

## *Óda na abecedu*

*(Projekt výstavy a sprievodných podujatí na tému Abeceda)*

---

Kapitoly výstavy a sprievodné časti sú zoradené do dramaturgického oblúka, ktorý nenásilne a hravo smeruje k aktivizácii návštevníkov.

Je šťastným riešením, že autorky výstavy ponúkajú ako prvú rozprávково-hravú verziu vzniku (ako vznikla abeceda – rozprávka), ktorá nadväzuje na hru – hľadanie abecedy okolo nás, a až potom ponúka historický prierez vývinom písma.

Prierez históriou a návrat od elektronickej podoby písma k písaniu rukou v nadväznosti na písanie ako umenie a tvorbu písmenkových obrázkov vhodne uzatvára dramaturgický oblúk k prvotnému „rozprávkovému“ zrodu či hľadaniu nového „vlastného“ vyjadrovania pomocou písma.

Expozícia abecedy v úvode a „špeciaabecied“ v závere výstavy (v priestoroch chodieb) vedú – ako celá výstava – od známeho a používaného k tomu, čo sa pre nás istým spôsobom stáva netradičným a zaujímavým.