

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

predstavuje

výstavu

NIE JE DREVO AKO DREVO

(Drevená predohra)

Júl - september 2002

Netradičná kompozícia drevených objektov, veršov a hudby

Námet, libreto a dramaturgia: Eva Čárska

Objekty: Peter Strassner

Verše: Tomáš Janovic

Hudba: Miroslav Nemeč

Malý úvod.

Dramaturgia BIBIÁNY pripravuje v rámci cyklu "materiálových" výstav veľkú výstavu o dreve.

Táto malá výstava je teda akousi predohrou, ktorá má predznamenať a naladiť na niečo väčšie...

Malá, ale nie nezaujímavá a nedôležitá. Práve naopak!

O výstave.

Táto výstava je istým pokusom. Ide „len“ o kompozíciu objektov zaujímavého súčasného sochára pracujúceho s drevom – Petra Strassnera, veršov skvelého básnika Tomáša Janovica a hudby Miroslava Nemca inšpirovanej spomenutými objektami a veršami.

Tento spôsob inštalácie je nám blízky a vyjadruje určitý postoj a názor na umelecké diela a ich inštaláciu ako súčasť divadla sveta.(Theatro Mundi)

O výtvarníkovi.

Vzťah Petra Strassnera k drevu je fascinujúci. DREVO JE PRE NEHO živý a komunikačný materiál.

Vychádza z jeho príťažlivých prírodných foriem, ktorými sa necháva inšpirovať.

Využíva všetky zakrivenia dreva a povyšuje ich na umelecký zámer až vo filozofickej rovine.

Tak sa mu darí odhaľovať tajomstvá a príbehy dreva jeho vlastným jazykom – teda rečou dreva – (i rečou Petra Strassnera).

O výstave a výtvarníkovi (a trochu aj o BIBIANE)

Výstava, na rozdiel od bežných "bibianovských" výstav nemá veľa vysvetľujúcich a navádzacích textov. Texty sú krátke a vtipné (veď sú to texty Tomáša Janovica!)

Nakoniec tieto drevené objekty veľa slov ani nepotrebujú...

No a hudba tiež hovorí sama za seba.

Prajeme vám pekný zážitok!

Ďakujeme za návštevu!

Príď te zasa!

V Bratislave, júl 2002

Eva Čárska

BIBIANA, International House of Art for Children

presents

an exhibition

WHEN WOOD IS NOT JUST WOOD

(Wooden Prelude)

July- September 2002

Non-traditional composition of wooden objects, verses and music

Theme, libretto, script editor: Eva Čárska

Objects: Peter Strassner

Verses: Tomáš Janovic

Music: Miroslav Nemeč

Introduction.

Script-edition department of BIBIANA is preparing a new, big exhibition about wood within the material exhibitions cycle.

Small exhibition When Wood is not just Wood is something like a prelude, which has a function of the key and disposition to something bigger...

Small, but not common and not bagatelle - on the contrary!

About the exhibition.

The exhibition is partially an experiment. It is "only" non-traditional composition of the objects made by interesting contemporary sculpturer working with wood - Peter Strassner, verses written by famous poet Tomáš Janovic and music inspired object titles and verses /by Miroslav Nemeč/.

This kind of installation is very intimate, because expresses our opinion at works of art and their installation as the part of The Theatre of the Universe (Theatro Mundi)

About the sculpturer.

Peter Strassner's relation to wood is fascinating. For him wood is vivid, spirited and communicating material. He builds on its attractive natural formes that provoke his imagination.

He utilizes all curvatures of wood and upgrades them to an artistic contemplation on the philosophical level.

This is the way to uncover the secrets of wood in a special language - it means - by whispering of wood (and also by the language of Peter Strassner).

About the exhibition, the artist and few words about BIBIANA.

An exhibition in contradiction with other exhibitions in BIBIANA has not the explanations and evocating texts. The texts are short and witty (they are evidently written by Tomáš Janovic)

And finally these wooden objects don't need that much words... and the music is self-explaining, too.

Have a nice experience!

Thank you for your visit.

Come again!

Bratislava, July 2002

Eva Čárska