

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

**ROZHOVORY S DREVOM
(ČO NÁM DREVO ROZPRÁVALO)**

/Pracovný názov/

Námet na tretiu z cyklu „materiálových výstav“.

Krátky úvod

Dramaturgia BIBIANY cieľavedome pracuje nielen na výchove detí cez umenie a smerom ku chápaniu umenia, ale hlavne na rozvíjaní ich fantázie a kreativity . V tomto nám pomáha aj niekoľko cyklických projektov.

Z cyklu "materiálových" výstav boli doteraz realizované výstavy:

1.) textil - TISÍC A JEDNA NIŤ (1998)

2.) papier - PAPIEROSVET (2000).

V oboch výstavách sme sa snažili v duchu našej poetiky prezentovaný materiál ozvláštniť , poskytnúť naň iný pohľad, niečo z neho vytvoriť, pohrať sa s ním...

Na rok 2002 máme naplánovanú výstavu o dreve, kde by sme chceli pokračovať v nastúpenej línii vnímania materiálu.

DREVO

Predkladaný projekt obsahuje : interaktívnu výstavu, tvorivé dielne a "drevené" predstavenie.

K spolupráci boli vyzvaní: Marko Huba, stredoškolský profesor a ochranár a Peter Strassner, akademický sochár, pracujúci s drevom .

Kapitoly výstavy:

1. LES – STROMY - DREVO

... A MY

Skutočné drevo dokážu vytvoriť iba stromy.

Stromy sú ako my - malé, veľké, tenké, hrubé, zhrbené, vzpriamené, rovné, krivé, voňavé...

Stromy dýchajú - (zvuk dýchania)

Stromy rastú - letokruhy, vysvetlenie letokruhov, ich tvorba (hra pre deti, dokresľovanie letokruhov)

Stromy sa obliekajú - listy

Stromy sa rozprávajú - šumenie listov (zvuky rozhovoru - hádajú sa, priatelia sa)

Stromy majú priateľov - priatelia sa medzi sebou, ale aj s hubami (choroše?) či lesnými zvieratkami (ďateľ, veverička)

Stromy majú aj nepriateľov - (červotoč, bobor) - chodbičky červotoča, zvuky, piliny

Stromy majú aj svoje tajomstvá - veľa rokov sa dívajú na svet...

TAJOMSTVO STAREJ LIPY (čo všetko videla, počas svojho života)

zdravý ako - buk

mocný ako - dub

trasie sa ako - osika

urastený ako - jedľa

štíhly ako - breza

vysoký ako - topol

Vizuálna predstava: Les

2. ČO JE TO (vlastne) DREVO

- múdrosti (poézia) o dreve

Čo je ukryté, (začarované, zakliate) v dreve? Skúsme to odkryť (odčarovať, odkliat')... Aha, polienko, Pinocchio, doštička, stolička, stružlinky.

Cíti drevo? Čo cítime my, keď sa dotýkame dreva? Vôňa dreva...

PIESEŇ DREVA

Čo som, kto som, prečo som, čo sa vo mne skrýva?

Prečo sa hovorí: si drevo?

3. MLADŠIA DOBA DREVENÁ

DREVENÉ DEJINY

Drevo je prastarý materiál.

Už pračlovek prišiel na to, že je vhodné na rôzne nástroje, ale aj hračky a sošky.

Jednoduché, praveké drevevené nástroje a hračky.

Drevo, ktoré skamenelo.

A ako využili drevo naši prarodičia ?

Drevenice, drevené kostolíky, (mlyn?), plte, koče, jednoduchý nábytok, kolíska, zdobené križe, drevené riady, drevené koníky, bábiky, Vizualna predstava: fotografie, náznaky stavieb a možnosti pre deti tvorivo do stavieb zasahovat.

DREVÁREŇ

zvyšky dreva, nástroje, stružliny, piliny

Čo zaujímavé dokážete z dreva vytvorit' vy, moji milí?!

4. DREVENÝ SVET

ČO VŠETKO MÔŽE BYŤ Z DREVA?

S drevom je svet krajší, mäkší, teplejší, voňavejší...

Ale predstavte si: drevenú žiarovku, drevený zvonček, drevené kamene...

DREVENÉ SRDCE. (Pieseň o neobvyklých drevených veciach)

DREVENÉ HUDOBNÉ NÁSTROJE.

Materiálové variácie - neobvyklé materiály, kontrasty.

Kontrasty vecí, ktoré obvykle bývajú z dreva - kovová stolička, umelohmotný koník - vedľa drevených - ktorý je lepší?

DREVENÉ KOMBINÁCIE

(drevo, kov, kameň, texti)

Vizualna predstava: miestnosť obložená drevom so zväčšenými predmetmi vo vzájomnej interakcii.

5. DREVENÁ GALÉRIA

DREVO A UMENIE

NA DREVE MALOVANÉ

BÁBKY? (Nie len Pinocchio!)

Drevené sochy, maľby na dreve

(Kompánek, Zimka, Lipták, P. Kavan) HODAR

Vizualna predstava: galéria, kde je dovolené chytat'.