



Hľadanie cesty

Dvetisíc rokov je obdobím tradícií mnohých pokolení, obdobím fantastických ľudských výdobytkov, obdobím veľkých objavov, vynálezov, úspechov v oblasti vedy, techniky a kultúry. A je to aj obdobie vytvorenia pevných, vyšliapaných chodníkov, ktorými človek môže dôjsť k cieľu bez toho, aby hľadal niečo nové.

Ale či človek nie je podmielený neustálym hľadaním iných ciest, hľadaním toho čo nepozná, hľadaním niečoho tajomného?

Sú to práve fantastické, tvorivé schopnosti ľudí. Tvorivosť je hľadaním nového. Tvorivosť sa u človeka dotýka jeho každodenného bytia.

Nová myšlienka, nová cesta, nová úloha, nový problém. To je výzva, to je odvaha.

Ale či si cestu k cieľu vyberáte vždy správne? Určite nie.

Každopádne človek dostal do vienka veľa darov a jedným z nich je schopnosť vlastného ocenenia. Znamená to, že vďaka tomu sa môžeme vrátiť z cesty, ktorú sme si na začiatku zle zvolili a zmeniť ju na úplne inú, možno správnu.

Tvorivosť je pravdepodobne najväčším darom, akým človek disponuje.

Ak budeme múdro s týmto darom hospodáriť, určite vytvoríme veľa nových ciest. Najprv v umení a vo vede a potom aj v obyčajnom každodennom živote.

*Zofia Karpińska
predsedkyňa medzinárodnej poroty*

2000 years, that is a period including traditions of many generations, a period of fantastic development, great discoveries and inventions, of progress in science, technology and culture.

It is also a period long enough to tread paths of convention which are easy to follow and which lead you to the goal without any need to search for something new.

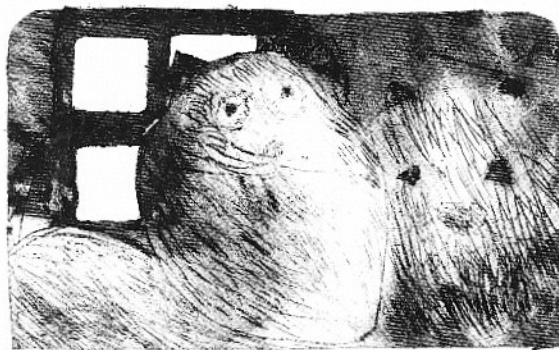
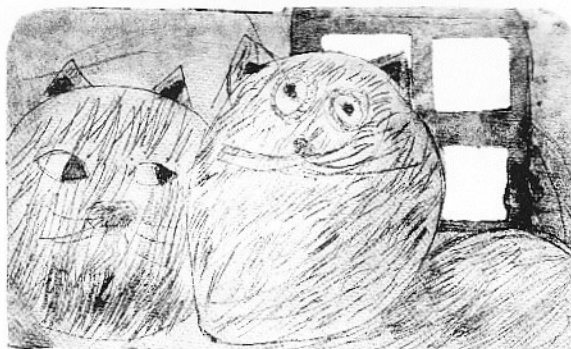
But isn't the humankind determined by the everlasting search for new ways, for something unknown and mysterious? These are fantastic creative human qualities. Creativity is the searching for the new, it overlaps our everyday life.

A new idea is a new way, a new task, a new problem, it's a challenge, it's courage. But do we always choose the right way to the goal? Definitely not.

Anyway, the humankind was given a lot of gifts and one of them is the ability of self-reflection, which makes us see the wrong way and find a knew one, perhaps the right one.

Creativity is probably the greatest gift we have been given. If we use it in a wise way, we will certainly create a lot of new ways. At first in art and science, later also in our common everyday life.

*Zofia Karpińska
chairman of international jury*



Občas jsou slyšet hlasy v tomto poněkud konzumním shonu. „K čemu slouží výtvarné umění? Jaký má výtvarná výchova smysl?“ Mohli bychom se možná ptát i na to, jaký má smysl pěstovat růže nebo pozorovat západ slunce. Jaký má smysl hledat a nacházet krásu.

Jan Ámos Komenský napsal: „Krása je moudrost boží, která sa projevuje viditelně. A tak každý, kdo je člověkem, touží po krásě“.

Možná proto se radujeme z růže a s úžasem pozorujeme zapadající slunce. A možná proto, že taky toužíme sami něco moudrého udělat, HLEDÁME CESTU ke krásě výtvarným tvorbám.

*Doc. PaedDr. Michaela Terčová
členka medzinárodnej poroty*

In the rush of the consumption world you sometimes hear voices asking: "What is art good for? What sense does it have to teach it at schools?" We could perhaps ask also, what sense growing roses has and why to watch a sunset. Why to look for beauty and find it.

Comenius wrote: "Beauty is divine wisdom expressed in a visible form. Therefore everybody who is human longs for beauty."

That is possibly why we enjoy the sight of a rose and admire the sunset. And it can be the desire to do something wise which makes us LOOK FOR A WAY to beauty via artistic creation.

*Doc. PaedDr. Michaela Terčová
member of international jury*

Moje prvé asociácie sa vždy dotýkajú rodiny a rozprávok. Ako Janko a Marienka stratili cestu v tmavom lese a ako dobre obstáli v skúške. Ako si na prahu dospelosti uviažeme batôžtek na bakoľu a vyberieme sa do sveta. Nieкто si vyberie dobrú, spoľahlivú a bezpečnú cestu. Iní sa vyberú novými cestami. Na všetkých sú prekážky, pasce, ale aj dobré víly.

Sú cesty, ktoré nám ukazujú smer. Moje sú:
Federico Fellini: Cesta (La strada)
Križová cesta.
Hodvábná cesta.

Veľkú časť cesty nás podporujú rodičia, no vždy príde deň, kedy musíme vykročiť sami. Rozhodnúť sa na križných cestách. Spôsob akým to urobíme hovorí o našej závislosti, či nezávislosti. Niekedy má cesta svoj cieľ, inokedy sú cieľmi ony samé. A tak Vám prajem, aby Vaše hľadania a Vaše cesty súzvučali s Vašími cieľmi a prinášali Vám tak uspokojenie, šťastie a radosť.

„Mnohé cesty sú mílnikované nášlapnými mínami.“

Je to o pasciach, očkách a iných prefikovaných nástrahách. Droga je ako zradná milenka. Dáš jej všetko a prídeš o všetko. Dlho tomu nemôžeš uveriť. Mína je jasný nepriateľ. Droga je krásna nymfa, ktorá jedného dňa tiež dospeje a odhalí svoje zbrane.

*PaedDr. Jana Horňáková
liečebný pedagóg*

My first associations always concern family and tales. How Hansel and Gretel lost their way in the dark wood and managed to cope with the hard task. How we leave our childhood when we grow up and set off in search of our place in the world. Somebody chooses a good, approved and safe road. Others choose new roads. There are obstacles and traps on all of them, as well as some good fairies.

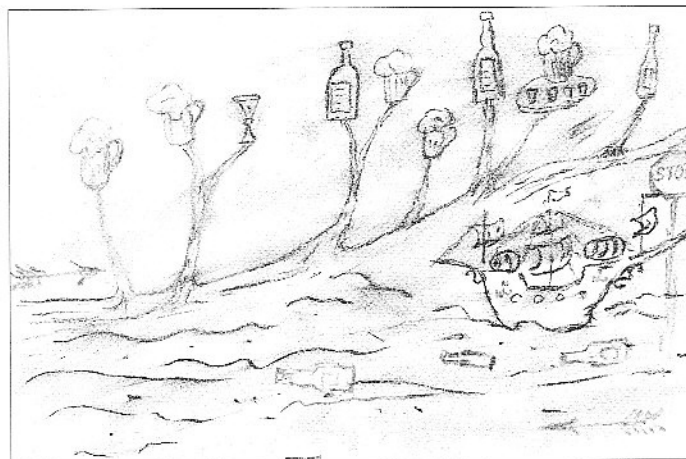
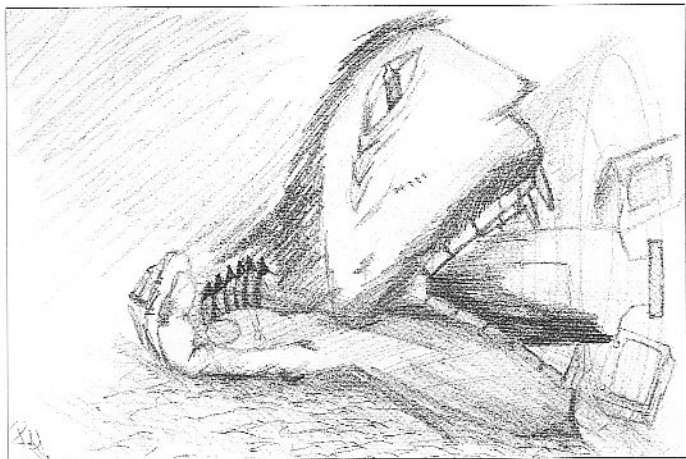
There are roads that show you the direction. These ones are mine:
Federico Fellini: La Strada
The road Jesus took to Calvary
Silk Road

Long part of our lifetime we are supported by our parents, but there always comes a day when one has to go ahead alone. The way we do it says a lot about our dependence or independence. The road has sometimes its goal, sometimes the road itself is the goal. Let your search and your roads harmonise with your goals and bring you satisfaction, happiness and joy.

Many roads are milestoned with land mines.

It's about traps, nooses, and other tricky snares. A drug is like a treacherous lover. You give her everything, and you lose everything. You can't believe that for a long time. A landmine is a clear enemy. A drug is a beautiful nymph that will grow up one day and reveal the weapons.

*PaedDr. Jana Horňáková
teacher and therapist*



Ukážky prác drogovo závislých z psychologickej liečebne v Sučanoch