

Zámer výstavy

Výstava "Kubov sen" vznikla v spolupráci s akad. soch. Jánom Ťapákom /1962/, ktorý v priebehu posledných troch rokov vytvoril súbor sôch vychádzajúcich námetovo a obsahovo z tradícií Vianoc a fašiangov.

Jeho drevené objekty, ktoré nás rustikálnym spracovaním odkazujú do minulosti, výraznou štylizáciou a spracovaním povrchu materiálu svedčia o snahe preklenúť dobový a priestorový podtext diel a výtvarne prepojiť minulosť s prítomnosťou.

Jano Ťapák zostáva v tomto zmysle verný výrazovej dynamike, ako to slovenské moderné umenie poznalo už viac razy. Týmto preukazuje odvahu vstúpiť do bohate obsadenej výtvarnickej arény, pričom zdôrazňuje spoluprácu s detským divákom a miestami dochádza až ku hraniciam recesie.

Autor sa sústredil na tie motívy, ktoré umožňujú využiť fantáziu a predstavivosť v rôznych atribútoch vianočných sviatkov a fašiangov. Typove využíva tradičné postavy, ale kladie dôraz na ich podnety pre dnešného diváka. Tieto podnety sú zdôraznené sprievodnými slovami básnika Daniela Heviera, ktorý k jednotlivým sochám vytvoril krátke texty.

Pri príprave výstavy sme sa snažili v spolupráci s autormi výtvarno - priestorového riešenia postaviť do kontrastu myšlienku Vianoc a tému fašiangov. Postavy, viažúce sa k symbolike Vianoc, súvisiace s časom pokoja a rodiny, sme výtvarne a zvukovo oddelili od časti, ktorá vo svojej výrazovej a obsahovej hodnote predstavuje tajomný svet ľudí v prestrojení, strašiakov a čertov.