

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Drevená predohra

alebo

Malý príbeh zo života dreva
Netradičná kompozícia drvených objektov, veršov a hudby

(Námet a libreto experimentálnej výstavy)

Bibiana

Malý úvod.

Dramaturgia BIBIANY pripravuje v rámci cyklu „materiálových“ výstav veľkú výstavu o dreve, ktorá bude inštalovaná na 1. poschodí na jeseň 2002.

Všetko má svoj začiatok ...a pred začiatkom býva predohra.

Účelom predohry je niečo naznačiť a navadiť (alebo aj odstrašiť?) potencionálnych divákov. Som presvedčená, že v našom prípade ide o prvú možnosť.

Táto výstava je istým experimentom. Pôjde o objekty zaujímavého slovenského výtvarníka, pracujúceho s drevom – Petra Strassnera.

Na rozdiel od bežných „bibianovských“ výstav nebude mať veľa vysvetľujúcich a navádzacích textov. Texty budú jednoduché, krátke a (veríme!) vtipné.

Nakoniec drevo a jeho krátky príbeh v spracovaní Petra Strassnera veľa slov ani nepotrebujú...V konečnom dôsledku ide aj o zistenie vyspelosti našich návštevníkov, ktorých sa snažíme vychovávať k samostatnému tvorivému mysleniu.

Nech si každý urobí názor sám!

O výtvarníkovi.

Jeho vzťah k drevu je fascinujúci. Berie ho ako živý materiál, s ktorým sa dá komunikovať a spolužiť. Vychádza z príťažlivosti prírodných foriem, ktoré si vyberá a necháva sa nimi inšpirovať.

Využíva všetky zakrivenia dreva a povyšuje ich na umelecký zámer, ktorý sa posúva až do filozofickej roviny. Tak sa mu darí odhaľovať tajomstvá a príbehy dreva jeho vlastnou rečou – teda rečou dreva – (i rečou Petra Strassnera).

Kapitola prvá.

...som drevo...

Aké je to byť drevom?

Život dreva.

Koľko životov má strom?

Inštalácia:

voľne rozhodené rôzne klátiky, polienka a pníčky ako vzorka nespracovaného materiálu, rovnako ako rozpracované objekty v rôznych štádiách.

Kapitola druhá.

...žijem ďalej...

Druhý život stromov.

Ako sa cíti strom v inej podobe?

Aký príbeh sa medzitým odohral?

Inštalácia:

dokonale spracované objekty, rozmiestnené na nepravidelnej krivke.

Zoznam objektov:

Polienka, pníčky, klátiky – drevo ako živý materiál.

Skrinka na svetlo 2x (malá a veľká – veľká na malé svetlo a malá na veľké...)

Schránka na oheň

Skrinka na tajomstvo 2x (bútl'avá vrba s otvormi, kde sa dajú pošepkať, alebo

napísať odkazy, bútl'avá vrba s veľkým otvorom, kde sa dá vyliezť po rebríku)

Skrinka – skrýša pred všetkým a všetkými.

Vitrína na hocičo – kombinácie materiálov – drevo – sklo – kameň .

Stoličky - 3x (stolička na hranie, stolička pre neposedné deti, stolička pasca)

Lavica pre kamarátov

UFO – neidentifikovateľný lietajúci objekt

Výber objektov zodpovedá nášmu zámeru, predstaviť viacero pohľadov na drevo ako materiál.

Dva objekty vznikli priamo k našej výstave, ostatné boli už hotové

Výstava bude ozvučená hudbou, komponovanou priamo k výstave.
Veršované texty k jednotlivým objektom pripravuje Tomáš Janovic.
Texty budú umiestnené na drevených tabuľkách (Peter Strassner?)

V Bratislave, 19. júna 2002

Eva Čárska

Text na plagát:

(logo) BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava. SR

DREVENÁ PREDOHRA

Netradičná kompozícia drevených objektov, veršov a hudby

Objekty: Peter Strassner

Verše : Tomáš Janovic

Hudba: Miroslav Nemeč

Júl – september 2002

Výstavné priestory BIBIANY, Panská 41, Bratislava sú otvorené denne okrem pondelka od 11 do 19 h

Text na pozvánku:

(logo) BIBIANA,

Vás srdečne pozýva

na otvorenie výstavy

DREVENÁ PREDOHRA

Netradičná kompozícia drevených objektov, veršov a hudby

dňa 11. júla 2002 o 16 h

vo výstavných priestoroch BIBIANY na Panskej 41, Bratislava

Výstava bude otvorená do septembra 2002.