

Nota N a maliar Štetec sú dávny
kamarátmi. Spojilo ich puto ne-
obyčajné: láska k dvom umeniam.
Jedným je hudba, druhým maľovanie.
V jedno slnečné popoludnie sa
nota vybrala na prechádzku a na
malej čistinke objavila zasmušilé-
ho a smutného maliara Štetca. Mal
výnimočne zlé obdobie a nič sa mu
nedarilo. I keď si vymýšlal čo
všetko položí na papier, ako sa je-
ho maliarsky stojan zahýri farba-
mi, všetko premýšľanie bolo úplne
zbytočné. Až náhoda chcela, aby sa
objavila nota N. Akoby šibnutím
zázračného prútika mu vnukla myš-
lienku, hudbou prebudila jeho ma-
liarske myslenie a oživila farby
na jeho palette.

A tak ich priateľstvo začalo pre-
kvitať. Do svojich ríš-do ríše tó-
nov a ríše farieb, z času na čas
pozývajú aj deti, aby ich naučili
ako sa dá hudba maľovať.

Nie je tomu dávno čo sa do ich
rozprávkového kráľovstva zatúlal
Gašparko. Postavička, ktorá si z
problémov nerobí ťažkú hlavu,
všetko sa snaží riešiť ľahúčko,
tak, aby bol život veselý a sku-
točne farebný. Darmo mu hovorili,
že hudba sa dá skutočne maľovať.
Neveril. Tak ho teda pozvali do
svojich ríš. Ale ako by to vyzera-
lo, keby nepozvali aj deti?

Veď predsa hudba, maľovanie, fantá-
zia, to všetko je deťom vlastné.
Dnes sa stretnutie stane skutoč-
nosťou.