

Súbor vystavovaných fotografií pod názvom "Rodinný album Sally Mann" z autorkinho cyklu "The Immediate Family" bude inštalovaný na 1.poschodí, na ploche pribl. 150 metrov štvorcových v Medzinárodnom dome umenia pre deti v Bibiane na Panskej ulici č.41 v Bratislave.

Napriek tomu, že vystavovaný súbor fotografií Sally Mann nie je najvhodnejším spôsobom oslovenia dieťaťa umením, a nie je ani najvhodnejším spôsobom priblíženia fotografie ako samostatnej umeleckej disciplíny detskému divákovi - teda hlavnému návštevníkovi Bibiany, je však niekoľko pozitív a ne jeden dôvod, pre ktoré sa vedenie Bibiany spolu s Nadáciou Fotofo a komisárkou výstavy definitívne rozhodlo pre umiestnenie spomínaného súboru fotografií vo výstavných priestoroch prvého poschodia Bibiany.

Myslíme si, že je celkom prirodzené a samozrejmé, aby sa Medzinárodný dom umenia pre deti zapojil do celoslovenských a medzinárodných aktivít v priebehu Roka rodiny autorskou výstavou americkej fotografky s nosnou tematikou - rodina a výchova detí v spojení s umením.

Je súčasne dôležité, aby aj Bibiana na svojej pôde podporila uznanie a propagáciu fotografie, aktivít Mesiaca fotografie, aby fotografia postupne zaujala svoje vlastné miesto vo výstavnej koncepcii Bibiany.

Výstava "Rodinný album Sally Mann" je v poradí druhá fotografická výstava na pôde Bibiany.

Myslíme si, že priestor v Bibiane je pre vystavenie súboru fotografií ideálny a že sa nám podarilo k výstave zakonponovať

sprievodné aktivity v duchu filozofie Bibiany tak, aby sme filozofiu cyklu Immediate Family nenarušili podriadením filozofii inej. Výstava Sally Mann, ktorá do Bibiany prichádza z Barbican Centre v Londýne, je výstavou koncepcnou, jednoliatou. Akékoľvek podriadenie iným koncepciám či filozofii by túto jednoliatosť narušilo a výsledný celok by pôsobil neproporčne a násilne. Takýmto chybným postupom sme sa pokúsili vyhnúť. Chceme vytvoriť priestor, ktorý podporí citlivosť vnímania a priblíži fotografiu nielen detskému návštevníkovi Bibiany, ale aj jeho dospelému sprievodcovi. Chceme vytvoriť priestor, ktorý vedľa súčasnej problematiky rodiny odhalí kus histórie, či už prostredníctvom techniky, ktorou Sally Mann svoje fotografie vytvára, ale aj prostredníctvom samostatnej miestnosti, v ktorej sme sa rozhodli umiestniť a inštalovať Cameru Obscure formátu 2x2x2 metre a priblížiť tak proces fotografickej tvorby, vznik fotografie.

Chceme návštevníkovi umožniť zúčastniť sa fotografického procesu nielen z pozície fotografovaného a portretovaného, ale aj z pozície tvorcu fotografického obrazu. Vniknúť do zákulisia fotografie a osvojiť si jeho základnú znalosť, poodhaliť tajomstvo na prvý pohľad neuveriteľných dejov a postupov.

Chceme dať príležitosť k vlastnej tvorivosti a povzbudiť ju. Chceme umožniť dospelým sprivodcom, rodičom detí zúčastniť sa aktivít pripravených pre deti. Aj z tohto dôvodu sprievodné aktivity Camery obskure zameriame na skupinový portrét ( portrét rodinný, portrét detský).