



<http://www.bloggy.sk/new/?lan=sk&cln=167>

Výstavy pre celú rodinu

Tradične BIBIANA:
www.bibiana.sk/uvod.htm

KRAJINOHRA 2

Krajina je spojty celok, jej interpretácia nikdy sa nekončiaci proces... Môžeme ju vnímať rôznymi spôsobmi, okrem iného ako objekt umenia, vedy alebo ako metaforickú krajinu duše...

Český „filozof krajiny“ Václav Cilek k tejto téme napísal: „(Krajina) je jedno z kľúčových slov tejto doby. V prírodných vedách nahradilo pojem ekosystém a v humanitných disciplínach sa stalo tak trochu povzdychom nad svetom, ktorý strácame...“

Interaktívna výstava pre deti K R A J I N O H R A 2 mala v BIBIANE vernisáž 7. septembra 2006. Konceptne nadväzuje na rovnomennú výstavu, ktorú BIBIANA prezentovala pred 2 rokmi. Už Krajinohra 1 bola modelovou aktivitou, ktorá zodpovedala základnému poslaniu BIBIANY - vychovávať deti umením a viesť ich k umeniu. Bola ďalšou v poradí z úspešného cyklu výstav o umení (Arcimboldo, Leonardo, Umenie je hra, Verneovky Karla Zemana, Vincent). Autori v nej využili atraktívne a rôznorodé interpretačné techniky výtvorných diel prístupné aj pre najmenších návštevníkov. Na základe dlhoročnej praxe a znalosti detského myslenia (zmyslu pre hravosť, vytvárania zaujímavých asociácií) „útočili“ na všetky zmysly, a to premyslenou koncepciou, invenčnosťou, ako aj scenáristickou a výtvarnou čistotou.

Dôležitú úlohu v dielach umelcov land artu zohrávajú práve rôzne prírodné javy, ktoré sa v prírode prejavujú ako vznik a zánik, opakujúce sa prírodné rytmy, plynutie času, ale aj krajinná estetika a nová možnosť vstupu do nej. Na výstave majú detskí návštevníci možnosť zoznamovať sa s týmito procesmi prostredníctvom rôznych inštalácií, ktoré sú spravidlane dejom.

Významnou súčasťou výstavy sú „vedecké hračky“, vlastne akési „krajinostroje“, ktoré dávajú deťom ideálnu príležitosť porozumieť tomu, ako sa krajina udráva a akú úlohu v tom zohrávajú prírodné zákonitosti - známe prírodné deje (voda, vietor, piesok, skaly, vzduch...). Popri náučnej rovine koncepcia nespúšťa ani vnútorné používajúce významy krajiny. Preto sú tu básnické citácie, fotoreprodukcie umeleckých diel land artu, ktoré sú sprievodcami pri hľadaní „duše“ krajiny.

Výstava Krajinohra 2 bude otvorená do 20. januára 2007.

Autori výstavy:

Námet a scenár: Mgr. Alexandra Fischerová a Mgr. art. Naďa Kančiová

Výtvarno-priestorové riešenie: akad. máj. Soňa Sadilková

Odborná spolupráca: projektová skupina SCHOLA LUDUS

RNDr. Katarína Teplanová, PhD., Mgr. Viera Biznárová, PhD., PhDr. Dagmar Šimunová

Autor básní: Tomáš Ďurovka

Dramaturgia: Mgr. art. Pavol Uher

<http://www.narnia.sk/new/?lan=sk&cln=167&prn=ok>