

TATRANSKÁ GALÉRIA

Poprad

BIBIANA

medzinárodný dom umenia pre deti
Bratislava

HRY S UMENIM

14. 5. - 28. 6. 1998

ELEKTRÁREŇ

Hviezdoslavova 12 Poprad

TEXTIL^{né} VARIÁCIE

HRY S UMENÍM TEXTILNÉ VARIÁCIE

Tatranská galéria už po štvrtýkrát organizuje rozsiahly projekt, spájajúci tvorbu profesionálnych výtvarníkov s tvorbou žiakov a študentov škôl výtvarného zamerania. Spoluorganizátorom tohto ročníka sa po prvýkrát stáva Bibiana (medzinárodný dom umenia pre deti) v Bratislave.

Zámerom celého podujatia, pod názvom TEXTILNÉ VARIÁCIE, je priblížiť rôzne formy a spôsoby výtvarného spracovania textilu a predstaviť možnosti jeho mnohostranného využitia, ale aj široké spektrum tradičných i netradičných textilných materiálov, techník, čiže textilných variácií na rôznu tému, materiál i postup. Základom podujatia sú expozície výtvarnej tvorivosti žiakov ZUŠ, študentov SOŠ a ich pedagógov, ale aj profesionálnych výtvarníkov pôsobiacich a tvoriacich v oblasti textilu.

Okrem hotových expozícií budú aj tento rok celé podujatie sprevádzať rôzne tvorivé dielne v detskom ateliéri, pripravené v spolupráci s Bibianou v Bratislave (medzinárodný dom umenia pre deti), prednášky, videoprojekcie a zábavné programy (textilománia, módné inšpirácie) späté témou "textilné variácie".

Súčasnou projektom je celoslovenský pracovný seminár a workshop pre pedagógov - výtvarníkov v termíne od 14. do 16. mája 1998 v Poprade.

Projekt Hry s umením opäť oživí a preteplí múry staručkej budovy a naštartuje tak už šiesty rok výstavnej sezóny Elektrárne Tatranskej galérie.

Dr. Anna Ondrušeková
kurátorka projektu Hry s umením



UZOL 2

Uzlom, v ktorom sa stretli z rôznych smerov vychádzajúce línie profesionálnej dráhy týchto dvoch výtvarníčok, je voľná textilná a módna tvorba. Anna Šimková začínala po absolvovaní VŠMU v Bratislave ako kostýmová a scénická výtvarníčka, Júlia Novodomcová ako pedagóg výtvarnej výchovy, ktorú vyštudovala na FF UPJŠ Prešov. Obidve autorky majú za sebou celý rad autorských a kolektívnych výstav, svoju módnú tvorbu prezentovali na nejednej módnej prehliadke. Ich módne kreácie sú plné farieb a fantázie, napriek tomu ide o módu nositeľnú, zdôrazňujúcu pôvab ženy. Júlia Novodomcová používa mäkké, splývajúce, často úpletové materiály, Anna Šimková uprednostňuje extravagantnejší materiál, ktorému neraz dominuje ozdobný detail. Okrem módy obidve tvoria tapisérie a textilné objekty, ktoré majú bližšie k voľnému umeniu.



BÁBKA ROKA 1998

Bábky, obrazy, kresby a objekty slovenských výtvarníkov pre potešenie detí a dospelých v koncepcii Rastislava Radka Bachratého.

Bábka - herec, soška i hračka stvorená a oživená človekom. Bábka - iný človek, človečik či zvieratko, bytosť z rozprávky, ale aj z ľudského sveta. Symbol ľudskej múdrosti, radosti i strachu, nádeje a viery v dobro. Bábka ako nový človek a tvor slúži hre, divadlu i zábave a prináša šťastné poznanie, že veľké divadlo sveta má svoj protipól v malom divadelku rýdzej ľudskej fantázie.

Výstava BÁBKA ROKA chce bábkovému divadlu prinavrátiť stratený lesk a úctu. Bábkové divadlo už nie je takým magickým a fascinujúcim zázrakom, akým bol pred stovkami rokov. V súčasnom svete má veľa konkurentov, ktorí nám berú čas na vychutnanie jedinečnosti predmetov s dušou bábok. Návštevou tejto výstavy dokážete, že tento čas sa ešte nájsť dá - uvidíte tak tvorbu bábkových scénografov a výtvarníkov, pre ktorých je bábka jednoducho potešením.

Po premiére výstavy 1. apríla v Štúdiu S v Bratislave je Elektráreň TG druhým miestom jej inštalovania.



TVORIVÉ DIELNE S BIBIANOU

LABORATÓRIUM TEXTILU

Textil sprevádza človeka od predhistórie po dnešok. Chránil ho pred nepriaznivým počasím, poranením. Človek pre svoju ochranu využíval všetko, čo našiel v prírode: trávu, lístie, kože i kožušiny zvierat. Neskôr objavil textilné vlákna a začal ich spracovávať. Vznikali nové textilné materiály i nové techniky spracovania a je to tak dodnes - neustále je čo objavovať a nachádzať. Objavovaniu a hľadaniu nových, tvorivých prístupov sú venované tvorivé dielne, založené na ozvlášťňovaní textilu inými materiálmi (drôtky, splinky, gumičky, drievka, vata, ihličie...), alebo rôznymi spôsobmi spracovania (krčenie, skladanie, prepichovanie, vypaľovanie...). V "laboratóriu textilu" tak vzniknú iné štruktúry, tvary, i rozmery danej látky, deti sa na týchto dielňach pod vedením Evy Čárskej - dramaturgičky Bibiany môžu stať ničiteľmi, či ničivými tvorcami súčasne.

OBLIEKANIE - HRANIE

Dejiny textilu úzko súvisia s dejinami obliekania a odevov. Sú neuveriteľne obsiahle, každá etapa dejín ľudstva mala svoj spôsob obliekania. V dnešnej dobe už nie je taký rešpekt pred konvenciami a pri tvorbe odevov sa uplatňuje často neobmedzená fantázia tak pri výbere materiálov ako pri formovaní odevov.

Tvorivé dielne pod vedením Evy Čárskej sú koncipované ako hra pri tvorbe oblečenia. Stanú sa výletom do sveta neobmedzenej fantázie, do blízkej či ďalekej budúcnosti. Výsledkom môžu byť šaty rozprávkové, kvetinové, cirkusové alebo vesmírne. Špeciálnou kapitolou je tvorba pokrývok hlavy i výrazu figuríny. Výsledkom dielní bude výstava fotografií zhotovených odevov.

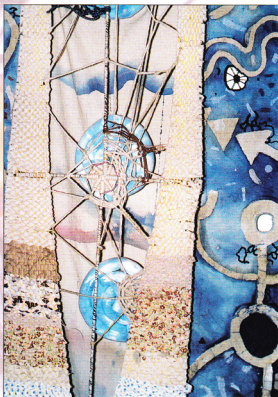


SPŠ TEXTILNÁ RUŽOMBEROK

Stredná priemyselná škola textilná v Ružomberku je školou s dlhoročnou textilnou tradíciou, založená v roku 1940. V súčasnej dobe na škole študuje 205 študentov pod vedením 10 pedagógov - výtvarníkov vo výtvarne zameraných odboroch. Patrí medzi ne: výtvarné spracovanie tkanín, pletenín, výtvarné spracovanie potláčaním, ručné výtvarné spracovanie textílií a modelovanie a navrhovanie odevov.

V rámci projektu Hry s umením sa študenti tejto školy budú prezentovať samostatnou expozíciou so širokou škálou výtvarných textilných techník (gobelíny, batiky, tapisérie, paličkové čipky).

Počas celoslovenského seminára pre pedagógov - výtvarníkov predstavia v rámci workshopu ručné výtvarné spracovanie textílií.



PALIČKOVANÁ ČIPKA

SOU Vodárenská Prešov

SOU na Vodárenskej ul. v Prešove od roku 1992 vyučuje žiakov v odboroch: umelecká čipkárka, umelecký rezbár, umelecký stolár a umelecký keramik. Pre potreby východoslovenských divadiel začali vyučovať žiakov v odboroch pre scénické umeleckoremeselné práce so zameraním parochniar a maskér, kroje, kostýmy a maliar dekorácií a interiérov.

Do projektu Hry s umením sa zapoja výstavou paličkovanej čipky a divadelnými bábkami.

Ukážkami klasickej techniky paličkovania z dielne SOU sa stretneme na pracovnom seminári pre pedagógov - výtvarníkov.



TEXTILNÉ HRAČKY Z VHV PREŠOV

Hračka - predmet s bohatou a dávnou históriou, predmet vzácny, milovaný a ničený. Predmet hodný lásky dieťaťa, mäkučký, tvárny, farebný, plný fantázie i pohybu. Nie je obdobie, v ktorom by detské hračky neexistovali. Sú znakmi doby, dokresľujú naše dejiny, vývoj človeka.

V dnešnom svete hračiek, zaplavenom množstvom nevkusných gýčov, ktoré negatívne ovplyvňujú psychiku našich detí, je vzácnosťou najsť milé, variabilné, materiálovo príjemné a citovo obohacujúce hračky. Naším objavom sú výrobky prešovskej firmy VHV.

Veríme, že textilné hračky z dielne tohto výrobcu inšpirované našim slovenským naturelom, či postavíčkami zo slovenských rozprávok, si opäť nájdu svoju cestu k našim deťom, ako to bolo v nedávnej minulosti.



TEXTILOMÁNIA

Elektráreň TG 31. 5. 1998 od 10.00 hod. do 17.00 hod.

Výtvarno - experimentálne dielne určené deťom, ale aj dospelým zamerané na využitie textilu a textilných techník vo výtvarnej tvorbe. Dielne: textilná bábka, uzlovanie, tkanie, batikovanie, textilné koláže a textilné fotogramy pod vedením pedagógov ZUŠ a výtvarníkov budú sprevádzať divadelné a tanečné vystúpenia detských hudobno - dramatických kolektívov.



TEXTILNÉ MÓDNE INŠPIRÁCIE

Elektráreň TG 19. 6. 1998 o 19.00 hod.

Prehliadka voľnej odevnej tvorby študentiek SOŠ textilného a odevného zamerania, profesionálnych i amatérskych výtvarníkov. Je voľným pokračovaním Papierových módnych inšpirácií z roku 1997. Súčasťou prehliadky bude prezentácia diplomovej práce Ľudmily Bolešovej, absolventky VŠVU ateliéru odevného designu v Bratislave.



Vydala: Tatranská galéria
Alžbetina 30, 058 01 Poprad
Tel.: 092/653 15, Fax: 092/721 670
Web-site: <http://www.tatry.sk/TG>
E-mail: galeria@isternet.sk
Zodp. redaktorka: Dr. Anna Ondrušeková
Grafická úprava: Zdenka Kovalčíková
Tlač: SLZA, Poprad

ISBN 80-88851-06-8