

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava, SR

HUDBA AKO ZÁZRAČNÁ (alebo trinásť?) KOMNATA

Cyklus výstav o hudbe
(Vizuálno - akustický interaktívny projekt, ktorý urobí hudbu zaujímavou aj pre "hluchých")

Autori:

Belo Felix, Jana Živicová (hudba a texty)

Katarína Michalová, Soňa Sadilková (výtvarno - priestorové riešenie)

Dramaturgia: Eva Čárska

Úvod k cyklu:

Hudba ako zázračná (alebo trinásť?) komnata
(Cyklus výstav o hudbe)

Téma projektu o hudbe rezonuje v BIBIANE už pomerne dlho a rovnako dlho vznikala aj táto podoba. Predchádzalo jej niekoľko neúspešných pokusov. *Každý omyl bol však istým poučením a naznačením tej správnej cesty.* (Presne podľa hesla: Ak prehráš, tak neprehraj aj poučenie z prehry!) Dramaturgická koncepcia už od začiatku predpokladala zoznámenie sa so svetom zvukov a ich postupným napodobovaním, ktoré programovo prerastie do hudby, ktorá je vyvrcholením sveta zvukov. Kto chce poznať svet zvukov, musí sa spriatelíť najskôr s tichom. Od jednoduchej zrytmizovanej riekanky by sme sa postupne dostali až k tým najzložitejším formám hudby. Je tu paralela s príbehom bájneho Orfea, ktorý z počiatku načúva zvukom prírody, potom ich napodobňuje a nakoniec hrá a spieva tak krásne, že živá aj neživá príroda ho v úžase počúva. Verím, že sa nám (konečne!) podarilo nájsť ten správny kľúč k dverám zázračnej, ale pre nás zakliatej komnaty...a v ďalších častiach budeme postupne objavovať jej zákutia. ***Naša zázračná (alebo trinásť?) komnata je pre všetkých autorov metaforou niečoho, čo nie je dostupné každému. Objaviť jej tajomstvo môžu iba tí, ktorí sú ochotní pre to niečo urobiť...a to je zároveň odpoveď na otázku, komu je určený náš projekt.***

Projekt predpokladá minimálne tri časti.

- 1.) od ticha cez jednoduché zvuky a nástroje k jednoduchej melódii
- 2.) od jednoduchej melódie a nástrojov k zložitejším
- 3.) od zložitých hudobných tvarov a nástrojov k minimalizmu (prípadne zasa k tichu?)

Niekoľko citátov, ktoré formovali koncepciu tejto výstavy:

- ° O čom je hudba? Hudba nie je o ničom. Je sama o sebe.
Tón neznamená nič, ale môže byť vyšší a nižší, slabší a silnejší a tak do neho môžeme vložiť príbehy a pocity, nálady i myšlienky...
L. Bernstein
- ° Bez hudby sa dá žiť, tak ako sa dá žiť bez kvetov a hviezd...ale nechýbalo by nám niečo? Ved' hudba je jeho obohatením a rozjasnením.
I. Hurník
- ° V momente, keď dieťa trieska vareškou na hrniec sa v ňom prebúdzajú hudobníci!
C. Orff
- ° Hudba vznikla z úsilia človeka napodobniť prírodu...
- ° Hudba je nahromadenie zvukov, ktoré poskytujú poslucháčovi zážitok, ktorý môže byť pozitívny i negatívny...
- ° Naša Zem je "znejúca" hviezda, planéta zvukov. Každý jazyk má svoju melódiu...a samotná hudba je vlastne tiež reč!
- ° Hudba mala v minulosti magickú funkciu. Pomocou nej sa dal privolať dážď, alebo odohnať zlá choroba. A dnes?