

## Martin Kellenberger, Mgr.

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval katedru výtvarnej výchovy Pedagogiky na fakulte Univerzity Komenského. Venuje sa malbe, grafike, ani mŕtvanému filmu a patrí medzi našich najproduktívnejších a najprestižnejších knižných ilustrátorov. Zúčastnil sa mnohých výstav doma i v zahraničí a získal viaceré významných ocenení.



## Mgr. Art. Noémi Kolčáková Szakállová

Narodila sa v Bratislave. Študovala na Vysokéj škole Výtvarných umení v Bratislave adevný di zajn pod vedením Da c. Júlie Sabovej. Absolvovala stáž na Vysokéj škole umeleckopriemyselnej v Budapešti. Externe spolupracuje ako pedagóg na VŠVU a je každoročne opo ne nt magisterských prác v ateliéri odevného dizajnu. V rámci umeleckej tvorby spolupracuje s vydavateľstvom Ikar na ilustrovanie kníh. Je členkou Asociácie ilustrátorov Slovenska. Ve nu je sa malbe, grafike, ilustrácii a textilnej tvorbe.



## Mgr. Art. Noémi Kolčáková Szakállová

Narodila sa v Bratislave. Študovala na Vysokéj škole Výtvarných umení v Bratislave adevný dizajn pod vedením Doc. Júlie Sabovej. Absolvovala stáž na Vysokéj škole umeleckopriemyselnej v Budapešti. Externe spolupracuje ako pedagóg na VŠVU a je každoročne oponent magisterských prác v ateliéri adevného dizajnu. V rámci umeleckej tvorby spolupracuje s vydavateľstvom Ikar na ilustrovaní kníh. Je členkou Asociácie ilustrátorov Slovenska. venuje sa maľbe, grafike, ilustrácii a textilnej tvorbe.



## **Marián Komáček, akad. maliar**

*Narodil sa v Gbeloch. Vyštudoval na Strednej umeleckoprirodzenej škole v Bratislave na grafickom oddelení a potom absolvoval štúdium na Vysokej škole výtvarných umení, oddelenie grafiky a knižnej tvorby u prof. Albína Brunovského. Venuje sa maľbe, grafike a ilustrácii. Zúčastnil sa množstva samostatných a kolektívnych výstav a získal ocenenia doma i v zahraničí.*



## Ivan Kováčik

Narodil sa v Topoľčanach. Už počas štúdií na Strednej priemyselnej škole strojníckej na Myjave sa aktívne venoval výtvarnej tvorbe. Zlomom v jeho živote a umeleckom raste bola stretnutie a spolupráca s Dušanom Polakovičom, pod ktorého vedením sa začal venovať litografii a leptu. Systematiky sa venuje grafike, ilustrácii a karikatúre.



## Ivan Kováčik

Narodil sa v Topoľčanoch. Už počas štúdií na Strednej priemyselnej škole strojníckej na Myjave sa aktívne venoval výtvarnej tvorbe. Zo mam v jeho živote a umeleckom raste bola stretnutie a spolupráca s Dušanom Polakovičom, pod ktorého vedením sa začal venovať litografii a leptu. Systematicky sa venuje grafike, ilustrácii a karikatúre.



## Ladislav Kuklík, akad. maliar, Česko

Narodil sa v Prahe. V roku 1966 absolvoval Strednú umelecko-priemyselnú školu v Prahe na odbore propagačnej grafiky a ilustrácie u prof. Pípala. V roku 1974 absolvoval Vysokú umelecko-priemyselnú školu v Prahe na odbore vlnitej grafiky a ilustrácie pod vedením prof. Jiřího Trnku a prof. Zdeňka Sklenářa. Vo svojej výtvarnej tvorbe sa venuje vlnitej grafike, kresbe a knižnej ilustrácii, pričom používa techniku kresby ceruzkou, ťarkový lept s akvatintou. Ilustroval desiatky kníh, vytvoril množstvo exlibris ako aj poštových známok. Vystavoval doma aj v zahraničí. Získal množstvo ocenení za svoju výtvarnú tvorbu. Žije a tvorí v Prahe.



## Michaela Kuklíková, Česko

Narodila sa v Prahe. V roku 1973 ukončila štúdium na Strednej výtvarnej škole Václava Hllara v Prahe. V roku 1979 ukončila štúdium na EVUT fakulta Architektúry v Prahe. Jej hlavná náplň výtvarnej tvorby je valhá maľba olej. Používa techniku olejová maľba na tmelové štruktúry. Je manželkou výtvarníka Ladislava Kuklíka. Žije a tvorí v Prahe.



## Doc. Milan Lukáč, akad. sochár

Narodil sa v Bojniciach. Absolvoval štúdium na Vysokéj škole výtvarných umení, odbor sochárstvo ako aj na École Nationale Supérieure des Beaux Arts v Paríži. Pôsobí na Fakulte architektúry STU v Bratislave. Venuje sa komornému a monumentálnemu sochárstvu, maľbe, kresbe a grafike. Za svoju tvorbu získal mnohé ocenenia doma aj v zahraničí.



## Linda Lukáčová

*De sattro čná dcéra Doc. Milana Lukáča, akademického sochára.*



## Mgr. Art. Matúš Maťátko

Narodil sa v Bratislave. Je prvým absolventom VŠVU Ateliéru vlnnej grafiky a ilustrácie Prof. Dušana Kállaya. Venuje sa veľkoroamernej grafike, maľbe a ilustrácii. Za svoje autorské knižné projekty *Sny húsenice*, *Rúrky* a *Evolúcia* získal čestné ocenenie v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska. Tento rok získal ocenenie Najkrajšia kniha jari 2011 za knihu *Jaro Kriplů*. Ilustrácie z tejto knihy vystavoval na BIB 2011. Je členom Asociácie ilustrátorov Slovenska. Žije a tvorí v Bratislave.



## Sayyid Meysam Mousavi, Irán

Narodil sa v roku 1984 v Iráne. Vyštudoval komerčný manažment v Iráne. Venuje sa voľnej maľbe, detskej ilustrácii a karikatúre. Svoju tvorbu vystavoval na viacerých individuálnych ako aj kolektívnych výstavách v Iráne a zahraničí. Ilustroval viac ako 10 detských kníh. Svoje výtvarné práce sú často publikované v rôznych časopisoch a novinách v Iráne. Pri svojej výtvarnej tvorbe používa predovšetkým techniku kresba perom a akvarel. Bol účastníkom BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Mjnírovciach.



## Dušan Mocko, akad. sochár

Narodil sa v Bratislave, kde vyštudoval Školu umeleckého priemyslu, odbor drevorezba. Následne vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení, odbor reštaurovanie sochy. Zúčastnil sa mnohých medzinárodných individuálnych a kolektívnych výstav. Venuje sa voľnej tvorbe, obchodu s umením a interiérovými doplnkami.



## Fridoddin Mollae, Irán

Narodil sa v roku 1982 v Iráne. Vyštudoval grafické techniky v meste Gham v Iráne. Zúčastnil sa mnohých individuálnych ako aj kolektívnych výstav. Za svoju výtvarnú činnosť dostal veľa ocenení. Venuje sa detskej ilustrácii, karikatúre, komiksu a grafickému dizajnu. Žije a tvorí v Iráne. Bol účastníkom BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Mjnírovciach.



## Mgr. Natália Murat Oravcová

Narodila sa v Bratislave. V roku 1985 absolvovala štúdium na FF UK v Bratislave, odbor žurnalistika. Po skončení školy pracovala ako redaktorka v rôznych redakciách novín a časopisov na kultúrnych oddeleniach. Od roku 1996 pôsobí v ako redaktorka v Národnom a svetovom centre. Venuje sa aj výtvarnej tvorbe, pričom celkovo vystavovala na 26 samostatných výstavách malieb a fotografií na Slovensku. V roku 1996 vystavovala aj v USA. V posledných rokoch ilustrovala aj niekoľko knižných titulov, pričom sa zúčastnila na rôznych výtvarných workshopoch. Žije a tvorí v Bratislave.



## Sawsan Nourallah, Sýria

Narodila sa v roku 1982 v Al Riade v Sýrii. Je absolventkou Univerzity v Damasku odboru umenia so zameraním na grafické techniky a tlač, ktorú študovala v rokoch 2000 až 2005. Absolvovala niekoľko workshopov doma aj v Taliansku. Venuje sa detskej ilustrácii, grafike a tvorbe animovaných filmov. Spolupracuje s mnohými arabskými detskými časopismi ako ilustrátorka a venuje sa aj komiksu. Vo svojej výtvarnej tvorbe používa techniky lept, čínsky tuš a akvarel. Žije a tvorí v Damasku. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Majmíroviciach.



## Marek Ormandík, akad. maliar

Narodil sa v Bratislave. V roku 1993 ukončil štúdium na Vysokéj škole výtvarného umenia v Bratislave na odbore vlnovej grafiky a knižnej tvorby pod vedením doc. Lebiša, prof. Igora Rumanského a prof. Dušana Kállaya. Jeho výtvarná tvorba je zameraná na maľbu, kresbu, grafiku, knižné ilustrácie a grafický dizajn. Zrealizoval množstvo samo statných výstav doma aj v zahraničí. V poslednom období ilustroval množstvo kníh. Za svoju výtvarnú činnosť došiel množstvo ocenení, naposledy v roku 2011 Kríštáľové krídlo za umenie. Pravidelne sa zúčastňuje na domácich a zahraničných výtvarných sympóziách. Žije a tvorí v Bratislave.



## Mgr. Art. Barbora Paulovičová

Narodila sa v Bratislave. Hoci ju osud pri narodení obral o dušu, vďaka obetavosti rodiny, na predovšetkým vlastnej húževnatosti a túžby vyrovnať sa, podarilo sa jej absolvovať štúdium s počujúcimi spolužiakmi. V roku 2008 ukončila štúdium na Vysokej školeýtvarných umení v Bratislave na katedre grafiky a knižnej ilustrácie pod vedením prof. Dušana Kállaya. Absolvovala ročný študijný pobyt na tropickom ostrove Bali, kde študovala indonézske kultúru aýtvarné umenie. Venuje sa maľbe, grafike, knižnej ilustrácii, a dárstvu a úžitkovémuýtvarnému umeniu. Ukutočila už množstvo individuálnych a kolektívnych výstav. Žije a tvorí v Bratislave.



**Doc. Milan Rašla, CSc.**

Narodil sa v Bratislave, kde aj absolvoval štúdium na Vysokej škole výtvarných umení. Vo svojej výtvarnej činnosti sa venuje predovšetkým voľnej malbe, výtvarným reali-záciám o architektúre, ilustrácii, ale aj grafike. Pedagogicky pôsobí na bratislavskej Vysokej škole múzických umení. Zúčastnil sa mnohých samostatných aj kolektívnych výstav a je nositeľom viacerých ocenení.



## **Diana Rocío Solorzano, Peru**

*Narodila sa v roku 1981 v Lime v Peru. V rokoch 2001 až 2007 študovala na PUCP v Lime odbor grafického dizajnu. V roku 2009 sa zúčastnila na workshope zameraného na detskú ilustráciu v Španielsku. Vo svojej tvorbe sa zameria na tvorbu detskej ilustrácie a dizajnu. Venuje sa aj pedagogickej činnosti. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Abjmírovciach. Žije a tvorí v Lime v Peru.*



## Ana Sanfelippo, Argentína

Narodila sa v roku 1982 v Buenos Aires v Argentíne. V roku 2006 ukončila štúdium grafického dizajnu na Fakulte architektúry a dizajnu na Univerzite v Buenos Aires. Na tejto Univerzite ukončila tiež postgraduálne štúdium typografie v roku 2010. Pracuje ako ilustrátorka a grafická dizajnérka, pričom už ilustrovala množstvo detských kníh. Venuje sa tiež kaligrafii. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Majmírovciach. Žije a tvorí v Buenos Aires.



## Amalia Satizabal Posada, Kolumbia

Narodila sa v roku 1983 v hlavnom meste Kolumbie v Bogote. Študovala na Univerzite v Bogote odbor sochárstva. Pokračovala štúdiu na vysokej škole LABA vo Florencii v Taliansku odbor sochárstva a fotografiu, ktorú ukončila v roku 2008. Po tom absolvovala postgraduálne štúdium na škole EINA v Barcelone, odbor vizuálnej ilustrácie. Po skončení štúdií sa vrátila do Kolumbie, kde sa stala členkou Združenia ilustrátorov Kolumbie a začala sa aktívne venovať detskej ilustrácii. V roku 2009 sa rozhodla opäť vrátiť do Florencie aktívne rozvíjať svoju ilustrátorskú činnosť. Bola účasníčkou BIB - UNESCO Workshpu Albina Brunovského 2011.



## Jan Saudek, fotograf, Česko

Je najznámejší český fotograf na svete a doposiaľ uskutočnil viac ako 400 samostatných výstav po celom svete. Je zastúpený vo všetkých prestížnych svetových múzeách a galériách. Študoval grafickú školu a takmer 30 rokov pracoval ako reprodukčný fotograf v rôznych tlačiarňach. Od roku 1983 je fotografom na voľnej nohe. Doposiaľ vydal 15 monografií. Najčastejším predmetom jeho fotografií je žena. Svoje fotografie koloruje od roku 1977. V roku 1972 objavuje svoju typickú stenu, ktorá sa mu stala synonymom pre jeho tvorbu. Pomerne často vystavuje svoje fotografie aj v Bratislave.



## Jan Saudek, fotograf, Česko

Je najznámejší český fotograf na svete a doposiaľ uskutočnil viac ako 400 samostatných výstav po celom svete. Je zastúpený vo všetkých prestížnych svetových múzeách a galériách. Študoval grafickú školu a takmer 30 rokov pracoval ako reprodukčný fotograf v rôznych tlačiarňach. Od roku 1983 je fotografom na voľnej nohe. Doposiaľ vydal 15 monografií. Najčastejším predmetom jeho fotografií je žena. Svoje fotografie koloruje od roku 1977. V roku 1972 objavuje svoju typickú ženu, ktorá sa mu stala synonymum pre jeho tvorbu. Pomerne často vystavuje svoje fotografie aj v Bratislave.



## Marie Saudková Havlenová, Česko

Narodila sa v Prahe. Vyštudovala Vyššiu odbornú školu, odbor sociálnej práce. Pôsobí ako sociálna pracovníčka v centre pre liečenie závislosti. Maľvaním, ktoré mu sa venuje už niekoľko rokov neštudovala, je samouk. Prvý obraz namalovala v roku 2004. Maľovanie je však pre ňu spôsob osobnej seba-realizácie a spôsobom, akým komunikuje sama so sebou a s ostatnými. Maľbou vyjadruje svoj obdiv nad zázrakom sveta, ktorý nás obklopuje. V súčasnej dobe sa venuje maľbe olejom, svoje obrazy vystavuje v Českej republike. Je dcérou svetoznámeho českého fotografa Jana Saudka.



## Mgr. Art. Katarína Slaninková

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala Vysokú školu výtvarného umenia na katedre grafiky pod vedením prof. Róberta Jančoviča. Zaoberá sa voľnou kresbou, maľbou, grafikou, ilustráciou a komiksom. Najvýraznejšou technikou je u nej bravúrna kresba pentelkou. Ak použije farby, tak sú príjemne teplé. Počas tvorby prešla od konkrétnych kresbičiek až po úplnú abstrakciu. Inšpiráciou v jej tvorbe je hlavne človek a príroda. Jej výtvarné diela boli vystavované jednak na Slovensku ako aj v zahraničí. Získala ocenenia doma aj v zahraničí a venovala sa aj pedagogickej činnosti. Žije a tvorí v Bratislave.



**Katarína Smetanová, akad. maliarka**

*Absolvovala Strednú umeleckú priemyselnú školu v Bratislave u prof. Rudolfa Filu a nadväzne Vysokú školu výtvarných umení, odbor ilustrácie a grafika u prof. Albína Brunovského. Venuje sa knižnej ilustrácii, voľnej grafike a tvorbe ex libris.*



## Katarína Smetanová, akad. maliarka

Absolvovala Strednú umeleckopriemyselnú školu v Bratislave u prof. Rudolfa Filu a nadväzne Vysokú školu výtvarných umení, odbor ilustrácie a grafika u prof. Albína Brunovského. Veľmi sa venuje sa knižnej ilustrácii, volnej grafike a tvorbe exlibris.



**Andrej Smolák, akad. maliar**

*Narodil sa v Humennom. Študoval na Filozofickej fakulte Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, odbor výtvarná výchova a potom absolvoval mimoriadne štúdium na Akadémii výtvarných umení v Prahe, v ateliéri prof. Václava Pospíšila. Je aktívnym organizátorom výtvarného života v Bratislave a Šnime. Usporiadal mnoho žstvo samo statných výstav doma i v zahraničí, kde obdržal mnohé ocenenia.*



## Andrej Smolák, akad. maliar

Narodil sa v Humennom. Študoval na Filozofickej fakulte Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, odbor výtvarná výchova a potom absolvoval mimoriadne štúdium na Akadémii výtvarných umení v Prahe, v ateliéri prof. Václava Pospíšila. Je aktívnym organizátorom výtvarného života v Bratislave a Slníne. Usporiadal množstvo samostatných výstav doma i v zahraničí, kde obdržal mnohé ocenenia.



## **Pandu Sotya Kusuma, Indonézia**

*Narodil sa v roku 1990 v meste Tangerang v Indonézi. Študuje vizuálnu komunikáciu a dizajn na Inštitúte technológie v meste Bandung v Indonézi. Školu plánuje ukončiť v roku 2012. Venuje sa tvorbe detských ilustrácií, grafickému dizajnu a komiksu. Ilustroval už detské časopisy a knihy. Zúčastnil sa BB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Majmírovádoch.*



## Mgr. Art. Peter Sulo

Narodil sa v Bratislave. Vyštudoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na katedre maľby. Zúčastnil sa niekoľkých workshopov a sympózií v zahraničí. Svoje diela vystavoval jednak na samostatných ako aj skupinových výstavách na Slovensku. Žije a tvorí v Bratislave.



## Dragana Svilar, Srbsko

Narodila sa v roku 1988 v Kačerevici v Srbiji. Od roku 2007 študuje na Univerzite umenia v Belehrade na fakulte užitočného umenia, ktorú plánuje ukončiť v roku 2012. Venuje sa tvorbe ilustrácie ako aj grafike. Zúčastnila sa na dvoch kolektívnych výstavách v Srbiji. Bola účastníčkou B&B - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Abjímírovciach.



## Ing. Ján Valter

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval štúdium elektrotechnickej fakulty Technickej univerzity v Bratislave. Od roku 1990 sa venuje tvorbe v oblasti grafiky, maľby, karikatúry, animovanému filmu, knižnej ilustrácii a písaniu textov. Je pedagógom na katedre marketingovej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Zúčastnil sa mnohých domácich a zahraničných výstav, kde dostal viac ako 30 cien za karikatúry a animované filmy.



## Ing. Ján Valter

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval štúdium elektrotechnickej fakulty Technickej univerzity v Bratislave. Od roku 1990 sa venuje tvorbe v oblasti grafiky, maľby, karikatúry, animovanému filmu, knižnej ilustrácii a písaniu textov. Je pedagógom na katedre marketingovej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Zúčastnil sa mnohých domácich a zahraničných výstav, kde dostal viac ako 30 cien za karikatúry a animované filmy.



## Blanka Votavová, akad. maliarka

Narodila sa v Prahe. Je absolventkou Vysokej umeleckopriemyselnej školy v Prahe, ktorú dokončila v roku 1960 na odbore užitá a knižná grafika u prof. Muziku. Po skončení školy odchádza do Bratislavy, kde pracovala vo vydavateľstve Mladé letá a potom ako voľný výtvarník. Venuje sa ilustrácii, grafike a kresbe a po určitý čas aj art printu. Jej doménou sú grafické techniky farebný lept a suchá ihla. Kustrovala vyše 50 kníh prevažne detskú literatúru a poéziu. Za posledných rokov uskutočnila množstvo individuálnych a kolektívnych výstav jednak u nás ako aj zahranič, kde na mnohých získala rôzne ceny a ocenenia. Žije a tvorí v Bratislave.



# Dražobný poriadok

## DRAŽITEĽ

1. Dražiteľom môže byť fyzická osoba staršia než 18 rokov. Dražiteľom nesmie byť vlastník veci ani osoba, ktorá pre neho dražila, ďalej osoba pod vplyvom alkoholu alebo osoba hrubo porušujúca pri dražbe pravidlá slušného správania, taktiež ani osoba, ktorej bola rozhodnutím súdu obmedzená či odňatá spôsobilosť k právnym úkonom. Rovnako nesmie dražiť osoba konajúca dražbu.
2. Usporiadateľ aukcie je oprávnený zisťovať totožnosť dražiteľov pred prevzatím dražobného čísla či pred vstupom do aukčnej siene. Zistenie totožnosti dražiteľa sa uskutočňuje na základe predloženého dokladu osvedčujúceho jeho totožnosť, t. j. občianskeho preukazu či platného cestovného pasu.

## II. AUKCIA

1. Aukcia je verejná, vstup je podmienený iba kapacitou miestnosti pre aukciu určenej. Do tejto miestnosti nesmú byť vpustené osoby pod vplyvom alkoholu či porušujúce pravidlá slušného správania (so znečisteným alebo inak nedôstojným odevom alebo chovaním, ktoré by bolo dražiteľom na obtiaž apod.). Usporiadateľ aukcie má právo podľa vlastného uváženia odmietnuť vstup do svojich priestorov či na dražbu akejkoľvek osobe.
2. Po dobu výstavy a vlastnej aukcie je neprípustné súkromne predávať, vystavovať či vymieňať akékoľvek veci medzi návštevníkmi a bez súhlasu usporiadateľa aukcie akýmkoľvek spôsobom obrazovo zachytávať (napr. filmovať či fotografovať) vecí vystavených či dražených. Po dobu výstavy sú všetci návštevníci povinní podriať sa všetkým opatreniam podniknutým na ochranu vystavených či dražených vecí.

## III. PRIEBEH AUKCIE

1. Kto sa preukáže vstupenkou na aukciu vo forme pozvánky alebo katalógu, má nárok vyzdvihnúť si dražobné číslo. Kto nedrží dražobné číslo, nemôže dražiť, to neplatí v prípade, že draží v zastúpení niekoho obstarávateľ.

## IV. NAVYŠOVANIE

1. Aukcia vecí sa koná, ak dražitelia urobia vyššiu ponuku (navýšenie), za navýšenie sa považuje, ak dražiteľ viditeľne zdvihne dražobné číslo. Pri viacerých takýchto prípadoch počta osoba konajúca aukciu (licitátor) navýšenia narastajúcim spôsobom.
2. Jednotná vyvolávací cena všetkých dražených predmetov je 50,- Euro. Minimálne navýšenie je 10,- Euro.
3. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo dodatočnej zmeny minimálnej výšky navýšenia licitovanej ceny.

## V. VYDRAŽITEĽ

1. Pokiaľ po druhom vyzvaní nikto neprihodi, oznámi licitátor ešte raz posledné navýšenie (cenu dosiahnutú posledným prihodením - dražobnú cenu) a priklepne vec dražiteľovi. Komu je priklepnuté posledné navýšenie, je vydražiteľom.
2. Vydražiteľom sa stáva dražiteľ, ktorému je dražený predmet priklepnutý a akékoľvek spory v tomto ohľade závisia výlučne od rozhodnutia dražobníka (usporiadateľa aukcie). Ak za osobu, ktorá sama nedraží, prihadzuje dražiteľ, zodpovedajú za splnenie všetkých povinností a záväzkov vzniknutých v súvislosti s dražbou obidvaja spoločne.
3. Vlastnícke právo a právo na vydanie vydraženej veci vzniká vydražiteľovi až po zaplatení celkovej finančnej čiastky za dielo.

## VI. SPÔSOB PLATBY

1. *Vydražiteľ, ktorý dražil osobne, musí kúpnu cenu zaplatiť v priebehu aukcie v hotovosti, alebo prevodom na účet usporiadateľa aukcie najneskôr do 10 kalendárnych dní od konania aukcie. Nezaplatená vec sa považuje za nevymôciteľnú.*
2. *Usporiadateľ aukcie je oprávnený odstúpiť od zmluvy v prípade, že vydražiteľ sa oneskoria s uhradením celkovej finančnej čiastky za dielo viac než 10 kalendárnych dní.*

## VII. DRAŽOBNÁ CENA

1. *Dosiahnutá dražobná cena (posledné priklepnuté navýšenie) je cenou kúpnu, o jej zaplatení vydá obstarávateľ vydražiteľovi písomné potvrdenie (pokladničný doklad).*
2. *Po zaplatení kúpnej ceny bude vydražené dielo vydražiteľovi vydané. Vydraženú a vyplatenú vec možno na želanie dražiteľa ponechať na dobu 14 kalendárnych dní od zaplatenia kúpnej zmluvy zdarma na mieste určenom usporiadateľom aukcie.*
3. *Usporiadateľ aukcie vydáva dražiteľovi zvlášť písomné potvrdenie o nadobudnutí diela v aukcii.*
4. *Námitky proti priklepnutiu musí dražiteľ uplatniť ihneď v sále viditeľným alebo počuteľným spôsobom. Na námietky uplatňované pri platení sa neprihliada. Reklamácie na tovar vydražený v aukčnej sieni sa neprijímajú, popis exponátov deklaruje iba ich vonkajšie (zmyslovo vnímateľné) vlastnosti, nie ich pôvod.*
5. *Rozhodovanie vo všetkých sporoch týkajúcich sa priebehu a spôsobu dražby explicitne neriešených v tomto dražobnom poriadku je v plnej kompetencii usporiadateľa aukcie, resp. vedúceho dražby.*

## VIII. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

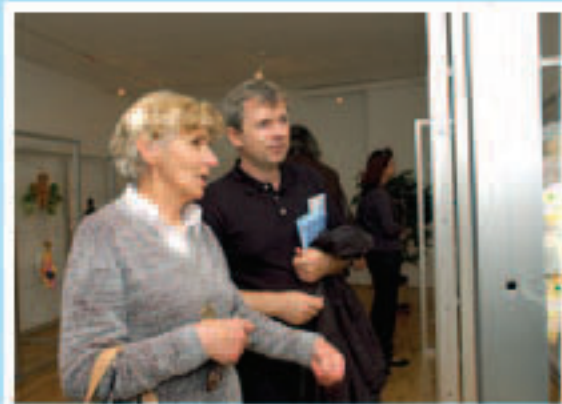
1. *Dražené veci sa dražia bez ohľadu na vady a nedostatky či chybný popis. Zobrazenia v katalógu slúžia len na identifikáciu vecí. Dražiteľ by sa mal pred dražbou osobne zoznámiť so stavom každej veci a je výhradne na jeho uvážení, či vec zodpovedá uvedenému popisu. S výnimkou záväzkov, ktoré na seba podľa týchto podmienok preberá, nenesie žiadny predávajúci, ani usporiadateľ aukcie a jeho zamestnanci alebo obstarávateľa zodpovednosť za chybný popis alebo pravosť či autentickosť žiadnej draženej veci a neposkytujú žiadnemu z vydražiteľov na ktorúkoľvek vydraženú vec žiadnu záruku. Akékoľvek výslovné či mlčky predpokladané záruky sú týmto vylúčené.*
2. *Pokiaľ do 30 dní po konaní aukcie vydražiteľ predloží usporiadateľovi aukcie písomné prehlásenie spolu s uvedením dražobného čísla veci a dátumu aukcie o tom, že vydražená vec je falzifikát alebo vykazuje vady v texte či ilustrácii a súčasne vráti dielo v stave, v akom sa nachádzala v dobe aukcie, a potvrdí sa, že táto vec je skutočne vadná alebo falošná, odstúpi usporiadateľ aukcie od dražobného predaja tejto veci a vráti všetky čiastky za túto vec vyplatené.*
3. *Vec je oprávnený reklamovať len a výlučne vydražiteľ, a to maximálne do výšky čiastky za túto vec vyplatenej.*
4. *Všetky údaje a prehlásenia v aukčnom katalógu, týkajúce sa autorstva, prisudzovaných vlastností, pravosti, pôvodu, dátumu, veku, proveniencie, stavu, najnižšej vyvolávacej ceny či odhadovanej ceny vyjadrujú iba názor usporiadateľa aukcie.*
5. *Tento aukčný poriadok je vypracovaný v súlade so slovenským právom a príslušnými právnymi predpismi slovenského právneho poriadku sa taktiež riadi. Všetky transakcie upravené či vzniknuté z tohto aukčného poriadku, ako aj všetky ďalšie súvisiace skutočnosti sa riadia slovenským právom.*

*Tento dražobný poriadok nadobúda účinnosť dňom 22.11.2011.*

# Výstava a dražba Kiwanis bábiky pomáhajú 2010



# Výstava a dražba Kiwanis bábiky pomáhajú 2010





*Ďakujeme za spoluprácu:*

