

Hlavný dôraz výtvarných dielní je na tom, aby si deti úplne prakticky vyskúšali (v následnej súvislosti od videnej výstavy) "stavbu" lode a jej skutočné využitie a funkčnosť na vodnej hladine, na spoločnej práci skupiny, na rozmýšľaní a vymyslení vlastného príbehu a na jeho "zdramatizovaní", kedy by malo byť každé dieťa rovnocenne zapojené do príbehu a deja a tým by mala byť zdôraznená jeho dôležitosť a nazastupiteľnosť.

Deti si vyskúšajú prácu s viacerými technikami a materiálmi, s ktorými ešte možno nemali príležitosť sa stretnúť, pričom sa rozvíjajú ich technické znalosti a schopnosti.

Deti budú mať možnosť pozrieť si a inšpirovať sa rôznymi prírodopisnými atlasmi s vyobrazeniami rýb a iných morských živočíchov.

V prípade týchto tvorivých dielní je dôležité dostatočne deti motivovať a aktivizovať rôznymi príkladmi, nápadmi k ich vlastnému uvažovaniu nad svojím príbehom a hrou. Ďalšou variantou dielní je urobiť opačný postup, deti najprv nechať vymyslieť a vytvoriť plavidlá a iné diela, a až potom ich viesť k vymysleniu príbehu.

Pre deti v horúcich letných dňoch je príjemné mať možnosť v strede mesta dostať sa do priameho styku s vodou. Mať možnosť zahrať sa na námorníkov, cestovateľov, stroskotancov, rybárov alebo morské bytosti, osviežiť sa a možno aj vyblázniť sa v spontánnej hre. To môže prispieť k atraktívnosti a obľúbenosti týchto tvorivých dielní.