

Papier sprevádza človeka už takmer 5000 rokov.

Tento vzťah človeka a papiera priniesol veľa prekvapivých a zaujímavých pôdôb tohto materiálu, ktoré si však v našom každodennom živote už neuvedomujeme.

Hlavné posolstvom výstavy je „znovuobjavenie papiera“ ako materiálu prostredníctvom, ktorého sa môžu umelci a deti vyjadrovať o živote človeka, o každodenných i netradičných „príbehoch“, ktoré my, ľudia, prežívame, o pocitoch a vnemoch, ktoré túžime nahlas vysloviť a podeliť sa o ne.

Výstavu chápeme ako dialóg umelcov a detí o živote nás všetkých a ako dorozumievací prostriedok by sme radi využívajú objekty a diela z tohto fascinujúceho materiálu.

Umelci majú možnosť na základe predloženého scenára doplniť výstavu svojimi objektami.

Výstava je interaktívna a ponúka možnosť deťom praxovať s vyagencovanými objektami a predmetmi.

Dôverujeme deťom, že nájsu vlastnú cestu k pochopeniu príbehov z papiera. Jednotlivé objekty budú sprevádzať len krátke motivované texty, ktoré budú pripravené na základe konkrétnych výtvorov - prístorového riešenia z končnej práce objektov.

## **CHARAKTERISTIKA VÝSTAVY:**

Výstava nemá vzdelávací charakter, technické a praktické informácie o papieri nie sú jeho hlavnou súčasťou. Dominantným elementom výstavy sú objekty vyrobené v spolupráci s výtvarníkmi alebo zapožičané umelecké diela oslovených výtvarníkov.

Predložený scenár obsahuje popis objektov, ktoré sú vytvorené na základe predstáv autorov scenára v spolupráci s autorkou výtvarno - priestorového riešenia **Soňou Sadílkovou**.

### **Na spoluprácu boli zatiaľ oslovení nasledovní umelci:**

- Jozef Bajus
- Aleš Votava
- Ildiko Dobešová
- Miriam Materáková

Umelci majú možnosť na základe predloženého scenára doplniť výstavu svojím objektom .

Výstava je interaktívna a ponúka možnosť deťom priamo pracovať s vystavenými objektmi a predmetmi.

Dôverujeme deťom, že nájdu vlastnú cestu k pochopeniu príbehov z papiera. Jednotlivé objekty budú sprevádzať len krátke motivačné texty, ktoré budú pripravené na základe konkrétneho výtvarno - priestorového riešenia a konečnej podoby objektov.