

Dve hry pre deti:

Čínska hra Tangram a japonská hra Origami.

Tangram: čínske meno - Chi Chi Ao Pan, vzniklo približne v 7.st. pred Kristom, jeho tvorca je neznámy. V Európe sa Tangram presadil až v 18.st. pod rôznymi menami -Hlavolam... Nadšeným hráčom Tangramu bol Napoleon, ktorý si touto hrou krátil voľné chvíle.

Čínania tvrdia, že Tangram-om je možné potvrdiť Pitagorovú vetu.

Tangram pozostáva zo siedmych geometrických prvkov - častí.

Kocka - kvadrát je symbolom obydlia, domu. V prírode je jednou zo základných foriem minerálov. Trojuholník tiež patrí k základným geometrickým prvkom. Hra má aj matematicko-didaktický aspekt.

K práci je potrebné, aby každý účastník mal k dispozícii jeden Tangram sedem častí skladačky, z ktorej sa skladajú rôzne figúrky - profily.

Niekedy sa figúrka skladá ľahko, inokedy je to zložitejšie.

Táto hra je vhodná aj pre úplne malé deti, predškolského veku.

Rozvíja zručnosť, logické myslenie, podnecuje fantáziu a učí trpezlivosti. Tangram môžeme zhotoviť z tvrdého papiera, alebo tenkej umelej hmoty.

Ako pomôcka môže poslúžiť vzorník, ktorý je možné

dopredu nakresliť na tabuľu, či oxeroxovať. Zo siedmych kusov Tangramu je možné vytvoriť až 1600 variácií.

Origami: V každej krajine kde bol k dispozícii papier vznikali skladačky z papiera, lastovičky, lietadielká, lodičky, čiapky.

V Japonsku má skladanie papiera skoro 1000 ročnú tradíciu. Najprv bolo obľúbenou zábavou cisárskeho dvora. Ako plynuli storočia, stalo sa známym a zmenilo sa na ľudové umenie. Dnes je známe skoro na celom svete.

Zakladajú sa spolky Origami, vychádzajú časopisy a nespočetné publikácie. Origami je nenáročné na materiál a dá sa prevádzkať všade. Prakticky bez akýchkoľvek pomôcok môžeme poskladať kvety, zvieratá, predmety, bábiky, rámčeky a podobne.

Pri skladaní papiera je dôležité dodržiavať postup skladania.

Originálny japonský papier môžeme nahradiť ozdobným baliacim papierom.

Papier však musí byť pevný, aby sa pri skladaní netrhal. Deti sa môžu najprv na cvičnom papieri základné sklady. Origami sa skladá z jedného kusu papiera, štvorca, alebo obdĺžnika, kruhu, niekedy aj z viacerých kusov papiera.

Začiatkom nášho storočia Isao Honda vypracoval nové metódy skladania Origami, tieto modely sa však viažu k japonskej mytológii, básníctvu. K sviatku dievčat sa viaže tradícia skladania cisárskeho dvora.

Dievčatá oblečené do kimona po príchode z chrámu, s rodičmi skladajú figúrky z papiera postavené na podstavci a ozdobené sakurou.

Sviatok chlapcov sa oslavuje zhotovením ryby-šarkana "Koi Nobori".

Symbol silnej vôle, odvahy. Tieto papierové ryby-šarkany sa vyvesujú nad strechy domov na bambusových tyčiach. Tento festival pochádza pôvodne z Číny. Žaba - Kaeru, toto slovo znamená aj: návrat domov.

Podľa legendy jedna žena, žena rybára poskladala žabu a položila ju na domáci oltár počas mužovho rybolovu na mori, aby sa muž šťastne vrátil domov. Existuje viac variácií ako skladať žabu, s niektorými modelmi môžeme usporiadať preteky v skákaní.

Prvý krúžok priateľov Origami v USA založila Lilian Oppenheimer

1958 v New Yorku. Pretože často cestovala, vytvorila medzinárodné kontakty medzi priateľmi Origami.

Origami sa teší veľkej obľube u ľudí bez rozdielu veku.

Deti podporuje v kreativite, podporuje v zručnosti rúk a cvičí mozog.

Odporúčam skladanie jednoduchších variácií Origami, ktoré sú ľahko zrozumiteľné aj malým deťom.

Moja priateľka Michiko Yamaguchi je ochotná poskytnúť materiál hotových Origami na menšiu výstavku, prípadne predviesť skladanie v tradičnom japonskom odeve.

Lyra Matuščíková  
učiteľka výtvarného umenia na ZUŠ