

C I N G ..

KINETICKÉ HRAČKY ČESKÉHO VÝTVARNÍKA

SVATOPLUKA KRÁLA

21.4.1995 - 4.6.1995

*“ Právo na hru má každý.
Hračky som začal robiť pre postihnuté deti,
ale dnes už žiadne hranice nevnímam,
lebo som sa presvedčil,
že ani žiadne neexistujú “.*

Svatopluk Král

Výstava “ CING... “ prezentuje tvorbu českého výtvarníka Svatopluka Krála venovanú hračkám pre zdravotne postihnuté deti. Jeho myšlienkovým východiskom je presvedčenie, že hračka a hra by mala spájať oba svety detí - svet detí postihnutých i svet detí zdravých. Preto sa ich snaží vytvárať tak, aby boli rovnako atraktívne pre všetkých, aby ich motivovali k spoločnej hre.

Svatopluk Král, pôvodne dizajnér priemyselných strojov, uplatňuje svoj zmysel pre harmóniu estetickej kvality, technickej funkčnosti a vynaliezavosti aj pri uvažovaní nad hračkou.

Jeho hračky sú vlastne zvukovo-pohybové objekty, ktoré uvádza do pohybu samotné dieťa, pričom objavuje základné zákonitosti machaniky.

Medzi hračkami Svatopluka Krála nájdete :

- hračky pre nevidiace deti
 - akustické hračky*
 - hracie strojčeky*
 - stavebnicový drôtený program**
- hračky pre deti trpiace na astmu
 - prístroje, ktoré sa uvádzajú do pohybu fúkaním a dýchaním**
- hračky pre mentálne a telesne postihnuté deti
 - hračky na zlepšenie predstavivosti, motiváciu a koordináciu pohybu**

Svatopluk Král,

narodený v roku 1926 v Prahe, pôvodným povoláním priemyselný výtvarník - dizajnér strojárenských výrobkov.

Po absolvovaní priemyselnej školy nastupuje do výskumu a projekcie technologických pracovísk a strojných celkov.

Vo Výskumnom ústave obrábacích strojov zakladá tvorivé štúdio dizajnu, ktoré pod jeho vedením vytvorilo široké spektrum strojárenských výrobkov. Súbežne uplatňuje svoje technické skúsenosti v rozsiahlej tvorbe kinetických hračiek vhodných ako herno-rehabilitačné prostriedky pre zdravotne postihnuté deti. V súčasnosti sa venuje intenzívnemu štúdiu využitia nových materiálov a nanášania farieb v olejomalbe.

Svatopluk Král je členom Únie výtvarných umelcov.

Žije a pracuje v Prahe.

Výstavná činnosť :

Oblasť priemyselného výtvarníctva

- 1973 - Umenie a priemysel, Varšava*
- 1975 - Československý priemyselný design, Paríž*
 - Designérska tvorba, Gent*
 - Design v tvorbe prostredia, Brno*
 - Praha - hlavné mesto ČSSR, Stockholm*
- 1976 - Praha - mesto bohatých tradícií, Paríž*
 - Medzinárodný veľtrh, Viedeň*
 - Tradícia a súčasnosť, Bukurešť*
- 1977 - Tvorcovia českoslov. priemyselného designu, Praha*
- 1978 - Minulosť a súčasnosť, Fínsko*
 - Tradícia a súčasnosť, Minsk*
- 1985 - Designérska tvorba v ČSSR, Magdeburg*
- 1986 - Profilová výstava, Brno*
- 1987 - Design v ČSSR, Havana*

Oblasť voľného umenia :

- 1973 - Nová maľba, Francúzsko*
 - držateľ - GRAND PRIX DES ARTS PLASTIQUES AU II SALON INTERNACIONAL CONTEMPORAIN DU ROUERGUE ET DU QUERCY - 1973 - CAPDENAC-LE-HAUT UXELLODUNUM, Francúzsko*
- 1977 - Nové maliarske techniky, Praha*
- 1980 - Plastické obrazy, Praha*
- 1981 - Nové výtvarné techniky, Praha*
- 1986 - Kinetické plastiky, Praha*
- 1986 - Sci-fi-Futurum, Olomouc*
- 1986 - Technoplastiky, Praha*
- 1988 - Kinetické plastiky, Hamburg*
- 1988 - Masky, Atény*
- 1988 - Vizuálna poézia, San Paulo*
- 1988 - Boj proti drogám, Taliansko*
- 1988 - DEJIDECO, Soul*
- 1991 - Výstava ICSID, Frankfurt*
- 1991 - Kinetické plastiky, Praha*
- 1992 - Kinetické hračky, Varšava*
- 1993 - Kinetické hračky, Viedeň*
- 1994 - Kinetické hračky, Londýn*
- 1995 - Kinetické hračky, Helsinky*

C I N G ...

**Koncepcia výstavy : SAŠA PETROVICKÁ
SAŠA FISCHEROVÁ**

**Výtvarno-priestorové riešenie : JÁN NOVOSEDĽAK
ROMAN ANDERLE**

**Produkcia a realizácia : NAĎA PROCHÁZKOVÁ
PETER KRIVDA**

Za spoluprácu ďakujeme :

**ČESKÉ CENTRUM V BRATISLAVE
TEXICOM, spol. s r.o., RUŽOMBEROK**