



UNESCO - BIB WORKSHOP Albína Brunovského

Retrospektíva

Bienále ilustrácií Bratislava je medzinárodná súťažná výstava originálov ilustrácií detských kníh. V rámci BIB sa tradične koná pracovný seminár pre začínajúcich ilustrátorov z rôznych krajín a kontinentov - UNESCO- BIB Workshop Albína Brunovského. Založený bol v roku **1983** v spolupráci s UNESCO, Sekretariátom BIB a Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave spravidla pre výtvarníkov z krajín tzv. tretieho sveta. Vedenia sa na počiatku tohto podujatia ujal opakovane významný slovenský ilustrátor, reprezentant a zakladateľ slovenskej ilustrátorskej školy **Albín Brunovský**. Pracovné semináre v priebehu rokov viedli ďalší slovenskí ilustrátori : následne **Karol Ondreička, Dušan Kállay/1995/ Martin Kellenberger /1997/, Peter Čisárik /1999/, Ľuboslav Paľo /2003/ a opakovane profesor Dušan Kállay /2001,2005/**. Pracovné semináre majú svoju tému , viažu sa na príbeh, konkrétnu knihu, alebo motív /Kniha džungle - 1997, Alica v krajine zázrakov-1999, Fantastická zoológia, alebo mytológia súčasného sveta-2001, Tradičné netradične-2003 , Medzinárodný obrázkový slovník-2005/.

Seminár trvá spravidla týždeň , miestom seminára bol tradične renesančný kaštieľ v **Moravanoch nad Váhom** s výnimkou roku 2001, keď sa seminár konal v **Čiernej vode** a v roku 2005 v **Galbovom mlyne**.

Na 12-tich pracovných seminároch sa zúčastnilo doposiaľ –**100 ilustrátorov zo 44 krajín, ktorí vytvorili viac ako 330 originálov ilustrácií**.

10. ročník /2001/ mal svoj osobitý charakter, filozofiu, rozsah, špecifiká i atmosféru. Vďaka finančnej podpore NORAD – Norwegian agency of development Cooperation z Oslo prostredníctvom UNESCO, ktorého reprezentantkou je pani Maha Bulos mohol byť organizovaný vo veľkorysejšom štýle. Poskytol väčší časový priestor /18 dní/, možnosť participovania pre 20 umelcov z rôznych krajín Východnej a Strednej Európy i ostatného sveta a nesporne bol zaujímavý skladbou odborného vedenia /Dušan Kállay-Slovensko, Lillian Broger-Dánsko, Regina Yolanda Werneck –Brazília, Meshack Asare – Ghana/ .

Krajiny zúčastnené počas 12- tich ročníkov UNESCO-BIB Workshopov A. Brunovského:

Albánsko, Argentína, Azerbajdžan, Bangladéš, Bolívia, Brazília, Česká republika, Čile, Čína, Ghana, Grécko, Chorvátsko, India, Indonézia, Irak, Irán, Island, Jordánsko, Juhoslávia, Južná Afrika, Kolumbia, Kongo, Kuba, Kuvait, Libanon, Mexiko, Namíbia, Nigéria, Nórsko, Rakúsko, Rusko, Rwanda, Sierra Leone, Slovenská republika, Srbsko a čierna Hora , Srí Lanka, Sudán, Sýria, Thajsko, Tunis, Ukrajina, Uruguay, Venezuela, Vietnam .

Vypracovala: Mgr. Barbara Brathová



UNESCO – BIB WORKSHOP A. Brunovského 2005

Miesto : Galbov Mlyn

Trvanie : 11. – 17. september 2005

Organizačné zabezpečenie : Sekretariát BIB, Bratislava

Koordinátorka UNESCO-BIB Workshop 2005 : Barbara Brathová

Odborné vedenie : Dušan Kállay – Slovensko

**Téma : „Ako sa to povie“ – „Ako sa to napíše v inej reči“
/Medzinárodný kaligrafický slovník/**

Zúčastnené krajiny : Argentína, Brazília, Grécko, India, Irak, Irán , Sýria, Južná Afrika

Počet účastníkov : 10

Účastníci : Irene Singer – Argentína

Fernando Vilela – Brazília

Thodoros Sirogiannopoulos – Grécko

Sonali Biswas – India

Sujasha Dasgupta – India

Intilaq M. A. Abdul Ameer – Irak

Ali Khos Jam – Irán

Hoda Haddadi – Irán

Fadi Adleh – Sýria

Karl Stephan – Južná Afrika



ÚČASTNÍCI WORKSHOP UNESCO - BIB 2005
UNESCO – BIB WORKSHOP MEMBERS 2005

Irene Singer – Argentína/Argentina

Fernando Vilela – Brazília / Brazil

Thodoros Sirogiannopoulos – Grécko /Greece

Sonali Biswas – India/India

Sujasha Dasgupta – India/India

Intilaq M. A. Abdul Ameer – Irak/Iraq

Ali Khos Jam – Irán/Iran

Hoda Haddadi – Irán/Iran

Fadi Adleh – Sýria/Syria

Karl Stephan – Južná Afrika /South Africa