

TÉMA MEDZINÁRODNÉHO SYMPÓZIA BIB 2011

ILUSTRÁCIA VO SVETE NOVÝCH MÉDIÍ

ZOZNAM ÚČASTNÍKOV MEDZINÁRODNÉHO SYMPÓZIA /

1. Kirsten Bystrup	Dánsko / Danmark
2. Yun-Deok Kwon	Južná Kórea / South Korea
3. Janine Despinette	Francúzsko / France
4. Renáta Fučíková	Česká republika / Czech Republic
5. Fanuel Hanán Díaz	Venezuela / Venezuela
6. Koraljka Jurčec Kos	Chorvátsko / Croatia
7. Steffen Larsen	Dánsko / Danmark
8. Livio Sossi	Taliansko / Italy
9. Andrej Švec	Slovensko / Slovakia
10. Sahar Tarhandeh	Irán / Iran
11. Mirchal Tokár	Slovensko / Slovakia
12. Manuela Vladić-Maštruko	Chorvátsko / Croatia
13. Anita Wincencjusz-Patyna	Poľsko / Poland

PROGRAM MEDZINÁRODNÉHO SYMPÓZIA BIB 2011

SOBOTA, 03. 09. 2011

9.30 Otvorenie sympózia

Privítanie hostí a úvodné príhovory: Mgr. Viera Anoškinová – koordinátorka Medzinárodného sympózia, Ing. Peter Tvrdoň, riaditeľ BIBIANY, PhDr. Zuzana Jarošová, generálna komisárka BIB

1. Michal Tokár, Slovensko: „*Nové médiá, digitálne umenie verzus ilustrácia*“.
2. Janine Despinette, Francúzsko

11.00 – 11.30 prestávka

3. Koraljka Jurčec – Kos, Chorvátsko: „*Chorvátska ilustrácia vo svete nových médií*“
4. Kirsten Bystrup, Dánsko: „*Ilustrácia vo svete nových médií*“
5. Anita Wincencjusz-Patyna, Poľsko: „*Nové médiá v ilustráciách kníh – úžasné riešenie alebo sporný nástroj? Niekoľko myšlienok o súčasnej poľskej ilustrácii*“

Prestávka na obed 13.00-14.00

6. Steffen Larsen, Dánsko: „*Zamyslenie nad novými médiami*“
7. Renáta Fučíková, Česká republika: „*Naše mysl je väčší než svět*“
8. Sahar Tarhandeh, Irán: „*Do sveta nových médií*“

15.15 – 15.45 prestávka

9. Yun-Deok Kwon, Južná Kórea: „*Obrázkové knihy a ilustrácie v nových médiách*“
10. Andrej Švec, Slovensko: „*Za plotom arzenálu „tradičnej“ ilustrácie. Poznámky k počítačovej ilustrácii vo svetle BIB*“

Nedeľa, 04. 09. 2011

9.30 hod začiatok 2. dňa sympózia

11. Fanuel Hanán Díaz, Venezuela: „*Používanie kinematografického jazyka v ilustráciách detských obrázkových kníh*“
12. Manuela Vladič Maštruko, Chorvátsko: „*Chorvátska ilustrácia v nových médiách*“
13. Livio Sossi, Taliansko

12.00 – záver sympózia

ŽIVOTOPISY ÚČASTNÍKOV SYMPÓZIA BIB 2011

Kirsten Bystrup (Dánsko)

Kirsten Bystrup pracovala 12 rokov ako knihovníčka v Centre pre detskú literatúru v Kodani a získala vysokoškolský titul v oblasti detskej literatúry v roku 2006. Celý život pracovala s obrázkovými knihami a o tejto problematike písala v časopisoch, národných novinách a publikáciách. V roku 2007 bola členkou Medzinárodnej poroty BIB.

Janine Despinette (Francúzsko)

Literárna kritička v oblasti literatúry pre mládež. Publikovala množstvo kritík s tematikou tlače pre deti a mládež vo francúzskych aj zahraničných časopisoch. Bola členkou výberových porôt na udeľovanie literárnych a grafických cien vo Francúzsku a zahraničí.

Renáta Fučíková (Česká republika)

Vyštuďovala na Vysokej škole umeleckopriemyselnej v Prahe, ateliér ilustrácie a užitej grafiky. Ilustrovala viac ako 30 publikácií v Čechách, ale aj na Slovensku, Francúzsku, Nemecku, na Taiwane a v iných krajinách. Je autorkou 3 kníh o českej a európskej histórii a obrazovej adaptácie Biblie. Je aj autorkou poštových známok. Získala viacero ocenení doma i v zahraničí, viackrát získala ocenenie Zlatá stuha v Českej republike, je zapísaná na Čestnej listine IBBY, atď.

Fanuel Hanán Díaz (Venezuela)

Vyštuďoval literatúru so špecializáciou na aplikovanú vedu a umenia v oblasti televízie na univerzite v Caracase. Bol koordinátorom Oddelenia kníh pre deti a mládež a editorom časopisu Parapara, ktorý je špecializovaný na detskú literatúru. Participoval na venezuelskom programe na podporu čítania. Bol členom poroty vo viacerých národných aj medzinárodných súťažiach pre detskú literatúru. Prednáša a vedie workshopy na rôznych seminároch a kurzoch aj mimo Venezuely. Bol na štipendijnom pobyte v International Jugendbibliothek v Nemecku, kde sa venoval výskumu tlačových a ilustračných techník v starých detských knihách. Napísal viacero náučných detských kníh, ale aj teoretické knihy. Za svoju tvorbu získal viacero ocenení. Ako teoretik spolupracoval s medzinárodnými časopismi, ktoré sú zamerané na vzdelávanie a detskú literatúru. Koordinuje vydávanie viacerých nezávislých vydaní náučných kníh pre deti a je editorom kníh vo viacerých vydavateľstvách.

Koraljka Jurčec Kos (Chorvátsko)

Vyštuďovala Filozofickú fakultu Záhrebskej univerzity, odbor komparatívna literatúra a dejiny umenia na príklade rozprávok. Od roku 1998 pracuje ako senior kurátor v Klovičevi dvory Gallery. Bola editorkou výstavných katalógov, autorkou výstav, písala články k výstavám. Je kurátorkou zbierky akademického maliara Josipa Crnobona. Vytvorila výstavný program na prezentáciu tvorby mladých akademických maliarov. Od roku 1996 bola poverená vedením výstavného programu v Gradac Gallery, kde bola organizátorkou viac ako 50 výstav. Založila Chorvátske Bienále ilustrácií a takto dostala ilustráciu do oblasti odborného záujmu.

Youn-duck Kwon (Južná Kórea)

Študovala na Hongik Univerzity v Seoule. Je spisovateľkou a ilustrátorkou. Vystavovala na mnohých výstavách doma i v zahraničí. Je tiež autorkou viacerých kníh. Za svoju tvorbu získala viacero ocenení.

Steffen Larsen (Dánsko)

Niekoľko rokov študoval históriu. Od roku 1972 pracoval ako kritik literatúry pre deti v hlavných dánskych novinách. Momentálne pracuje pre *Politiken*, čo sú najvýznamnejšie kultúrne noviny v Dánsku. Tiež píše pre odborné časopisy ako napr. *Børn & Bøger* (deti a knihy). Tiež mal množstvo prednášok o literatúre pre deti pre knihovníkov, učiteľov a iných odborníkov. Okrem mnohých článkov v časopisoch je aj autorom dvoch kníh.

Bol členom vedenia dánskej sekcie IBBY a je pravidelným účastníkom BIB. Bol aj členom poroty BIB (2005). Bol aj členom poroty na TI v Talline a zorganizoval výstavu iránskych ilustrátorov v Dánsku. Tiež sa viac krát zúčastnil na Medzinárodnom sympóziu BIB.

Manuela Vladić - Maštruko (Chorvátsko)

Vyštudovala Akadémiu výtvarných umení v Zagrebe u prof. Ferdinanda Kulmera. Mala viacero individuálnych aj spoločných výstav v Chorvátsku aj v zahraničí. Okrem profesionálnej umeleckej tvorby sa venuje aj praktickému výskumu v oblasti vizuálneho výrazu a detskej kreativity. Je autorkou viacerých multimediálnych umeleckých projektov pre deti a mládež. Momentálne spolupracuje s múzeami a galériami pri organizovaní umeleckých projektov pre deti.

Napísala a ilustrovala 9 kníh pre deti a za svoju tvorbu získala viacero ocenení. Je členkou Chorvátskej umeleckej spoločnosti a Chorvátskeho združenia pre nezávislých umelcov.

Livio Sossi (Taliansko)

Je profesorom detskej literatúry na Univerzite v Udine a na Univerzite v Koperi (Slovinsko). Je riaditeľom Centra detských literárnych štúdií "Alberti" v Trieste. Je editorom a umeleckým riaditeľom vo viacerých talianskych vydavateľstvách (Falzea, Edicolors, Secop, Lineadaria, Arianna, Campanotto, Albalibri, Progedit).

Je prezidentom poroty vo viacerých národných aj medzinárodných súťažiach ilustrácií aj detskej literatúry a významným promótorom literatúry pre deti a ilustrácií v Taliansku. Organizuje výstavy kníh pre deti a výstavy ilustrácií, prednáša na konferenciách, vedie kurzy ilustrácií a literatúry pre deti pre učiteľov, ilustrátorov a knihovníkov. Od roku 1996 prezentuje slovenskú literatúru pre deti v Taliansku a zorganizoval výstavu D. Kállaya v Taliansku. Vydal viacero kníh a článkov o literatúre pre deti, ilustrácii, poézii a kreatívnom písaní pre deti.

Andrej Švec (Slovensko)

Je historik a kritik výtvarného umenia. Venuje sa výtvarnému umeniu 20. storočia, v ostatných rokoch najmä ilustrácii detskej literatúry. Recenzoval celý rad výstavných podujatí ilustrácie a pripravil niekoľko samostatných výstav v tejto oblasti. Podieľal sa na odbornej príprave niekoľkých sympózií BIB.

Sahar Tarhandeh (Irán)

Vyštudovala multimédiá a grafiku na University of Sunderland vo Veľkej Británii. Grafický dizajn a vizuálnu komunikáciu študoval aj na univerzite v Teheráne. Pracovala ako nezávislý dizajnér, venovala sa výskumu detskej literatúry a ilustrácie. Bola asistentom výskumu „Obrazy v detskej knihe“ v dejinách detskej literatúry v Iráne. Vytvorila dizajn prebalov a celkovej grafickej úpravy piatich zväzkov História literatúry pre deti v Iráne.

Okrem iného je členkou národného a medzinárodného výboru, sekcia ilustrácií, Výbor detských kníh, aj členkou jeho výkonného výboru a bola členkou viacerých porôt. Je autorkou množstva odborných článkov.

Michal Tokár (Slovensko)

Vysokoškolský učiteľ výtvarnej výchovy na Pedagogickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. Štúdium výtvarnej výchovy absolvoval na Filozofickej fakulte Univerzity P. J. Šafárika v Prešove. Venuje sa teoretickým otázkam a histórii slovenskej knižnej ilustrácie a obrázkovým

naráciám. Z uvedenej tematiky vydal päť knižných monografií. Dve monografické práce zverejnil v kolektívnych publikáciách Štúdie s uvedenou tematikou zverejnil v odborných časopisoch a referáty v desiatkach vedeckých domácich a zahraničných zborníkov. Venuje sa aj teórii vyučovania výtvarnej výchovy. Je recenzentom kvalifikačných a odborných prác, členom komisií pre habilitačné a inauguračné konanie a pre obhajobu dizertačných prác. Publikoval recenzie a popularizačné články o výtvarných výstavách v kultúrnych rubrikách denníkov a časopisov. Bol kurátorom mnohých výtvarných výstav domácich i zahraničných umelcov.

Anita Wincencjusz-Patyna (Poľsko)

Študovala dejiny umenia na Umeleckom inštitúte na univerzite vo Wroclavi. V roku 2007 dokončila doktorát na tému Poľská knižná ilustrácia. Bola na štipendijnom pobyte v Írsku s projektom Ilustrácia detských kníh v Írsku. Pracovala v knižnici Umelecko-historického inštitútu. Od roku 2002 pracuje na Akadémii výtvarných umení Eugeniusza Gepperta vo Wroclavi. Od roku 2008 je hosťujúcim profesorom na Inštitúte dejín umenia na wroclavskej univerzite. Je členkou Poľskej sekcie IBBY. Publikovala množstvo článkov o poľskej a európskej knižnej ilustrácii.