

OBRÁZOVÉ METAMORFÓZY BIB

Vážené dámy , vážení páni,

Po prvotných úvahách, akú koncepciu výstavy zvoliť, čím konkrétnym sa najlepšie v Slovenskom inštitúte v Budapešti publiku prezentovať, sme dospeli k názoru, že výstavu budeme koncipovať obsahovo aj významovo širšie v zmysle podania komplexnejšieho obrazu o ilustračnej tvorbe, nielen slovenskej, ale aj svetovej, ktorá však práve na Slovensku v Bratislave každé dva roky nachádza svoje pôsobisko pri príležitosti medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií detských kníh. Vzhľadom na túto skutočnosť výstava pozostáva z troch okruhov, ktoré na seba nadväzujú, nepochybné spolu súvisia, významovo sa dopĺňajú, v istých momentoch prelínajú, hoci môžu samostatne existovať ako solitér. Jednou zo zložiek je **prezentácia originálov ilustrácií 5 slovenských tvorcov**, ktorí boli a stále sú pravidelnými účastníkmi Bienále ilustrácií Bratislava, sú držiteľmi prestížnych cien tohto / a nielen tohto/ pre vývoj ilustračnej tvorby významného podujatia.

Ilustrátorov akými sú :**Dušan Kállay**, **Jana Kiselová – Síteková**, **Ondrej Zimka**, **Peter Kl'učik**, **Peter Uchnár** charakterizuje mimoriadna tvorivá invencia, zmysel pre fantazijné videnie, detail, výrazný kolor, vyváženú kompozíciu i humorný podtón výjavov. U niekoho prevažuje snová poetika, u iného ide o cizelovanie detailov až smerom k dekoratívnosti, ďalší kladie dôraz na žiarivé farebné tóny a vitálne figurálne kompozície a napokon dominantou sa stáva i zámerná deformácia florálnych i zoomorfnych prvkov. Avšak všetkých, každého osobitým spôsobom, charakterizuje vysoká umelecká a estetická kvalita a úroveň.

Druhou časťou expozície máme v úmysle predstaviť najnovšiu svetovú tvorbu, resp. **ocenených autorov** Grand prix, 5 Zlatými jablkami a 5 Plaketami, 1 čestným uznaním pre vydavateľstvo, na predchádzajúcom ročníku **BIB 99**.

Bibiana, respektíve sekretariát BIB pripravuje už tradične okrem výstav a iných akcií tvorivého charakteru aj **Workshop UNESCO-BIB**. Práve výsledky z pracovných seminárov tvoria **tretiu časť** expozície. Workshop bol založený v roku 1983 v spolupráci UNESCO, sekretariátu BIB a Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave pre výtvarníkov z krajín tzv. tretieho sveta. Vedenia tohto podujatia sa ujal významný slovenský ilustrátor prof. Albin Brunovský. Doposiaľ deviatich pracovných seminárov sa zúčastnilo 63 ilustrátorov z 28 krajín, ktorí vytvorili vyše 200 originálov ilustrácií. Reprezentatívny výber 45 tých tvorcov, ktorí boli prezentovaní v Centre UNESCO v Paríži vystavujeme aj tu v Budapešti. Výsledkom týždenných pobytov v objekte renesančného kaštieľa v Moravancoch nad Váhom, kde bol vytvorený inšpiratívny priestor na kreatívnu prácu ilustrátorov je reprezentatívna kolekcia originálov ilustrácií, ktoré sa po skončení seminárov stávajú majetkom galérie BIB. Dnešná prezentácia je selekciou toho najlepšieho, čo sa počas trvania a priebehu pracovných seminárov na tejto platforme vytvorilo. Jubilejný 10. ročník Workshop UNESCO-BIB 2001 sa opäť bude niesť v znamení pietnej spomienky na prof. Albina Brunovského, ktorý semináre v minulosti viedol a po mene ktorého organizátori BIB seminár nazvali.

Veríme, že tento diapazón rôznych foriem, štýlov, technik a pertraktácie rozdielnych chápaní ilustrácie, ako významného vizuálneho fenoménu umeleckej estetizácie knižnej tvorby a kultúry sa prostredníctvom rozprávok ponorí aj do vašich duší. Dámy a páni, príjemný večer!

BARBARA BRATHOVÁ
historička umenia

Prejav na otvorení BIB 99 Award na SI Budapešť - marec 2001