

BIBIANA

medzinárodný dom umenia pre deti

SOKOL HAVRAN AGENCY



BÁBKA A MASKA ROKA 1999

Bábky a masky
slovenských výtvarníkov
pre potešenie detí a dospelých

BÁBKA A MASKA ROKA 1999

V B I B I A N E
USPORIADALA SOKOL HAVRAN AGENCY

Flančova 2,
805 01
Bratislava
Absolventka
SUPŠ, odbor
rezbárstvo,
v súčasnosti
režárka v ŠBD
Bratislava



Alena

Maličková: Ja som ja

Zdenka



Dubravnyová: Mních Franšek

Pezinská 2,
831 02
Bratislava
Teší a zabáva
sa výrobou
predvažne
textilných
bábok
a hračiek

Slávka



Nagyová: Ježiška Slávka

Rumančokova 22,
821 01
Absolvovala
SPgŠ, pracovala
ako dievka
v ŠBD Bratislava,
je súčasťou
v zamestnaní
na ZŠ Nevidzová

Martin

Pezinská 2,
831 02
Bratislava
Venuje
sa výrobe
bábok
z rôznych
materiálov

Dubavay: Baron von Tantarostein



Mušketová 58,
821 01
Bratislava
Studovala
SUPŠ, odbor
rezbárstvo, v
súčasnosti sa
venuje voľnej
bábkovej
tvorbe

Jana

Pillárová: Pustík Hak



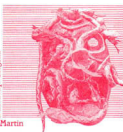
Seudersohnská 17,
821 01
Bratislava
Z rôznych materiálov
vyrába
krojované
miniatury,
modely
staveb
a bábky

Vidrová: Klaun Bimbo



Vierka

Dubravay: Gorgona



Martin



Beata

Westrych - Zárvicová: Laktibrada

Absolvovala 5 ročné umelcké gymnázium
v Zakopanom, v súčasnosti pracuje
ako rezbárka v ŠBD Bratislava



Malicková: Botanikus Jazykús

Alena

Dunajská 20,
811 08
Bratislava
Výtvarník
dizajnér,
najväčší
papierológ
na svete

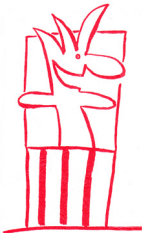
Karol
Kučma: Čert



Slávka

Nagyová: Ješibaba Marida





Socha v chráme pokynula smrteľníkom
a tí padli tvárou na zem.
Až na jedného - toho,
ktorý mechaniku pohybu sochy
vymyslel a vytvoril.
Niekoľde tam bol počiatok cesty,
na konci ktorej je nadšený smrteľník
v hľadisku nesmrteľného
bábkového divadla.
V divadle hercov z papiera, dreva, textilu,
ktorí žijú svoj vlastný život vďaka nám, žijúcim.
Naši prapraprapradkovia
sa neuspokojili
iba s jedným pokynutím ruky.
Premýšľali o ďalších
technických zlepšeniach,
Sochu - totom zmenšili
a tak vznikla báбка.
Človek sa rozhodol
rozprávať príbehy
prostredníctvom bábk.
A tak vzniklo bábkové divadlo.
Je krásne mať v našej blízkosti svet,
ktorého poriadok a logika
závisia iba od našej fantázie.
Príbeh bábkovej divadla trvá aj naďalej
a dúfajme, že nikdy neskončí.
Pretože to by potom
Gašparko so Smrťou
museli niekoho poriadne pokarhať!

Bábkové divadlo je inšpiratívne,
magické, prekvapujúce
a...a... a čoraz menej
viditeľné a počuteľné.
Preto je tu opäť po roku
BÁBKA ROKA.

Aby ľudia videli a teda aj vedeli.

Večerom v divadle
ASTORKA Korzo '90

sa začal cyklus
výstav a tvorivých dielni,
ako vyvrcholenie súťaže
scénografov a výtvarníkov.
Určite Vás potešia!

BÁBKA A MASKA ROKA 1 9 9 9

A U T O R I B Á B O K

Martin Dubravay
Zdenka Dubravayová
Karol Krčmár
Alena Malíčková
Slávka Nagyová
Jana Pilátová
Vierka Vidrová
Beáta Westrych - Zázrivcová

A U T O R I M A S I E K

Martin Dubravay
Alena Malíčková
Slávka Nagyová

MIROSLAV DUŠA

MINULOROČNÝ VÍTAZ BÁBKY ROKA
V SAMOSTATNEJ EXPOZÍCII

BÁBKA A MASKA ROKA 1 9 9 9 V B I B I A N E

Tak na opäť máme výstavu **BÁBKA ROKA**
(obohatenú aj o masku roka)...

Táto putovná výstava
(aby ju videlo čo najviac ľudí)
je vyvrcholením súťaže výtvarníkov a scénografov,
vyhlásenej po prvý raz v roku 1998.

Zámer bol jasný:
oživiť záujem o bábkové divadlo.
Mala tohtoročná výstava je dôkazom,
že pesimistické úvahy o zániku
profesie bábkár a bábkového divadla vôbec
sa (našťastie!) vôbec neporodili.
Veríme, že každoročne sa opakujúca súťaž
spolu s putovnou výstavou bude impulzom
pre všetkých.

Keďže to s bábkovým divadlom myslia dobre,
Veľké bábkové divadlo
si naozaj zaslúži svoje miesto nielen v umení,
ale aj v každodennom živote.

Oživiť ocitieť
a ovládnuť pohľad na svet okolo nás
je ústavné a veľmi potrebné.

Výstava v **BIBIANE** je koncipovaná
ako návšteva v inom svete,
v spolupráckovom svete bábok
a bábkového divadla.

Nedeliteľnou súčasťou výstavy sú tvorivé dielne
priamo vo výstave.

Kde si návštevníci môžu vyskúšať
základ stvorenia a vytvorenia bábkou,
hľúpu vlastným životom.
(Napr. takú akou bola najhlúpejšia bábka Pinocchio...)

Veď aký by bol svet
bez bábok a bábkového divadla?
Šťastný svet bez lásky, fantázie, tvorivosti, mágie.
Taký svet naozaj nechceme.

A preto sa už teraz tešíme na výstavu

BÁBKA ROKA 2000



USPORIADALA

SOKOL HAVRAN AGENCY
(Radek Bačratý)

Cyklus výstav a tvorivých dielni začal
11. mája 1999 v divadle
Astorka-KORZO '90.

V rámci bábkového večera vystúpili
poprední slovenskí bábkári
a hlavnou bábkotelevíou **VSMU.**