

Dieťa veľmi rado a ochotne uverí všeličomu, čo by sa v bežnom ponímaní mohlo zdať logicky neprijateľné. Umelec, autor, ktorý spozná túto schopnosť "prehovoriť" o nelogickom ako o logickom, nepravdepodobnom ako o skutočnom, si dieťa získal natrvalo.

Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti patrí k tým, ktorí sa snažia prehovoriť k dieťaťu jeho rečou, v jeho svete. A to bez ohľadu nato, ktoré z druhov a žánrov umenia si požýva na pomoc. Navyše, Bibiana prekračuje hranice svojho regiónu a vyberá sa za dieťaťom do prostredia, v ktorom sa nachádza aj do prostredia, do ktorého muselo byť načas umiestnené. Myšlienka, osloviť výtvarníkov - ilustrátorov detských kníh, vznikla v Bibiane ešte v minulom roku. Jej obsah je prostý: potešiť, oteplíť, prehovoríť. Ku komu inému ako ku deťom. Ibaže tento raz k deťom, ktoré pripútala na nemocničné lôžko choroba. Nevedno na ako dlho. Možno na týždeň, na dva, na celé mesiace, alebo aj viac. Starostlivosť lekárov, sestričiek a celého personálu nemocnice je v prospech malého pacienta. Ibaže dlhé hodiny strávené v bielych, čistých, sterilných izbách nemocnice sú ťažké a psychicky únavné. Bibiana vzala na seba úlohu sprostredkovateľa. Oslovila tých, ktorí boli ochotní darovať, darovať z bohatstva svojej ilustrátorskej tvorby, ale aj z bohatstva svojho ducha. Neobvyklosť tohto daru spočíva v tom, že nejde o originály, ale o nátláčky ilustrácií detských kníh. A ak sa nájde sponzor na ich zarámovanie, vznikne obrázok, umelecky kvalitný, plný detských tajomstiev a krás, ktorý zaujme, aby provokoval osloveného. Tentokrát malého pacienta k rozhovoru, k reakcii. Aby ho prebral z letargie, do ktorej ho ohraničila choroba, lôžko, nemocnica.

Na rozdiel od dospelého, ktorý vníma tento počín len ako zútulnenie prostredia, oteplenie, dieťa si všíma detail, pamätá si konkrétnu postavu, jav, obrázok, rozvíja jeho príbeh. Oživuje si ho, dopĺňa, vžíva sa do neho, domýšľa ho. Pracuje s predlohou v rámci svojej fantázie. Reálny svet prestáva pre neho existovať. A práve v takýchto chvíľach zabúda na svoju chorobu a bolesť, ktoré s ňou súvisia.

Bibiana sa stala prostredníkom medzi umelcom, výtvarníkom, ilustrátorom a jeho adresátom - dieťaťom, pripútaným na nemocničné lôžko. Spoločne oslovujeme dieťa, podávame mu ruku, aby sa mohlo vrátiť späť do života. Po prvýkrát sme takto oslovili deti z Detského onkologického oddelenia v Bratislave. Potom to bolo Detské oddelenie Nemocnice s poliklinikou v Žiline, Detská klinika Fakultnej nemocnice v Martine. A teraz naša cesta povedie na Pediatrické oddelenie Nemocnice s poliklinikou v Skalici. Obrázky výtvarníčky Viery Gergeľovej zaujmú miesto na stenách nemocnice, aby "prehovorili" k malým pacientom, aby sa stali ochrancami, oporou, aby sa deti prestali báť, keď pri nich práve nie je mama, alebo otec. Veríme, že náš dar poteší a pomôže tým, ktorí pomoc potrebujú.

Prom. hist. Marta Králiková



MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

 **benzinol**

BIBIANA

MEDZINÁRODNÝ DOM UMENIA PRE DETI,
BRATISLAVA

MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY
BENZINOL, a. s.
MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO, SKALICA



LOŽ NÁDEJE

OD
AKAD. MAL. VIERY GERGEĽOVEJ

VÝSTAVA OBRÁZKOV ILUSTRÁCIÍ Z KNIŽNEJ
TVORBY PRE DETI

DAR PEDIATRICKÉMU ODDELENIU NEMOCNICE
S POLIKLINIKOU V SKALICI

**DOVOLUJEME SI VÁS POZVAŤ
NA OTVORENIE VÝSTAVY**

7. 12. 1994 o 15.30 HOD.

V ZICHYHO PALÁCI NA VENTÚRSKEJ UL. Č. 9
V BRATISLAVE

*VÝSTAVA JE SPRÍSTUPNENÁ
OD 8. 12. 1994 - 21. 12. 1994
DENNE OKREM NEDELE OD 10.00 - 18.00 HOD.
V SOBOTU OD 13.00 - 16.00 HOD.*

ÚČINKUJÚ

JAKUB NVOTA - MODERÁTOR
MARTINA KRÁLIKOVÁ - KLAVÍR
DUŠAN INSTITORIS - RECITÁCIA
GABIKA SCHMÖGNEROVÁ - FLAUTA

OTVORENIE VÝSTAVY V SKALICI

1. 3. 1995 o 15.30 HOD.

V KULTÚRNOM DOME NA NÁMESTÍ SLOBODY

*VÝSTAVA JE SPRÍSTUPNENÁ
OD 2. 3. 1995 - 19. 3. 1995
DENNE OKREM SOBOTY OD 9.00 - 16.00 HOD.
V NEDELU OD 9.00 - 12.00 HOD.*

VÝSTAVU PRIPRAVILI

DRAMATURGIA - MARTA KRÁLIKOVÁ
VÝSTAVNO-PRIESTOROVÉ RIEŠENIE - VLADIMÍR HUSÁK
PÍSMO - JURAJ MERTUŠ
PRODUKCIA - VIERA ŠEVČÍKOVÁ
SPOLUPRÁCA s MsKS V SKALICI - DARINA MOJSKÁ