

Vo výstavných priestoroch, kde sú vystavené návrhy k cigánskym rozprávkam sa ozve autentická hudba. Otrhaná cigánka dovlečie vrecia, ktoré zhodí doprostred. Potom tanečným krokom obchádza okolo a kričí.

Cigánka: "Kto chce poznať svoju budúcnosť, nech ide sem! Za korunku vám vyčítam z ruky, čo vás čaká a neminie! Pristúpte bližšie!"

Návštevníci postupne zvedavo obkolesia veštkyňu a podávajú jej ruky. Cigánka improvizuje pri čítaní z podávaných rúk.

Cigánka: "Och! Čo to vidím? Máte v sebe ohromný talent, ktorý možno nikdy neobjavíte... Ukážte... vás čaká obrovské bohatstvo... alebo že by to bolo veľa detí? "Atď.

Cigánka podíde k vreciam, ktoré doniesla.

Cigánka: "A teraz pozor! Z tejto kopy starých haraburdov stvorím oveľa krajšie bábky, než aké ste videli na tejto výstave! Arabakes, barabakes, darabakes! Čary máry fuk!"

Cigánka čaruje krúživými pohybmi, mrmle si, vyskakuje a prudko sa obracia.

Cigánka: "Kukajte! To kukáte, čo?!" Akosi to nefunguje..."

Prekvapená a zahanbená "kuká" na nezmenené veci.

Cigánka: "...no...skúsím to ešte raz..."

Tu vstúpi do deja moderátorka.

Moderátorka: "Netreba! Ja poznám lepšie čary! Aha, koľko je tu šikovných tvorivých detí! Určite dokážu z týchto handričiek stvoriť ak nie krajšie, tak aspoň rovnako pekné bábky... Skúsime to deti? Ukážeme tejto veštkyňi, aké to je jednoduché. S fantáziou a chuťou to pôjde.

Cigánka: "Také čary sa mi páčia! Rada vám pomôžem!"

Moderátorka usadí deti do kruhu a po krátkom zoznámení im porozpráva rómsku rozprávku "Dar bieleho hada."

"Žil raz jeden kráľ, ktorému umrela žena. Mal jedinú dcéru, ktorú nadovšetko miloval. Hrozný mnohohlavý drak uniesol princeznu do svojej jaskyne v hlbokých lesoch. Kráľ bol nekonečne smutný. Vyhlásil smútok v celej krajine a ^{sihl}po kráľovstve a princeznu za ženu tomu, kto draka zničí. V cigánskej osade neďaleko kráľovského paláca žil mládenec Vinco, pekný a dobrý chlapec, ktorý rád chodil do lesa a rozumel si so všetkými zvieratkami. Rozdelil sa s nimi aj s tým málom, čo mal. Jedného dňa ide Vinco po lese a začuje sykot. Zbadá bieleho hada, privaleného obrovským kameňom. Vinco pomôže hadovi, ktorý mu pekne poďakuje a daruje mu zázračnú harmoniku.

Veľa urodzených a dobre ozbrojených princov sa pokúšalo premôcť hrozného mnohohlavého draka, ale žiadnemu sa to nepodarilo.

Had Vincovi poradil, aby to skúsil s darovanou harmonikou. Vinco si povedal: prečo nie? Prišiel k drakovi bez akejkoľvek zbrane. Drak sa na ňom veľmi zabával: "Ty úbohý červíček, čo tu chceš?"

Vinco sa neunúval odpovedať, iba vytiahol z vrecka harmoniku a začal hrať. Zázračná moc harmoniky spočívala v tom, že kto ju počul musel tancovať. A tak Vinco hral a hral a drak tancoval a tancoval.

Rozdiel bol len v tom, že Vinco, ako rodený muzikant nemal žiadne problémy, ale drak áno. Tancoval, tancoval, až sa utancoval k smrti.

A tak cigánsky mládenec Vinco oslobodil princeznu a šťastný kráľ splnil svoj sľub. Vinco dostal pol kráľovstva a princeznu ruku. A bola svadba veľiká a hrala na nej muzika... Čo myslíte, aká muzika hrala na Vincovej svadbe? No predsa harmonika od bieleho hada."

Moderátorka: Tak to bola rozprávka. Teraz si povedzme, aké postavy budeme potrebovať, aby sme si mohli zahrať túto rozprávku.

Deti spolu s moderátorkou, cigánkou a výtvarníkom si určia postavy scény a rekvizity potrebné k realizácii.

Postavy: kráľ, princezna, Vinco, biely had, mnohohlavý drak, zvieratka

Scény: les s jaskyňou, palác

Rekvizity: kameň, harmonika

Deti sa pustia do tvorby spomínaných bábok a scén pod vedením výtvarníka. Po ukončení práce moderátorka zhodnotí ich prácu: "Podarili sa nám čary! Stvorili sme krásne bábky. Teraz si s nimi zahráme!"

Tu začína improvizácia, ktorá privedie deti k malému predstaveniu na motívy rozprávky. Improvizácie vychádzajú z tvorivosti detí.

Základný pôdorys je tento:

Dej sa začína v okamihu, keď Vinco blúdi lesom a stretáva sa so svojimi priateľmi, zvieratkami. V rozhovore so zvieratkami sa dozvieme, že v lese je jaskyňa, v ktorej drak trápi princeznu. Vinco pomôže bielemu hadovi, ktorý mu daruje harmoniku a navrhne mu, aby s jej pomocou šiel oslobodiť princeznu. Vinco pristane, pomocou harmoniky utancuje draka. Kráľ mu poďakuje a usporiada veľkú svadbu. Svadba.

Po skončení tejto produkcie cigánka prizná, že takéto čary sú lepšie ako tie jej a že deti s pomocou svojej fantázie a tvorivosti vytvorili niečo, čo by sa nedalo ináč vytvoriť.

Eva Čanášová