

Dieťa veľmi rado a ochotne uverí všeličomu, čo by sa v bežnom ponímaní mohlo zdať logicky neprijateľné. Umelec, autor, ktorý spozná túto schopnosť "prehovoriť" o nelogickom ako o logickom, nepravdepodobnom ako o skutočnom, si dieťa získal natrvalo.

Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti patrí k tým, ktorí sa snažia prehovoriť k dieťaťu jeho rečou, v jeho svete. A to bez ohľadu nato, ktoré z druhov a žánrov umenia si pozýva na pomoc. Navyše, Bibiana prekračuje hranice svojho regiónu a vyberá sa za dieťaťom do prostredia, v ktorom sa nachádza, alebo aj do prostredia, do ktorého muselo byť načas umiestnené.

Myšlienka, osloviť výtvarníkov - ilustrátorov detských kníh, vznikla v Bibiane ešte v minulom roku. Jej obsah je prostý: potešiť, oteplíť, prehovoriť. Ku komu inému ako ku deťom. Ibaže tento raz k deťom, ktoré pripútala na nemocničné lôžko choroba. Nevedno na ako dlho. Možno na týždeň, na dva, na mesiac, alebo aj viac.

Starostlivosť lekárov, sestričiek a celého personálu nemocníc je v prospech malého pacienta. Ibaže dlhé hodiny strávené v bielych, čistých, sterilných izbách nemocníc sú ťažké a psychicky únavné.

Bibiana vzala na seba úlohu sprostriedkovateľa. Oslovila tých, ktorí boli ochotní darovať. Darovať z bohatstva svojej ilustrátorskej tvorby, ale aj z bohatstva svojho ducha. Neobvyklosť tohto daru spočíva v tom, že nejde o originály, ale o nátlacky ilustrácií detských kníh. A ak sa nájde sponzor na ich zaréfovanie, vznikne obrázok, umelecky kvalitný, plný detských tajomstiev a krás, ktorý zaujme, aby provokoval osloveného. Tentokrát malého pacienta k rozhovoru, k reakcii. Aby ho preoral z letargie, do ktorej ho ohraničila choroba, lôžko, nemocnica.

Na rozdiel od dospelého, ktorý vníma tento počin len ako zútlumenie prostredia, oteplenie, dieťa si všíma detail, pamätá si konkrétnu

nostavičku, jav, obrázok, rozvíja jeho príbeh. Oživuje si ho, dopĺňa, vžíva sa do neho, domýšľa ho. Pracuje s predlohou v rámci svojej fantázie. Reálny svet prestáva pre neho existovať. A práve v takýchto chvíľach zabúda na svoju chorobu a bolesti, ktoré s ňou súvisia.

Bibiana sa stala prostredníkom medzi umelcom, výtvarníkom, ilustrátorom a jeho adresátom - dieťaťom, pripútaným na nemocničné lôžko. Spoločne oslovujeme dieťa, podávame mu ruku, aby sa mohlo vrátiť nazpät' do života. Po prvýkrát sme takto oslovili deti z Detského onkologického oddelenia v Bratislave. Potom to bolo Detské oddelenie Nemocnice s poliklinikou v Žiline, Detská klinika Fakultnej nemocnice v Martine. A teraz naša cesta povedie na Pediatrické oddelenie Nemocnice s poliklinikou v Skalici. Obrázky výtvarníčky Viery Gergeľovej zaujmú miesto na stenách nemocnice, aby "prehovorili" k malým pacientom, aby sa stali ochrancami, oporou, aby sa deti prestali báť, keď pri nich práve nie je mama, alebo otec. Veríme, že náš dar poteší a pomôže tým, ktorí pomoc potrebujú.

Prom.hist.Marta Aráliková

Bibiana

Ministerstvo kultúry SR

Benzinol

logo

logo