



Le immagini della fantasia

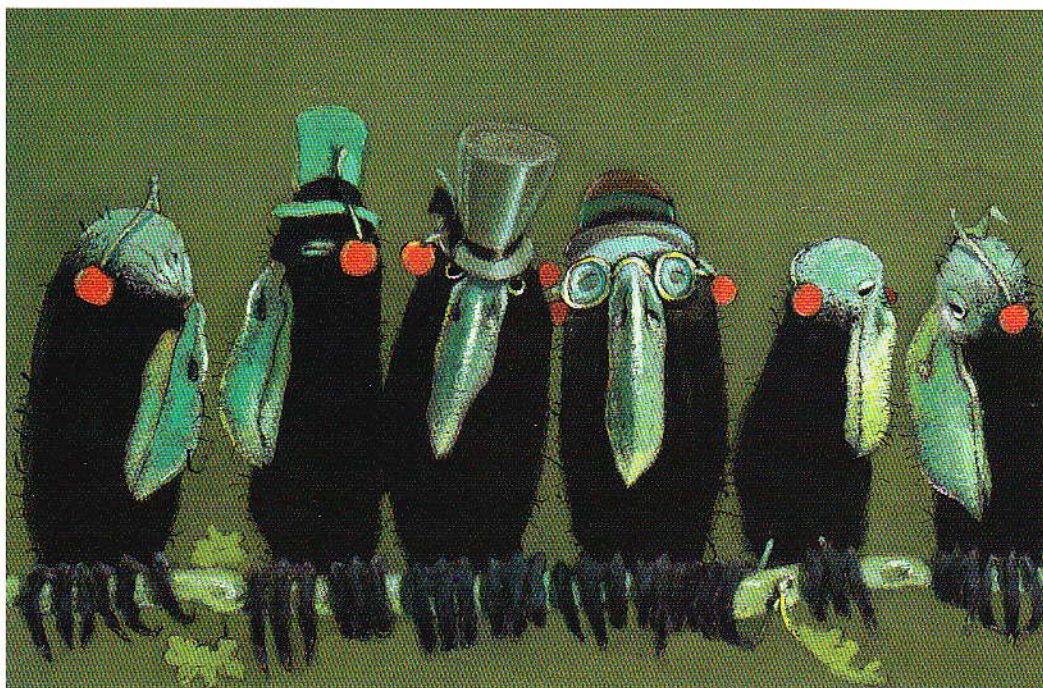
14° MOSTRA
INTERNAZIONALE
D'ILLUSTRAZIONE
PER L'INFANZIA

L'idea di realizzare un'esposizione di immagini destinate all'infanzia è nata nel 1982 durante un incontro tra amici a casa di Štěpán Zavřel, un illustratore di Praga trasferitosi a Rugolo di Sàrmede (TV) fin dal 1969. Allora in Italia il mondo dell'illustrazione per i bambini era in gran parte ancora da riscoprire. L'illustrazione veniva seguita da una stretta cerchia di addetti ai lavori. L'unico appuntamento era la Fiera del Libro di Bologna. Non mancavano certo le immagini né gli illustratori, ma bisognava ricostruire una cultura dell'immagine e la consapevolezza della centralità del ruolo della stessa come atto comunicativo che connota, interpreta, ricrea il testo, e come contenitore magico di messaggi e sensazioni. Ebbe il via quindi, nel 1983, la prima edizione della Mostra a cura della Pro Loco di Sàrmede. Il successo di questo esordio di Sàrmede nel campo dell'arte figurativa entusiasmò gli organizzatori, tutti volontari, a continuare nell'iniziativa, per la cui realizzazione si affiancarono l'anno seguente anche il Comune di Sàrmede e la Provincia di Treviso. La terza e la quarta edizione furono presentate anche a Treviso, corredate da alcuni seminari sull'illustrazione e sulla letteratura per l'infanzia. Nel frattempo era iniziata un'importante collaborazione con l'IBBY (International Board on Books for Young People) e con il Settore Ricerca sulla Lettura e Letteratura giovanile dell'Università di Padova.

Il 1989 ha segnato una tappa importante nello sviluppo della Mostra. In quell'anno è iniziata una stretta collaborazione con la STEFANEL S.p.A. che, in considerazione delle affinità tra il mondo fantastico dell'illustrazione e lo spirito della rassegna da un lato, e il proprio stile e la propria filosofia di comunicazione dall'altro, si è impegnata a promuovere e sostenere le varie iniziative di Sàrmede. Oltre alla particolare attenzione rivolta alla formazione di nuovi illustratori, la Stefanel è molto attiva nel portare la rassegna ad un pubblico sempre più ampio, in occasioni e sedi prestigiose. Così, a partire dal 1991, la Mostra è stata presentata a Venezia, Madrid, Brescia, Aix en Provence, al Palazzo Ducale di Genova durante le celebrazioni colombiane, al Centre Pompidou di Parigi, a Lubiana al Cankarjev Dom, a Lugano, a Lisbona, a Siviglia in occasione del 24° Congresso Internazionale dell'IBBY, a Udine, Salisburgo, Essen,



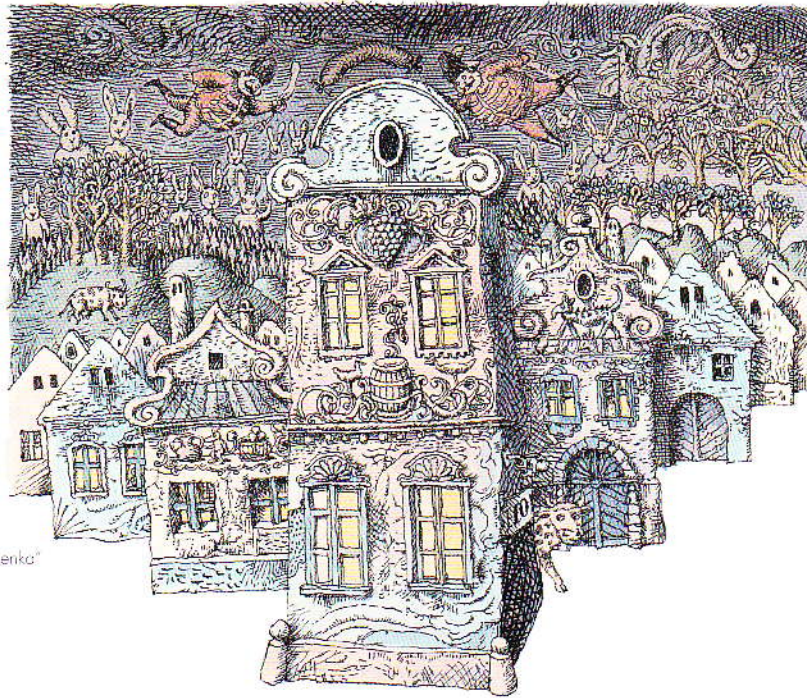
Donato Dal Molin Cosagrande
da "la sfera delle meraviglie"
(c) Ed. San Paolo



Ospite d'onore a "Le immagini della fantasia" edizione 1996 è John Rowe. Artista inglese di grande rilievo, in questi ultimi anni ha ottenuto importanti riconoscimenti alle principali manifestazioni internazionali nel campo dell'illustrazione per l'infanzia: ha vinto il primo premio alla BIB di Bratislava nel 1995 e quest'anno ha avuto un'attenzione speciale all'interno del catalogo della Fiera del Libro per ragazzi di Bologna. Nell'ambito di questa manifestazione è stato incluso nella rosa dei trenta migliori illustratori del mondo degli ultimi trent'anni. Gli animali sono i personaggi prediletti di John Rowe che spesso scrive anche i testi delle favole che illustra.



John Rowe
da "Raben Baby"
|c| Neugebauer Verlag Gossau, Zurigo



Peter Klucik
da "Stevko Drievko a Alenka zpolienka"
(c) Ed. Mladé letá, Bratislava

Un'ampia sezione della Mostra è dedicata quest'anno alla Slovacchia, un Paese che oggi si distingue per un'attività culturale e museale particolarmente intensa che lo proietta verso il futuro. Da ormai trent'anni Bratislava è sede di un appuntamento fondamentale per gli illustratori e gli editori di tutto il mondo: la BIB, la Biennale Internazionale con la quale quest'anno la Mostra di Sàrmede ha instaurato un fertile rapporto di collaborazione.



Iuba Kancokova Vesela
da "Rozprávky nad zlato"
(c) Ed. Mladé letá, Bratislava



Květa Pacovská
da "Flying"
(c) Neugebauer Verlag
Gossau, Zurigo

Parte integrante dell'attività di Sàrmede sono i corsi della Scuola estiva d'illustrazione, diretti da Štěpán Zavřel. Ogni anno vengono selezionati una ottantina di allievi che vogliono perfezionarsi ed avvicinare con serietà il mondo dell'illustrazione per l'infanzia. I corsi, che approfondiscono alcune tecniche pittoriche (tempera acrilica, acquerello, incisione) sono veramente intensivi: gli allievi infatti sono impegnati dalla mattina sino a tarda sera con prove pratiche intervallate da momenti di approfondimento teorico e da verifiche collegiali. Non sono pochi coloro che, dopo aver frequentato i corsi di Sàrmede, hanno scelto, con successo, di fare dell'illustrazione per l'infanzia una appassionata scelta professionale.

Per essere ammessi ai prossimi corsi bisogna inviare, **entro il 30 aprile '97**, foto a colori di 4/5 illustrazioni a:

**Scuola d'illustrazione c/o Comune di Sàrmede
31026 Sàrmede (TV)**

oppure presentare le proprie illustrazioni allo stand "Sàrmede Paese della Fiaba" alla Fiera del Libro di Bologna (dal 10 al 13 aprile 1997).

I corsi si svolgono da metà giugno a metà luglio.

I docenti, oltre allo stesso Zavřel, sono: Arcadio Lobato, Maurizio Olivotto, Linda Wolfsgruber.



TEATRO, MUSICA, E CINEMA nel "Paese della Fiaba"

Le domeniche del 1° e dell'8 dicembre 1996, la piazza e le stradine di Sàrmede si animeranno per le "Fiere del Teatro", popolandosi di mangiafuoco, burattinai, cantastorie, trampolieri, musicanti ed acrobati, mentre le donne del paese offriranno i dolci tradizionali e gli uomini prepareranno caldarroste e "vin brulè". Tutti i bambini potranno ritagliare, colorare e costruire partecipando ai vari laboratori allestiti per loro in diversi luoghi dedicati alla creatività.

Durante il periodo della Mostra si terranno come sempre laboratori (di scrittura creativa, d'illustrazione e di sperimentazione pittorica) rivolti ad insegnanti ed operatori del settore.

Quest'anno sono previsti i seguenti laboratori, anche nel periodo compreso tra fine giugno e inizi luglio: - Introduzione al linguaggio teatrale, a cura di Silvio Truccano; - Creare e sperimentare per illustrare, a cura di Octavia Monaco; - Laboratorio di scrittura creativa, a cura di Silvano Sbarbati; - Le immagini nella scuola, a cura di Arcadio Lobato. Nell'ambito del suo lavoro di ricerca sui linguaggi per l'infanzia, Sàrmede ha avviato da diversi anni un'interessante collaborazione con il Festival del Film per ragazzi di Giffoni: ogni anno alcuni ragazzi di Sàrmede fanno parte della Giuria e vengono ospitati durante le Fiere del Teatro presso famiglie di Sàrmede. Nei mesi di dicembre e gennaio, alcuni film presentati a Giffoni saranno proiettati a Vittorio Veneto.



2 Novembre - 22 Dicembre 1996

1 Dicembre e 8 Dicembre 1996

25 Gennaio - 23 Febbraio 1997

10 Aprile - 13 Febbraio 1997

30 Aprile 1997

16 Giugno - 20 Luglio 1997

23 Giugno - 6 Luglio 1997

"Le immagini della fantasia"

14ª Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia - Sàrmede.

Visite guidate per scolaresche:
prenotazioni al n. 0438 / 959582

Fiere del Teatro - Sàrmede

"Le immagini della fantasia"

14ª Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia - Treviso, Casa dei Carraresi.

Visite guidate per scolaresche:
prenotazioni al n. 0422 / 654382

Fiera del Libro di Bologna

Stand "Sàrmede Paese della Fiaba"

Termine di presentazione lavori per l'ammissione ai Corsi estivi di illustrazione

Corsi estivi di illustrazione

Laboratori sull'illustrazione per insegnanti



La piazza di Sàrmede



Il Palazzo
Municipale di
Sàrmede, sede
della Mostra

Istanbul, Vienna e Monza. Dal 1990 l'appuntamento trevigiano è ospitato nella suggestiva sede della Casa dei Carraresi dalla Cassamarca, che contribuisce alla realizzazione della Mostra fin dal 1985.

Parte integrante della mostra è, fin dall'inizio, la sezione didattica "Come nasce un libro", rivolta a ragazzi ed insegnanti che, guidati da artisti ed esperti del settore, scoprono i segreti della progettazione, della realizzazione dello story-board, per giungere al libro finito.

Bambini e insegnanti sono i referenti diretti dell'esperienza della Mostra, in una società in cui, grazie anche al contributo di Sàrmede, l'illustrazione non viene più considerata solo come accompagnamento di un testo, ma si sviluppa autonomamente, creando un filone di varie espressioni artistiche ad un livello qualitativo mai raggiunto finora. Accanto alla Mostra si sono sviluppate altre iniziative: i corsi di specializzazione per illustratori nei mesi di giugno e luglio, attività seminariali, laboratori e manifestazioni teatrali per l'infanzia culminanti a Sàrmede nelle "Fiere del Teatro".



Giovanni Manna
da "Il gigante Finn"
[a] Ed. C'era una
volta, Pordenone



SÀRMEDE
P A E S E
DELLA FIABA

Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia
Via Marconi, 2 - 31026 Sàrmede (TV)
Tel. 0438-959582

