

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
CENA DUNAJA,
medzinárodný festival televíznych programov
pre deti a mládež
VÚB FACTORING, a.s.



si Vás dovoľujú pozvať
na otvorenie výstavy
o televíznej animovanej tvorbe pre najmenších

VEČERNÍČEK

ktoré sa uskutoční
dňa 9. mája 1995
o 16.00 hod. vo výstavných priestoroch BIBIANY



...Každý

večer prichádza na obrazovku Dedko VEČERNÍČEK a zažína deťom hviezdnu oblohu. Každý večer im jedna rozžiarená hviezdička prináša rozprávku.

Od chvíle, kedy sa na televíznej obrazovke objavila prvá „rozprávka na dobrú noc“, prešlo už tridsať rokov...

A tak má Večerníček v tomto roku narodeniny...

Každý večer sa pozerajú malí, väčší, aj tí, ktorí sú radi na chvíľu deťmi. Večerníček im pošepne láskavé slovo na záver dňa, na chvíľu ich poteší, rozosmeje a prostredníctvom svojich hrdinov pomôže vstúpiť do rozprávky.

Okrem prevažujúcej animovanej technológie prináša Večerníček aj kombinované seriály, hrané príbehy, ale aj také, ktoré sú pohľadom do mikrosveta prírody dokumentárnou formou na pôdoryse rozprávky. To všetko preto, že dieťa potrebuje poznať všetky žánre – rovnako grotesku ako malú detektívku, jednoduché poznávacie leporelo, aj tajuplný či poetický rozprávkový príbeh, rozprávky s textom i bez neho.

Animovaný film, v ktorom je oživený papierik, bábka, či kresba... Rozmanitosť výtvarných aj animačných techník, dotváranie príbehov vlastnou fantáziou, inšpirácia k hre... to všetko Večerníčku vytvorilo tradíciu a získalo medzinárodné uznanie. Presadenie pôvodnej tvorby Večerníčka na tomto poli motivovalo aj dôležitý krok OIRT (dnes Európskej vysielacej únie), že sa rozhodli usporiadať Medzinárodný televízny festival programov pre deti a mládež práve v Bratislave.

A tak vznikla v roku 1971 CENA DUNAJA.

Pôvodnú večerníčkovú tvorbu formovali generácie dramaturgov ako šťastne zvolenú podobu „rozprávky na dobrú noc“ – rozprávky, ktorá uzatvára a harmonizuje deň dieťaťa. Jej prvotné poslanie však prerástlo hranice každodenného vysielania.





V priebehu desaťročí vznikol okolo Večernička kruh nadšencov... Všetci si uvedomili, že prvé stretnutie dieťaťa s vizuálnou podobou rozprávky je veľmi intenzívne, že sa ňou v rôznych žánrových i tematických aspektoch formuje jeho osobnosť. V momente prílivu zahraničnej produkcie, v situácii ohrozenia pôvodnej tvorby pre deti vôbec, je postavenie Večernička ešte dôležitejšie ako doteraz.

Jeho tradícia, hodnota i kontinuita je veľmi cenná. Tá chvíľka, ktorá je pre dieťa istotou, tá chvíľka, ktorá je jeho rozprávkou a na ktorú čaká každý večer...

S rozprávkou vyrastá a formuje sa, identifikuje sa s vlastnou kultúrou. Dramaturgia sa preto snaží prihovoriť deťom rôznych vekových kategórií.

Viesť ich hravou inšpiratívnou formou k základnej hodnotovej orientácii, sprostredkovať mu estetický zážitok a v rozprávkovej konfrontácii dobra a zla pointovať víťazstvo dobrého, motivovať ho k pozitívnym etickým hodnotám...

S Večerničkom vyrástlo už viacero generácií, stal sa súčasťou rodiny a jej denného rytmu. V historickom kontexte má tradíciu, ktorá sa nezískava ľahko – a práve preto ju treba rozvíjať, posúvať kvalitatívne ďalej a nadväzovať na ňu. Kontinuita je veľký dar...

I dedičstvo, ktoré patrí kultúre...

Doprajme preto deťom, aby ich večerná rozprávka zaviedla do krajiny fantázie... Aby sa im usínalo dobre...

A dnes pozýva všetkých dôverne známy

Dedko VEČERNÍČEK do rozprávky:
dvere sú otvorené pre malých i veľkých.

Katarína Minichová



*Výstavné priestory BIBIANY
sú otvorené denne okrem pondelka
od 10.00 do 18.00 hod.
Výstava potrvá do 2. júla 1995*

