

tatranská galéria poprad

a

bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti bratislava



odklínanie hudby

alebo



hry s umením ~2006

~ intermezzo ~

od 12. mája do 31. augusta 2006 v elektrárni tg

hry s umením 2006 intermezzo

odklínanie hudby alebo od orfea k orffovi

08

Autori: Belo Felix, Tomáš Janovic, Katarína Michalová,
Soňa Sadilková a Eva Čárska.

Realizácia: Bibiana – medzinárodný dom umenia pre
deti Bratislava.

odklínanie hudby alebo od orfea k orffovi

Témou projektu je zoznámenie sa so svetom zvukov a ich postupným napodobovaním, ktoré prerastie do hudby ako vyvrcholeniu. Kto chce poznať tento svet, musí sa spriatelíť najskôr s tichom a potom postupne objavovať zvuky od tých najjednoduchších až k tým zložitejším. Je tu paralela s príbehom bájneho Orfea, ktorý z počiatku načúva zvukom prírody, potom ich napodobňuje a nakoniec hrá a spieva tak krásne, že aj živá a neživá príroda ho v úžase počúva. Veríme, že sa nám podarilo nájsť ten správny kľúč k dverám zázračnej, ale pre nás zakliatej komnaty... a v ďalších častiach budeme postupne objavovať jej zákutia. Naša zázračná (alebo trinásť?) komnata je metaforou niečoho, čo nie je dostupné každému. Objavíť jej tajomstvo môžu iba tí, ktorí sú ochotní pre to niečo urobiť...

A prečo od Orfea k Orffovi?

Pretože:

ORFEUS VZAL HUDBU BOHOM A ORFF JU DAL DEŤOM!

Orfeus bol ten, ktorý dostal od bohov svoj talent. Syn Múzy Kalliópé (Múza hudby a poézie), ktorého učil hudbe sám boh Apolón (boh slnka a svetla, harmónie a krásy, veštby, básnictva, spevu a hudby, vodca Múz)...kto iný by sa mal stať bájnym hudobníkom a spevákom? Jeho myšlienka, že hudba je všade okolo nás i v nás sa stáva hlavným mottom i odkazom našej výstavy. Carl ORFF bol zasa ten, ktorý vďaka vytvoreniu skvelých rytmických nástrojov priblížil hudbu deťom.

Na našej ceste za hudbou nás sprevádzajú zvláštni škriatkovia – hudobníčkovia. Každý z nich má svoju funkciu, farbu i tón a preto si ich treba dobre všímať! Rozprávkový príbeh nás pripraví na vnímanie hudby a zážitok z nej. A čo je najpodstatnejšie: na našej výstave ide o zážitok z hudby, ktorú sme sami objavili, oslobodili a aj vytvorili!

Eva Čárska

POĎTE TEDA S NAMI ODKLIŇAŤ HUDBU!

Tak ako, idete?

Prejdite deväť riek a deväť hôr!

Nejde o to, kto tam bude skôr.

Krok za krokom,

zvuk za zvukom..

Hľadaj zázračnú komnatu!

Či je tam a či je tu...

aby

...sa otvorila komnata

a hudba bola odkliata.

Kto ju odkliat? Predsa vy, deti!

A Melódia voľne letí ...

....a aby ste si nakoniec spolu so škriatkami mohli povedať:

Už sme prešli deväť riek a deväť hôr.

Nezáleží, kto ich prešiel skôr.

Krok za krokom,

zvuk za zvukom

stvorili ste s nami,

áno, so škriatkami,

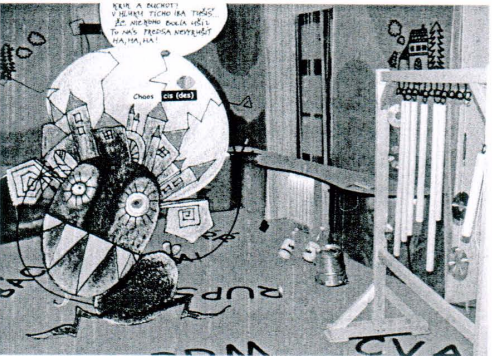
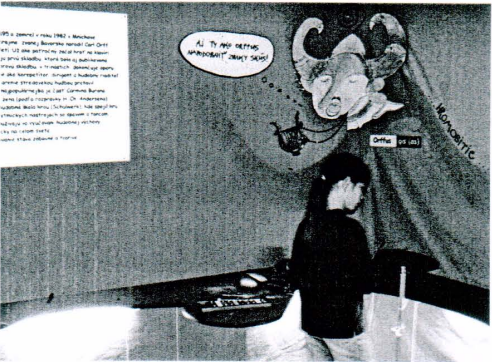
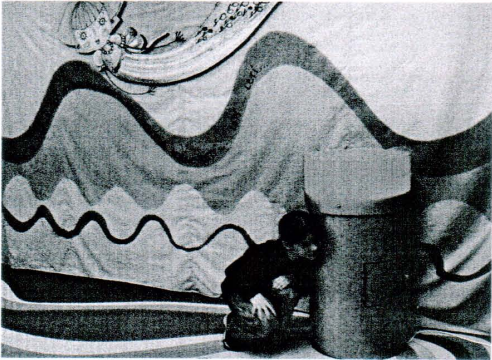
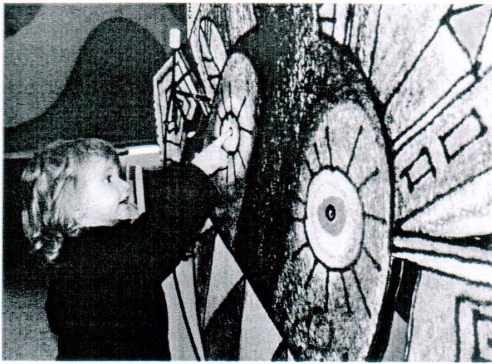
z tichučkého ticha

hudbu, ktorá dýcha.

Viete kam odletela víla melódia?

(Vedel to už aj Orfeus)

Je všade okolo nás i v nás!



odklínanie hudby alebo od orfea k orffovi

