

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava, SR

predstavuje

ODKLÍNANIE HUDBY

alebo

OD ORFEA K ORFFOVI

Úvodná výstava k zamýšľanému cyklu výstav o hudbe
HUDBA AKO ZÁZRAČNÁ (alebo trinásta?) KOMNATA

**Autori: Belo Felix, Tomáš Janovic, Jana Živicová,
Katarína Michalová, Soňa Sadilková a Eva Čárska**

Téma projektu o hudbe rezonuje v BIBIANE už dlho. Dramaturgická koncepcia hneď na začiatku predpokladala zoznámenie sa so svetom zvukov a ich postupným napodobovaním, ktoré prerastie do hudby, ako vyvrcholeniu. Kto chce poznať tento svet, musí sa spriatelieť najskôr s tichom a potom postupne objavovať zvuky od tých najjednoduchších až k tým zložitejším. Je tu paralela s príbehom bájneho Orfea, ktorý z počiatku načúva zvukom prírody, potom ich napodobňuje a nakoniec hrá a spieva tak krásne, že živá aj neživá príroda ho v úžase počúva. Verím, že sa nám podarilo nájsť ten správny kľúč k dverám zázračnej, ale pre nás zakliatej komnaty...a v ďalších častiach budeme postupne objavovať jej zákutia. **Naša zázračná (alebo trinásta?) komnata je metaforou niečoho, čo nie je dostupné každému. Objaviť jej tajomstvo môžu iba tí, ktorí sú ochotní pre to niečo urobiť...a to je zároveň aj odpoveď na otázku, komu je určený náš projekt.**

A prečo od Orfea k Orffovi?

Pretože: ORFEUS VZAL HUDBU BOHOM A ORFF JU DAL DEŤOM!

ORFEUS bol ten, ktorý dostal od bohov svoj talent. Syn Múzy Kalliopé (Múza hudby a poézie), ktorého učil hudbe sám boh Apolón (boh slnka a svetla, harmónie a krásy, veštby, básnictva, spevu a hudby, vodca Múz)... kto iný by sa mal stať bájnym hudobníkom a spevákom? Jeho myšlienka, že **hudba je všade okolo nás i v nás** sa stáva hlavným mottom i odkazom našej výstavy.

Carl ORFF bol zasa ten, ktorý vďaka vytvoreniu skvelých rytmických nástrojov priblížil hudbu deťom.

Na našej ceste za hudbou nás sprevádzajú zvláštni **škriatkovia – hudobníčkovia**. Každý z nich má svoju funkciu, farbu i tón a preto si ich treba **dobre všímať!** Rozprávkový príbeh nás pripraví na **vnímanie hudby a zážitok** z nej. A čo je najpodstatnejšie: na našej výstave ide o **zážitok z hudby, ktorú sme sami objavili, oslobodili a aj vytvorili!**

POĎTE TEDA S NAMI ODKLÍNAŤ HUDBU!

Čo všetko vás na tejto ceste čaká?

Hľadanie kľúča na otvorenie brány (hudobného), počúvanie ticha, počúvanie vlastného dychu a srdca, vytvorenie hluku, utíšenie hluku, počúvanie zvukov prírody, pomenovanie zvukov, priradovanie zvukov, napodobňovanie zvukov, vysvetlenie príbehu, vytvorenie vlastného príbehu, zapojenie hlasu, rytmizovanie, tvorba jednoduchej melódie a záverečné oslobodenie hudby a to všetko za pomoci škriatkov - hudobníčkov, ktorí sa tesne pred koncom premieňajú na noty, aby z nich deti vytvorili pesničku, ktorou oslobodia zakliatu hudbu.

Tak ako, idete?

Prejdite deväť riek a deväť hôr!

Nejde o to, kto tam bude skôr.

Krok za krokom,

zvuk za zvukom..

Hľadaj zázračnú komnatu!

Či je tam a či je tu...

aby

...sa otvorila komnata

a hudba bola odkliata.

Kto ju odkliat? Predsa vy, deti!

A Melódia voľne letí...

a aby ste si nakoniec spolu so škriatkami mohli povedať:

Už sme prešli deväť riek a deväť hôr.

Nezáleží, kto ich prešiel skôr.

Krok za krokom,

zvuk za zvukom

stvorili ste s nami,

áno, so škriatkami,

z tichučkého ticha

hudbu, ktorá dýcha.

A viete kam odletela víla melódia?

(Vedel to už aj Orfeus.)

Je všade okolo nás i v nás!