

## Charakteristika výstavy :

Autorka vystavuje výber z prác od roku 1956 do roku 1996. Ide o bábký rôznych typov, návrhy bábok, návrhy a makety scén a kostýmov, realizované kostýmy a voľné kresby. Bábký sú sčasti majetkom autorky, sčasti sú zapožičané z Múzea bábkárskych kultúr hrad Modrý Kameň, z Hudobno-literárneho múzea v Banskej Bystrici a z Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici. Domček " Danky a Janky " zapožičala Nela Dušová.

Pre značnú veľkostnú, tvarovú a farebnú rôznorodosť expozícií bolo potrebné zvoliť jednotiacu, nevtieravú prostredie, pri tom dosť silné, aby túto rôznorodosť preklenulo a spojilo do jedného celku - do krajiny bábok.

KRAJINU BÁBOK tvoria silne zväčšené detaily grafických koláží, ktoré autorka používa v posledných rokoch najmä pre tvorbu scén do rodinných divadielok. Tento výtvarný princíp je použitý aj v ideovom plagáte výstavy. Je tu len niekoľko charakteristických prvkov - strom, opona, portál a oblaky. Tieto zväčšené čiernobiele detaily dopĺňajú reálne suché konáre stromov, pri čom ostatný priestor je ponechaný v kľudných, svetlých plochách, v prírodných farbách od bielej po reznú hnedú. Hnedý chodníček vedie návštevníkov krajinou, aby napokon v poslednej miestnosti dostali priestor aj na vlastné aktivity, inšpirované videným. Je tu STROM VRABCOV, v ktorom deti môžu hrať im iste dobre známe scény z Podjavorinskej knihy ČIN ČIN. Je tu aj malé DIVADIELKO s drevenými jednoduchými marionetami, kde si môže dieťa vymyslieť a zahrať rozprávku. Je tam princezná /dvíha ruky - vyjadruje údiv, volanie o pomoc, žiaľ, lásku/, šuhaj /je najpohyblivejší, má pohyb rúk aj nôh - chodí, beží, bojuje s drakom, dvorí sa princeznej, ale môže aj zbabelo zutekať, padnúť premožený... / a drak / má najmä otváraciu papuľu, môže chcieť zožrať princeznú, cvakať zubami, strašiť - môže byť dobrý aj zlý, smiešny aj strašný/. Pozadie divadielka je jednoduché, biele, deti si môžu v rámci dielni namaľovať pozadie podľa svojej predstavy na výkres a pripnúť štipcami na pozadie.