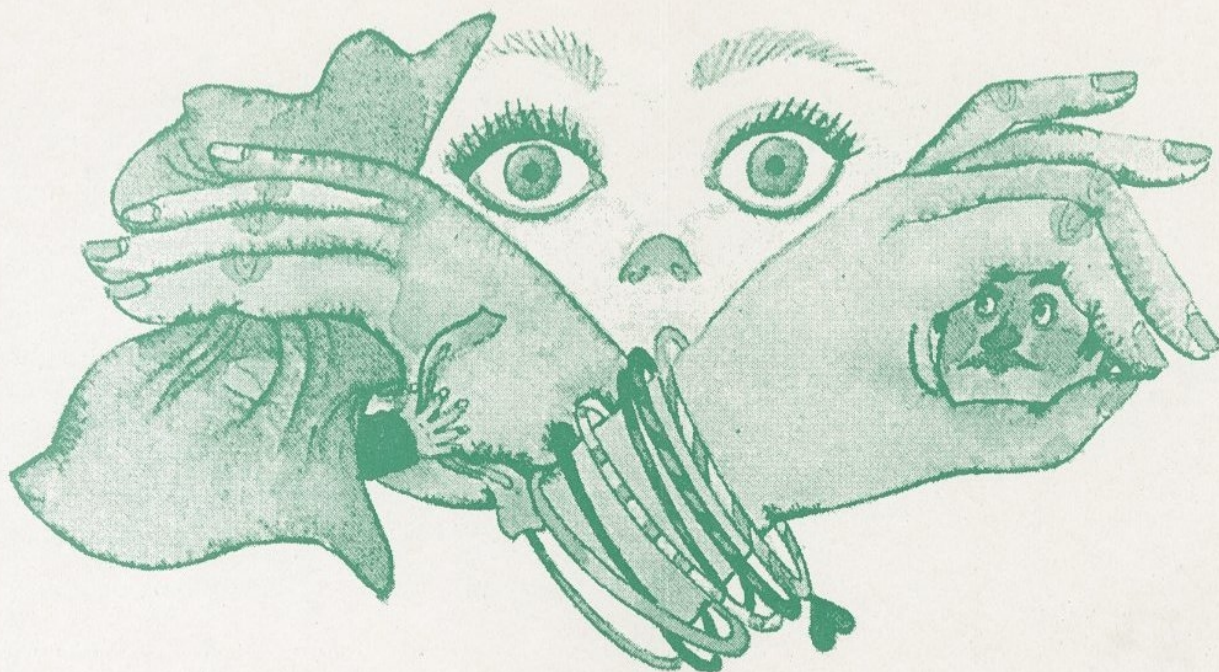


VERNISÁŽ 18. 9. 1995 o 15.00 HOD.



18. 9. 1995 - 1. 10. 1995

ZICHYHO PALÁC, VENTÚRSKA 9, BRATISLAVA
DENNE OKREM NEDELE
OD 13.00 HOD. DO 18.00 HOD.

PRÍPRAVA VÝSTAVY

DRAMATURGIA MARTA KRÁLIKOVÁ
VÝTVARNO-PRIESTOROVÉ RIEŠENIE VLADIMÍR HUSÁK
PRODUKCIA VIERA ŠEVČÍKOVÁ

- Zrkadlo, zrkadlo, povedzže mi,
kto je najkrajší na zemi

Rozprávky - obrázky z detstva. Tie najkrajšie z najkrajších. Snehulienka, Zlatovláska, Popoluška, Červená čiapočka, alebo Medovníková chalúпка, Šípová Ruženka, Soľ nad zlato, Janko Hraško, Popolvár?

Ťažko vybrať. Jedna krajšia ako druhá.

Nekonečné žriedlo z ktorého čerpáme i dnes. A to nielen deti, ale aj dospelí.

V čom spočíva tajomstvo toho, že sa nám rozprávky prihovárajú zrozumiteľnou rečou aj napriek tomu, že už dávno pominuli časy kráľov a kráľovien, princezien, čarodejníkov, drakov a viery v ostatné nadprirodzené bytosti o ktorých rozprávajú? Odpoveď treba hľadať v zmysle rozprávanych príbehov. A ten býva vždy predchnutý láskou a vierou v spravodlivosť a dobro.

Dieťa nie je schopné svojim rozumčekom pochopiť zložitost' života. A tu prichádza na pomoc jeho túžba a fantáziu rozprávka. Jednoduchými ale výraznými ťahmi mu vykresľuje to najhlavnejšie: čo je dobré a čo zlé. Rozprávkové zjednodušenie podnecuje predstavivosť detí a provokuje ich k porovnávaniu rozprávkových motívov a riešení so životom.

Detská túžba po činnorodosti, po väčšej láske, po väčšom porozumení, po šťastí, po odstránení krivdy a utrpenia zo života je tou živou vodou, do ktorej rozprávka vstupuje s každou novou generáciou a z ktorej vystupuje vždy rovnako mladá a príťažlivá. V každom z nás vyvolávajú rozprávky odozvy, spomienky. Každý z nás sa k nim vracia inak. A nájdu sa aj takí, v ktorých detstvo pretrváva. Svojou vnútornou silou, svojim talentom ho formujú do nových podôb odkazov.

"Hlásenie sa k starým láskam", vyznáva sa akad. mal. Luba Končeková-Veselá, keď sa rozhovorí o svojej ilustračnej tvorbe pre deti. Ibaže dnes tie jej lásky nadobúdajú v jej ilustráciách neobyčajnú krásu, zobrazujú každý detail. Vystihujú najjemnejšiu nuansu. Akoby nám chceli povedať: len otvor tie svoje oči a pozeraj sa! Nájdeš to, čo si nikdy predtým nevidel. Drobné bielo-modré kvietky v rukách Snehulienky a jej sedem nešťastných, ale verných a milujúcich trpaslíkov, to je najväčší protiklad zlej a krutej macochy. Šípová Ruženka Končekovej-Veselej "rozvoniava" každúčkým obrázkom. Popoluškine oči, keď uteká v sniežkových šatách z bálu a stratí jednu črievičku, sú síce ustráchané, aby stihla prísť domov skôr ako macocha a nevlastné sestry, ale sú aj plné šťastia: veď bola na bále a tancovala s princom.

A čo je fascinujúce v tvorbe Končekovej-Veselej? - Nuž, predsa, oči. Oči rozprávkových postáv - dobrých i zlých, ale rovnako aj zvieratiek. Jej oči rozprávajú. Neobyčajným spôsobom umocňujú text, literárnu predlohu, sú osobitné.

Výstava obrázkov-ilustrácií akad. mal. Luby Končekovej-Veselej spadá do projektu, ktorý nesie pomenovanie 'Loď nádeje' a je pripravovaný medzinárodným domom umenia pre deti - BIBIANOU.

Obrázky - ilustrácie nájdu svoj domov ns Fyziatrcko-rehabilitačnom oddelení Detskej fakultnej nemocnice v Bratislave.

Veríme, že liečiace sa deti nájdu v ilustráciách rozprávok oporu, radosť, ale najmä silu, tak potrebnú nato, aby sa mohli opäť vrátiť do života, ako zdraví a silní jedinci. Potom naša námaha, vynaložená na prípravu výstavy KRÁSA Z ROZPÁVKY, nebola daromná.

Prom. hist. Marta Králiková



 **benzinol**

BIBIANA

MEDZINÁRODNÝ DOM UMENIA PRE DETI
PANSKÁ 41, 814 99 BRATISLAVA
PROJEKT LOĎ NÁDEJE

SPONZOR BENZINOL, A. S.

VÁS POZÝVAJÚ

NA OTVORENIE VÝSTAVY

KRÁSA Z ROZPÁVKY

OBRÁZKY - ILUSTRÁCIE

Z KNIŽNEJ TVORBY PRE DETI

OD

AKAD. MAL. LUBY KONČEKOVEJ-VESELEJ

DAR FYZIATRICKO-REHABILITAČNÉMU ODDELENIU
DETSKEJ FAKULTNEJ NEMOCNICE S POLIKLINIKOU
V BRATISLAVE