

JUTTA BAUER

Držiteľka ceny Hansa Christiana Andersena 2010

Jutta Bauerová sa narodila 9.1. 1955 v o Volksdorfe pri Hamburgu v Nemecku. V rokoch 1975 - 1981 študovala ilustráciu u prof. Siegfrieda Oelkeho na Technickej fakulte dizajnu v Hamburgu. Bola aktívnou členkou študentského hnutia, navrhovala plagáty a letáky, kreslila karikatúry. V roku 1980 sa stala členkou *Hamburger Illustratorengruppe* (Hamburská skupina ilustrátorov). Prvá kniha s jej ilustráciami vyšla v roku 1981. Od roku 1983 začala jej dlhodobá spolupráca s Hans-Joachim Gelbergom pre vydavateľstvo Betz&Gelberg. V tomto období sa stala umelkyňou na voľnej nohe. V roku 1984 vytvorila umelecké štúdio, zaberajúce celé poschodie v budove starej fabriky v Hamburgu. Ilustrovala pre rôzne vydavateľské spoločnosti a časopisy, neskôr aj pre časopis *Brigitte*, ktorý publikoval jej karikatúry a ilustrované príbehy v období siedmich rokov. V roku 1991 začala tvoriť animované filmy a pracovať pre TV kanál ZDF.

Za svoju tvorbu získala množstvo ocenení, okrem iného aj Cenu nemeckej detskej literatúry v roku 2009 za kompletne dielo, ktorá patrí k najvýznamnejším oceneniam v Nemecku. Cenu H. Ch. Andersena 2010 dostala ako silný rozprávač, ktorý mieša reálny život s príbehmi cez svoje obrazy. Porota ocenila jej filozofický prístup, originalitu, kreativitu, ako aj schopnosť komunikácie s mladými čitateľmi. Ako sa porota vyjadrila: „Jutta Bauer vytvára harmóniu medzi verbálnou a vizuálnou rečou, využívajúc filozofický prístup v jej originalite a kreativite“.

Z výtvarných techník preferuje tuš, temperu, farebné ceruzky a je známa jednoduchosťou štýlu, ktorý vyjadruje silné pocity nežnými farbami a líniami. Jej tvorba býva označovaná ako poetická a vynaliezavá.

Ako sa vyjadrila Jutta Bauer: „Nechcem sa schovávať za svoje knihy“. Toho dôkazom je aj jej tvorba pre deti a dospelých, v ktorej pretavuje svoje skúsenosti a nazeranie na svet. Jej najlepšie knihy sú špeciálne citlivou správou o cestách a vedľajších cestách, ktorými prešla, a zážitkoch, ktoré prežila. Jej kreslené aj písané príbehy pre deti sú plné života a sú vzdialené od toho byť tradičnými, alebo len idylickými. Jej ilustrácie sú vždy plné úprimných pocitov, humoru a optimizmu, ako aj neobyčajnou pokorou, tvárou v tvár vzostupom a pádom a protikladom, ktoré prináša život.

Mgr. Viera Anoškinová

DAVID ALMOND

Držiteľ Ceny Hansa Christiana Andersena 2010

David Almond (1951), nositeľ Ceny Hansa Christiana Andersena 2010, prežil svoje detstvo vo Fellingingu a v New Castle v severovýchodnom Anglicku. Študoval na University of East Anglia. Žije v Northumberlande. Od roku 2007 pôsobí ako hosťujúci profesor na Nottingham Trent University, kde vyučuje tvorivé písanie. Do literatúry vstúpil prózou pre dospelých. Neskôr sa autorsky zameril na tvorbu pre deti.

Almond príťažlivým dobrodružným spôsobom sprostredkováva čitateľom závažné témy. Filozofický rozmer jeho diel rozširuje okruh jeho priaznivcov aj o dospelých čitateľov. Jeho hrdinovia prechádzajú cez náročné vnútorné krízy, stretávajú sa so situáciami na pokraji života a smrti, prechádzajú cez hranice zázračného, mysteriózneho, fiktívneho sveta.

Postavu Michaela, ktorý bojuje o záchranu svojej novonarodenej sestričky Joy a o záchranu záhadnej bytosti - Skelliga, poznajú deti prostredníctvom románu *Skellig* (1998), prípadne aj vďaka jeho rovnomennej filmovej adaptácii v mnohých krajinách sveta. Kniha bola preložená už do viac ako tridsiatich jazykov. Nasledovali romány *Kit's Wilderness* (Kitova pustatina, 1999), za ktorý získal cenu Michaela L. Prinza Americkej asociácie knihovníkov (American Library Association), *Heaven Eyes* (Oči nebies, 2000), *Secret Heart* (Tajné srdce, 2001), *The Fire Eaters* (Hltači ohňa, 2003), *Clay* (Hlina, 2005), *Raven Summer* (Leto havranov, 2009), *My Name Is Mina* (Volám sa Mína, 2010).

Príbehy Davida Almonda možno chápať ako podobenstvá o nádeji, viere a láske. Tieto tri hodnoty zohrávajú kľúčovú úlohu pri záchrane anjelského Skelliga i malej Joy, sú podstatné aj v príbehu malého Kita, ktorý zápasí s problémom Alzheimerovej choroby, ktorá postihla jeho milovaného deda, sú dôležité aj pre siroty z detského domova Erin, January a Mouse, ktoré si hľadajú nový domov. Boj o ušľachtilé hodnoty je bytostným bojom. Hrdinovia však spoznávajú lásku a priateľstvo ako životodarný zdroj, ktorý pomáha a zázračne premieňa.

Timotea Vráblová