



*Kiwanis  
babiky  
pomáhajú  
2011*



*Katalóg výstavy*

## *Kiwanis bábiky pomáhajú 2011*

30. 11. 2011 - 6. 12. 2011

*Malá galéria,*

*BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,*

*Panská 41, Bratislava*

*Ďakujeme za spoluprácu:*



Ďakujem Vám všetkým, ktorí ste aktívne prispeli k tvorbe tohoto diela, pretože:

verím, že KIWANIS bábika vyčarí mnohým deťom úsmev na tvári,  
verím, že možno vďaka nej sa mnohé deti skôr vyliečia z dlhodobej choroby,  
verím, že práve ona im možno zachráni život.

Vďaka Vám, že keď dospejú, spravia niečo pekné pre druhých.  
Ďakujem Vám

Laco Šranko  
prezident KCBA

## **Impressum**

Katalóg k výstave „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2011“, 30. 11. - 6. 12. 2011  
Malá galéria, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti  
Panská 41, 815 39 Bratislava

Vydavateľ: Kiwanis Club Bratislava, Gorkého 3, 811 01 Bratislava

Autori a realizátori projektu: Ing. Michal Lörincz a Ing. Marián Potrok

Fotografie:	Mária Baloghová
Grafika/layout:	Jakub Fröhlich - Commercium
Licitátor:	Patricia Jarjabková - Garajová
Inštalácia výstavy:	Mgr. Valéria Marákyová
Litografie a tlač:	Tlačiareň DÓŠA, s.r.o.

# KIWANIS

*Kiwanis je celosvetová organizácia založená v USA v roku 1915, ktorá združuje 300.000 členov vo vyše 8.000 kluboch. Prvý klub v Európe vznikol vo Viedni v roku 1963 a odvtedy sa členská základňa rozrástla na viac ako 30.000 členov. Kiwanis je nezisková organizácia, ktorá nesleduje politické alebo náboženské ciele.*

*Na Slovensku existuje vo forme občianskeho združenia. Presadzuje a podporuje také ľudské vlastnosti a postoje, akými sú snaha o dobré medziľudské vzťahy, nezištná pomoc, ohľaduplnosť, obetavosť, príkladný životný štýl, rozvoj osobnosti na vysokom mravnom a etickom základe, presadzovanie rovnoprávnosti, spravodlivosti, vzájomnej úcty a tolerancie.*

*Prostredníctvom Kiwanis klubov pomáhame vytvárať nové a pevné priateľstvá a lepšiu a dôstojnejšiu spoločnosť. Podporujeme také názory a vyššie ideály, ktoré umožňujú posilňovať zmysel pre spravodlivosť, rešpektovanie práva a dobrú vôľu medzi ľuďmi a národmi. Podporujeme rovnosť šancí a presadzovanie etického prostredia a aktivity smerujúce k dôstojnému životu všetkých občanov.*

*Členovia Kiwanisu sa riadia tzv. zlatým pravidlom - správať sa k druhým tak, ako chceš aby sa oni správali k tebe.*

*Kiwanis nie je charitatívna organizácia, ale prostredníctvom svojich klubov a členov organizuje a zúčastňuje sa aj humanitárnych aktivít a akcií, ktoré sú miestne, národné, medzinárodné aj celosvetové. Príkladom takejto úspešnej celosvetovej akcie bol aj projekt pridávania jódu do soli. Tento projekt realizovali a financovali spoločne Kiwanis a UNICEF a vo významnej miere zabránil šíreniu chorôb a onemocnení, zapríčinených nedostatkom jódu. V tomto roku rozbiehame nový celosvetový projekt očkovania proti tetanusu, znova v spolupráci Kiwanisu a UNESCO.*

*Ďalším celosvetovým projektom, ktorý má veľkú odozvu aj na Slovensku, je KIWANIS BÁBIKA. Tento projekt vznikol v roku 1993 v Austrálii a odtiaľ sa rozšíril do celého sveta. Je registrovaný a chránený ochrannou známkou ®. Má tvar ľudského tela a je ušitá z bavlnenej látky v chránených dielňach, školách a domovoch dôchodcov. Distribujeme ich do nemocníc a iných zdravotníckych zariadení, kde ich rozdávať deťom na oddeleniach. Je to teraupetická pomôcka na ktorej lekárky a sestričky ukazujú deťom ako ich budú vyšetrovať, liečiť, prípadne operovať. Naopak deti prostredníctvom Kiwanis bábik ukazujú kde ich čo bolí. Takýto postup pomáha odbúravať u detí strach, obavy a stres zapríčinený bolesťou, chorobou a pobytom v nemocnici. Deti si Kiwanis bábiky môžu vymaľovať, dať im meno a pri odchode domov si ich zobrať so sebou.*

Karol Balog  
guvernér 2010/2011  
distrikt Česká republika a Slovenská republika

## Katarína Alexyová Fígerová

Narodila sa v Bratislave, kde aj absolvovala štúdiá na SPŠG. Po ukončení štúdiu pracovala v grafickom ateliéri, od roku 1985 sa venuje voľnej tvorbe. Vystavovala na mnohých výstavách v Bratislave, Prahe ako aj vo Fínsku, Kanade, Poľsku a Nemecku. Umelecky sa orientuje na maľbu, grafiku, airbrush a odevný design.



## Bronislava Balašková

Narodila sa v Banskej Bystrici. Študovala a výtvarnú výchovu a francúzsky jazyk. Po skončení štúdií sa dala získať reklamou a televíziou. Začala seriálom *Medzi nami*, neskôr pracovala na rôznych zábavných projektoch. Vyskúšala si aj dramaturgiu v divadle a dlhodobo spolupracuje na televíznom seriáli *Panelák*. Má rada dobré zápletky, šťastné konce, ozajstných mužov a sny.



## Mária Baloghová

Narodila sa pri Komárne. Je absolventkou Strednej umeleckopriemyselnej školy v Bratislave odbor fotografia. Pôsobila na VŠVU ako fotografka. Dlhodobá spolupracuje ako fotografka s BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti. Žije a tvorí v Bratislave.



## Leo Bednárík

Narodil sa v Bratislave. Svoje výtvarné vzdelanie nadobudol na Vysokej škole výtvarného umenia v Krakove. Na počiatku jeho výtvarnej tvorby prevláda užitá grafika, grafický design a ručná tvorba piktagramov. Venuje sa tvorbe exlibris a v tejto oblasti sa pravidelne zúčastňuje medzinárodných súťaží a výstav.



## Leo Bednárík

Narodil sa v Bratislave. Svoje výtvarné vzdelanie nadobudol na Vysokej škole výtvarného umenia v Krakove. Na počiatku jeho výtvarnej tvorby prevláda užitá grafika, grafický design a ručná tvorba piktoqramov. Venuje sa tvorbe exlibris a v tejto oblasti sa pravidelne zúčastňuje medzinárodných súťaží a výstav.



## **Anastázia Bendželová, akademická maliarka**

*Narodila sa v Starých Horách na Slovensku. Študovala na Vysokéj škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením prof. Jána Želibského. Žije a tvorí v Bratislave.*



## Vit'o Bojňanský, akademický sochár

Narodil sa v Bratislave, kde vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení. Zúčastnil sa mnohých výstav na Slovensku, v Prahe, Kórei, Číne, Rakúsku, Holandsku a opakovane vo Francúzsku. Za svoju umeleckú činnosť maliara a sochára bol odmeňovaný početnými medailami a umiestneniami v medzinárodných súťažiach.



## Vit'o Bojňanský, akademický sochár

Narodil sa v Bratislave, kde vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení. Zúčastnil sa mnohých výstav na Slovensku, v Prahe, Kórei, Číne, Rakúsku, Holandsku a opakovane vo Francúzsku. Za svoju umeleckú činnosť maliara a sochára bol odmenený po ôčtyrmi medailami a umiestneniami v medzinárodných súťažiach.



## Adolf Born, akademický maliar, Česko

Najznámejší český grafik a ilustrátor sa narodil v Českých Veleniciach. V rokoch 1950 až 1955 študoval výtvarnú výchovu na Pedagogickej fakulte Karlovej Univerzity a Vysoké školy umeleckého priemyslu v Prahe u prof. A. Pelca. Od roku 1964 sa venuje voľnej grafike, jeho doménou je farebná litografia a suchá ihla a lept. Ilustroval viac ako 250 knižných titulov a realizoval asi 70 animovaných filmov. Usporiadal viac ako 70 samostatných výstav na celom svete. Jeho diela sú zastúpené v popredných galériách. Za svoju činnosť dostal množstvo ocenení. Žije a tvorí v Prahe.



## Adolf Born, akademický maliar, Česko

Najznámejší český grafik a ilustrátor sa narodil v Českých Veleničkách.

V rokoch 1950 až 1955 študoval výtvarnú výchovu na Pedagogickej fakulte Karlovej Univerzity a Vysoké školy umeleckého priemyslu v Prahe u prof. A. Pelca. Od roku 1964 sa venuje voľnej grafike, jeho doménou je farebná litografia a suchá ihla a teplot. Ilustroval viac ako 250 knižných titulov a realizoval asi 70 animovaných filmov. Usporiadal viac ako 70 samostatných výstav na celom svete. Jeho diela sú zastúpené v popredných galériách. Za svoju činnosť dostal množstvo ocenení. Žije a tvorí v Prahe.



## Jana Brisudová, sochárka

Narodila sa v Bratislave. Je jedinou sochárkou - ženou, ktorá v súčasnosti intenzívne tvorí v bronz. Niekoľkoročné štúdium u nestora slovenského sochárstva Tibora Bártfaya podporilo u nej symboliku spájať mytológie, ktoré interpretuje postmodernou rečou našej doby. Brillantnosť a precíznosť bronzových plastík je charakteristickým znakom jej tvorby. Dôležitá je u nej hmotná výstavba, vnútorná konštrukcia a tým duchovný a psychologický rozmer diela. Tvorí taktiež reliéfy v kameni ne v kombinácii so sklom. Aktívne vystavuje nielen autorsky, ale i v rámci Spolku výtvarníkov Slovenska,



## Jana Brisudová, sochárka

Narodila sa v Bratislave. Je jedinou sochárkou - ženou, ktorá v súčasnosti intenzívne tvorí v bronz. Niekoľkoročné štúdium u nestora slovenského sochárstva Tibora Bártfaya podporilo u nej symbolicky spájať mytológie, ktoré interpretuje postmodernou rečou našej doby. Brilantnosť a precíznosť bronzových plastík je charakteristickým znakom jej tvorby. Dôležitá je u nej hmotná výstavba, vnútorná konštrukcia a tým duchovný a psychologický rozmer diela. Tvorí taktiež reliéfy v kamenine v kombinácii so sklom. Aktívne vystavuje nielen autorcky, ale i v rámci Spolku výtvarníkov Slovenska,



## Mgr. Art. Daniel Brogyányi

Narodil sa v Nitre. V roku 1977 ukončil Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave, odbor fotografie u profesorky Miloty Havránkovej. V roku 1982 ukončil štúdium na FAMN v Prahe na odbore fotografie pod vedením prof. Jána Šmoka. Venuje sa fotografii, grafike, ilustrácii a organizovaním výstavnej činnosti. Najčastejšie používa techniku pop artu a počítačovú grafiku. Žije a tvorí v Bratislave.



## Mgr. Art. Daniel Brogyányi

Narodil sa v Nitre. V roku 1977 ukončil Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave, odbor fotografie u profesorky Miloty Havránkovej. V roku 1982 ukončil štúdium na FAMU v Prahe na odbore fotografie pod vedením prof. Jána Šmoka. Venuje sa fotografii, grafike, ilustrácii a organizovaním výstavnej činnosti. Najčastejšie používa techniku pop artu a po ťačkovú grafiku. Žije a tvorí v Bratislave.



## Prof. Anna Cigánová

Narodila sa v Martine. Absolvovala štúdium bábkarskej scénografie na DAMU v Prahe. Je významnou slovenskou bábkarskou výtvarníčkou, scénografkou, kostýmovou výtvarníčkou a vysokoškolskou profesorkou. Zúčastňuje sa na scénografických výstavách. Je autorkou Kuka, bábkou, ktorá bola mnoho rokov symbolom nedeľného detského rozprávkového pásma na STV.



## Prof. Anna Cigánová

Narodila sa v Martine. Absolvovala štúdium bábkarskej scénografie na DAMU v Prahe. Je významnou slovenskou bábkarskou výtvarníčkou, scénografkou, kostýmovou výtvarníčkou a vysokoškolskou profesorkou. Zúčastňuje sa na scénografických výstavách. Je autorkou Kuka, bábkou, ktorá bola mnohokrát symbolom nedelého detského rozprávkového pásma na STV.



## Miroslav Cipár, akademický maliar

Narodil sa vo Vysokej nad Kysou. Študoval na Vysokej škole pedagogickej a Vysokej škole výtvarných umení. Je jedným z najvýznamnejších a najplodnejších slovenských ilustrátorov detských kníh, opakovane oceneným na Bienále ilustrácií Bratislava. Okrem ilustrácií sa venuje kreslenému filmu, scénografii, užitočnej grafike, malbe a plastike.



## Miroslav Cipár, akademický maliar

Narodil sa vo Vysokej nad Kysou. Študoval na Vysokej škole pedagogickej a Vysokej škole výtvarných umení. Je jedným z najvýznamnejších a najplodnejších slovenských ilustrátorov detských kníh, opakovane o ňom na Biennale ilustrácií Bratislava. Okrem ilustrácií sa venuje kreslenému filmu, scénografii, úžitkovej grafike, maľbe a plastike.



## Miroslav Cipár, akademický maliar

Narodil sa vo Vyskej nad Kysou. Študoval na Vyskej škole pedagogickej a Vyskej škole výtvarných umení. Je jedným z najvýznamnejších a najplodnejších slovenských ilustrátorov detských kníh, opakovane oceneným na Bienále ilustrácií Bratislava. Okrem ilustrácií sa venuje kreslenému filmu, scénografii, užitočkej grafike, malbe a plastike.



## Erika Čáková

Věnuje sa výtvarnej tvorbe, v ktorej uprednostňuje prírodné materiály ako je drevo, kameň, textil a vlna (tapiserie). Navrhuje a vyrába interiérové dekorácie a doplnky. Vyrába keramické a textilné bábky, textilné tričky.



## **Doc. Martin Činovský, akad. maliar, ArtD.**

Narodil sa v Levoči. Študoval na VŠVU v Bratislave a piaty ročník absolvoval na Ecole Nationale des Arts Décoratifs v Paríži. Je považovaný za zakladateľa slovenskej známkovej tvorby a vo svojej tvorbe sa v súčasnosti zameriava hlavne na poštové a bankové ceníky. Okrem intenzívnej známkovej tvorby sa venuje aj volnej a užitej grafike, knižnej ilustrácii, malbe, komponuje hudbu. Je nositeľom viacerých ocenení a v roku 2004 mu bol udeľený francúzsky rad Rytiera umenia a literatúry.



## Teniana Denysenko, Ukrajina

Narodila sa v roku 1987 v Kyjeve na Ukrajine. V roku 2002 až 2004 študovala na Škole umenia No. 7 v Kyjeve. V roku 2004 až 2006 študovala na Kyjevskej univerzite technológie a dizajnu. Od roku 2006 študuje na Národnej akadémii užitočného umenia a architektúry v Kyjeve. Absolvovala krátky kurz experimentálneho tlačenia grafiky a kresby v Anglicku. Vo svojej výtvarnej tvorbe používa techniky akvareľ, drevorez, li noryt a mo notypiu. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Mjnírovciach.



## Renáta Ďurďovičová

Narodila sa v Bratislave. Kreslenie a maľba ju sprevádza od detstva celý život. Počas štúdiá na Strednej polygrafickej škole sa začala venovať grafike technikou suchá ihla. V svojej výtvarnej tvorbe používa rôzne techniky a to pastel, ceruzka, akvarel a olej. Neskôr sa začala venovať technike vitráže. Tiffany technikou ako aj do olova spolu s maľbou na sklo.



## **Ľudmila Fintorová, akad. sochárka**

*Vyštudovala dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením doc. V. Kautmana. Pracuje ako výtvarníčka v slobodnom povolaní, so zameraním na úžitkovú tvorbu. Venuje sa aj navrhovaniu hračiek a didaktických pomôcok pre deti.*



**Ľudmila Fintorová, akad. sochárka**

*Vyštudovala dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením doc. V. Kautmana. Pracuje ako výtvarníčka v slobodnom povolání, so zameraním na úžitkovú tvorbu. Venuje sa aj navrhovaniu hračiek a didaktických pomôcok pre deti.*



## **Ľudmila Fintorová, akad. sochárka**

*Vyštudovala dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením doc. V. Kautmana. Pracuje ako výtvarníčka v slobodnom povolání, so zameraním na úžitkovú tvorbu. Venuje sa aj navrhovaniu hračiek a didaktických pomôcok pre deti.*



## Veronika Gabčová, akad. maliarka

Absolvovala štúdium na ŠUP - odbor keramika a nadväzne na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave. Za študijné výsledky získala cenu rektora VŠVU. Viac rokov pôsobila ako pedagóg VŠVU na katedre reštaurovania. Výtvarne pôsobí ako maliarka, so dárka a reštaurátorka. Zúčastnila sa mnohých samostatných a kolektívnych výstav.





## Jana Gavalcová

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala Združenú školu odevnú - odbor móde - lárstvo a návrhárstvo odevov v Bratislave. Po štyroch rokoch štúdia na Univerzite Komenského - odbor výtvarná výchova sa plne sústredila na módné návrhárstvo a dosiahla výrazne úspechy na mnohých módnych prehliadkach.



## Jana Gavalcová

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala Združeneú školu odevnú - odbor modelárstva a návrhárstva odevov v Bratislave. Po štyroch rokoch štúdia na Univerzite Komenského - odbor výtvarná výchova sa plne sústredila na módné návrhárstvo a došla výrazne úspechy na mnohých módnych prehliadkach.



## Marianna Handzová

*Absolvovala Strednú priemyselnú školu grafickú v Bratislave. Pôsobila v oblasti propagácie a reklamy, nekdôr vo vydavateľstve ako výtvarný redaktor a grafik. Po absolvovaní pedagogického štúdia so zameraním na arteterapiu, ovplyvnila jej tvorbu aj pedagogická činnosť. V súčasnosti sa venuje počítačovej grafike, kresbe a textilnej tvorbe.*



## Marianna Handzová

*Absolvovala Strednú priemyselnú školu grafičiek v Bratislave. Pôsobila v oblasti propagácie a reklamy, neskôr vo vydavateľstve ako výtvarný redaktor a grafik. Po absolvovaní pedagogického štúdia so zameraním na arteterapiu, ovplyvnila jej tvorbu aj pedagogická činnosť. V súčasnosti sa venuje počítačovej grafike, kresbe a textilnej tvorbe.*



## Marianna Handzová

*Absolvovala Strednú priemyselnú školu grafickú v Bratislave. Pôsobila v oblasti propagácie a reklamy, neškôr vo vydavateľstve ako výtvarný redaktor a grafik. Po absolvovaní pedagogického štúdia so zameraním na arteterapiu, ovplyvnila jej tvorbu aj pedagogická činnosť. V súčasnosti sa venuje počítačovej grafike, kresbe a textilnej tvorbe.*



**Jana Hrčková Stankoviánska, Mgr. Art.**

Narodila sa v Bratislave, kde aj absolvovala Školu úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru a nadväzne Vysokú školu výtvarných umení na katedre grafiky a iných médií ateliér voľnej grafiky a ilustrácie u prof. Dušana Kállaya. V súčasnosti sa venuje ilustračnej tvorbe do kníh pre deti, zúčastnila sa viacerých kolektívnych výstav.



## Marta Chabadová, akad. maliarka

Narodila sa v Bratislave. V rokoch 1965 - 69 študovala na SŠUP u prof. Luga. V rokoch 1970 - 76 študovala na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave. Navštevovala prípravku prof. Čermákové a oddelenie krajinárskej a figurálnej maľby u prof. Želinského. Venuje sa krajinomalbe a tiež figurálnej tvorbe. Jej obrazy sa nachádzajú v zbierkach všetkých významných slovenských galérií ako aj v zahraničí. Je nositeľkou rôznych ocenení zo zahraničia. Žije a tvorí v Bratislave.



## **Maria Christania, Indonéza**

*Narodila sa v roku 1985 v Bandungu v Indonézii. V roku 2008 ukončila štúdium vizuálnej komunikácie a dizajnu na Fakulte umenia a dizajnu na ITB v Bandungu. Jeden rok študovala Univerzite Xamen v Číne. Venuje sa detskej ilustrácii, grafickému dizajnu, karikatúre a úžitkovému umeniu. Venuje sa tiež pedagogickej činnosti. Žije a tvorí v meste Bandung v Indonézii. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Mjnírovciach.*

