

Cieľom výstavy je priblížiť dielo spisovateľa Julesa Verna, vzbudiť u detí opätovný záujem o literatúru a zároveň ich zoznámiť s tvorbou českého filmového režiséra a výtvarníka Karla Zemana, ktorý Verneho romány pretvoril do filmovej podoby. Pomocou klasických filmových trikov sa mu podarilo oživiť xylografie 19. storočia. Ešte i dnes, v dobe digitalizácie obrazu, nás udivuje Zemanov perfekcionizmus a humorná poetika. V súčasnej filmovej postmoderne sa filmové triky temer výlučne používajú na vytvorenie plastického obrazu násilia a katastrof. Zeman ukázal, že jestvuje aj iná cesta. . .

V expozícii používam aj ukážky z filmu Barón Prášil. Túto postavu samozrejme Verne nevytvoril. Film je ale nakrútený vo verneovskom duchu Vynálezu skazy, Ukradnutej vzducholodi a filmu Na kométe. Začína sa na Mesiaci priamou konfrontáciou sveta techniky a fantázie, typickou črtou tvorby Julesa Verna.

Výstavu projektujem ako rodinnú, to znamená, že aj informačné texty sú obsahovo a graficky delené na heslovitý nadpis pre netrpezlivé deti a podrobnejšiu časť na zamestnanie rodičov, aby sa zatiaľ ich hravé ratolesti mohli pokojne venovať haptickému poznávaniu a devastácii expozície... Navrhujem mať natlačené aj podrobnejšie texty pre obzvlášť zvedavých návštevníkov a nakoľko Bibiana sa uvádza ako medzinárodný dom umenia pre deti - tiež stručné zahraničné preklady k jednotlivým častiam expozície.

ONDREJ SLIVKA