podsvetím  
DUB, BUK, JEDĽA, SMREK

## 2.) VITAJTE V STROME

Celá miestnosť predstavuje vnútro stromu, všetko je v nadmerných veľkostiach.  
Pri vchode pozývacie gesto.  
Točitéy rebrík, rôzne zákutia.  
LETOKRUHY (pozdĺžne)  
ČERVOTOČE  
**ZVUKY** (*dýchanie*, šumenie, vĺzganie, vĺrtanie, šeptanie)  
Pred vstupom by mala byť zábrana. Predtým ako vstúpime musíme objaviť zaklínadlo, aby nás strom pustil  
Text vstúpte bude otočný.

TEXTY:

VSTÚPTE!

VITAJTE! AKO SA CÍTITE?

A AKO BY STE SA CÍTILI KEBY STE BOLI STROMOM?

ČO TO ZNAMENÁ, KEĎ TI POVEDIA, ŽE **SI DREVO**?

DOBRE POČÚVAJTE REČ STROMU.

(REČ STROMOV je tichá, ale keď dávame dobrý pozor, rozumieme!)

Čo hovorí tento strom????

## 3) ZAKLIATE V DREVE

NAČO NÁM JE DREVO?

KONFRONTÁCIE

PEŇ STROMU AŽ PO STROP

KAMENNÝ SĽP

STROMY ŽIJÚ: TANCUJÚ, CESTUJÚ

STROMY CÍTIA: SMEJÚ SA, PLAČÚ, SNÍVAJÚ

**SEN STROMU**

(strom sníva o tom, čím bude, keď vyrastie)

Polienka, PINOCCIO (postupne objavovanie ako na obrázku)

Polienka – oheň – popol (rozprávka bratov Grimmovcov)

Veľký peň s rôznymi kôrami, kde sa dajú robiť frotáže.

Opakujúce sa letokruhy – hra.

Veci z dreva v konfrontácii – materiállové zámery – Mudroch?

Deti ako polienka  
POKRAČOVANIE ŽIVOTA STROMU.  
ČO SA STALO S TÝMTO DREVOM?  
KOĽKO ROKOV MAL TENTO STROM?  
ČO MÔŽE BYŤ Z DREVA...(aj to čo nemôže!)  
Z DREVA MÔŽE BYŤ VŠETKO!

#### 4.) DREVENÁ MINULOSŤ

DOMINUJE VEĽKÁ LIPA  
(pieseň starej lipy, čo všetko videla a zažila)  
Náznak drevenej stavby, šindle  
VODA – PLŤ - MLYN

PANEL S RÔZNYMI DRUHMI DREVA (p. Zahatňanský)  
PANEL S HOROSKOPOM (kruhový)

HUDOBNÉ NÁSTROJE – STAČÍ DREVENÁ ZVONKOHRA –  
RÔZNE DRUHY , FARBY A HRÚBKY DREVA  
STROM Z RÔZNYCH PÍŠŤAL A FUJÁR?

DREVENICE, DREVENÉ KOSTOLY,  
(Mohli by byť zväčšené v drevených ďalekohľadoch?, alebo ako maketka alebo  
stavebnica?)  
ZARIADENIE, ľudovo-umelecké výrobky?

DREVÁREŇ – spracovanie dreva –  
Priestor na prácu s odrezkami (p. Zahatňanský) – kde?

#### 5. ) DREVENÁ GALÉRIA

Objekty  
KOMPÁNEK, STRASSNER, DUŠA, ZIMKA, KAVAN, MUDROCH  
Maľovanie na drevo  
Matlovičová, Lipták

Janovic:  
DREVO HOVORÍ SAMO.  
TREBA LEN OTVORIŤ SRDCE A POČÚVAŤ.  
JE TU VŠAK JEDEN HÁČIK: NESMIE BYŤ Z DREVA!

Haiku:  
ČO ČLOVEK MUSÍ?  
NA DREVO PLATIŤ LÁSKU.  
VYDREVIŤ SI DUŠU.

JAVORY PLANÚ  
AŽ ZAPALUJÚ KRÍDLA  
LETIACICH VTÁKOV.

SMÚTOČNÁ VRBA  
KRESLÍ PODOBU VETRA  
HOCI ŠTETCA NEMÁ.

DOPLNOK:

Dielne pre deti:

malovanie na drevo,( s Ferom Liptákom)

drevené kombinácie - ako sa spolu znášajú rôzne materiály (s M. Mudrochom)