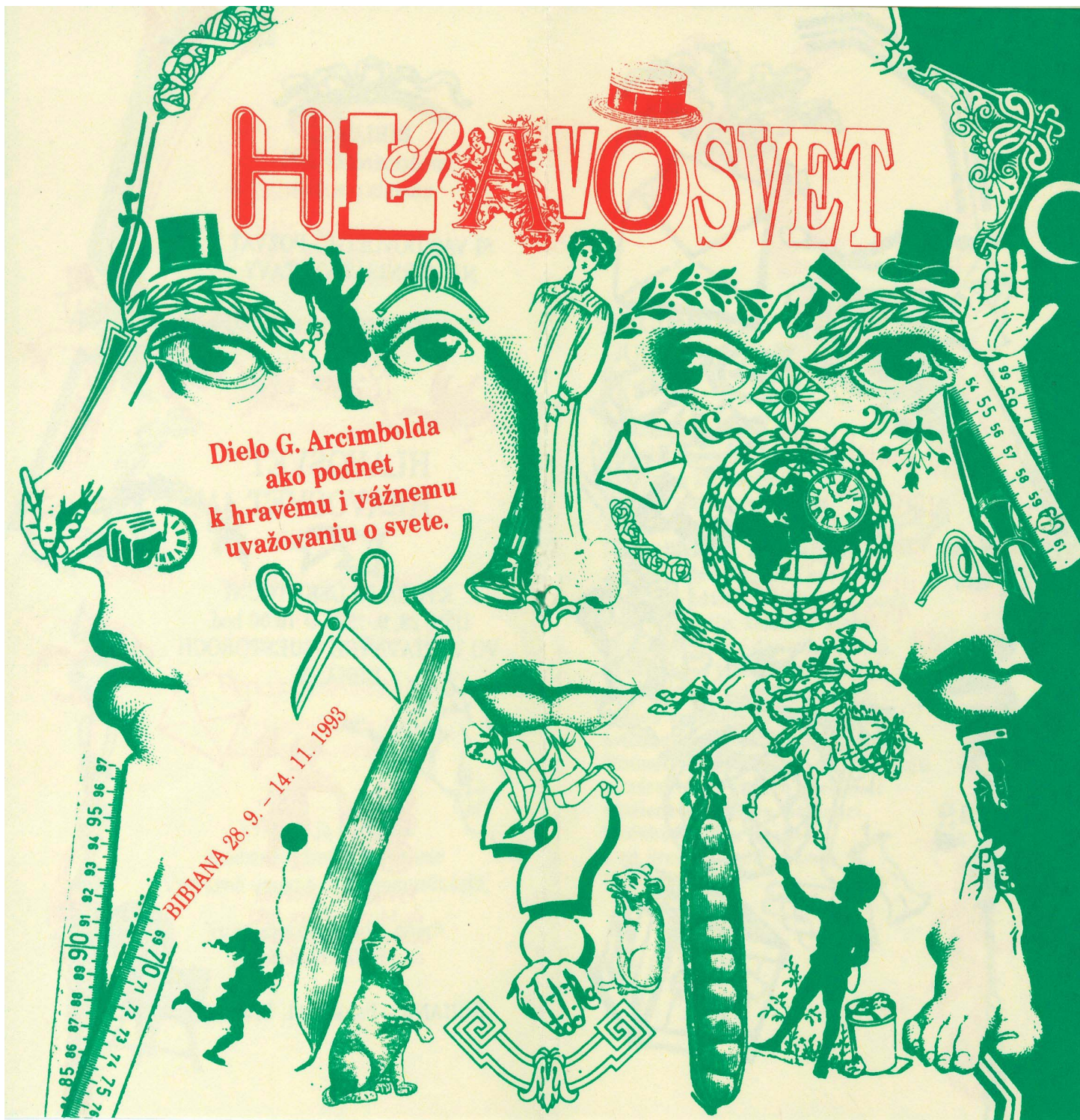


# HĽAVO SVET

Dielo G. Arcimbolda  
ako podnet  
k hravému i vážnemu  
uvažovaniu o svete.

BIBIANA 28. 9. – 14. 11. 1993





### IDEOVÝ KONCEPT

Sáša Petrovická  
Sáša Fischerová  
Luba Svitáčová

### VÝTVARNO-PRIESTOROVÝ KONCEPT

Hlavosvet

Slavomír Fondrk  
Rastislav Gíreth

Hravosvet

akad. arch. Karol Weisslechner  
Aleš Votava

### HUDOBNÁ SPOLUPRÁCA

Juraj Hatrík  
a deti bratislavských ZŠ

### VÝTVARNÁ SPOLUPRÁCA

Výtvarný odbor ZUŠ  
Sklenárova, Bratislava

Výstava je súčasťou  
medzinárodnej konferencie  
Výtvarné umenie-dieťa-komunikácia,

ktorá sa uskutoční v dňoch  
2.-5. 10. 1993



**BIBIANA,**  
medzinárodný dom  
umenia pre deti

SI VÁS DOVOLEJÚ POZVAŤ  
NA VERNISÁŽ VÝSTAVY

**HLAVOSVET  
HRAVOSVET**

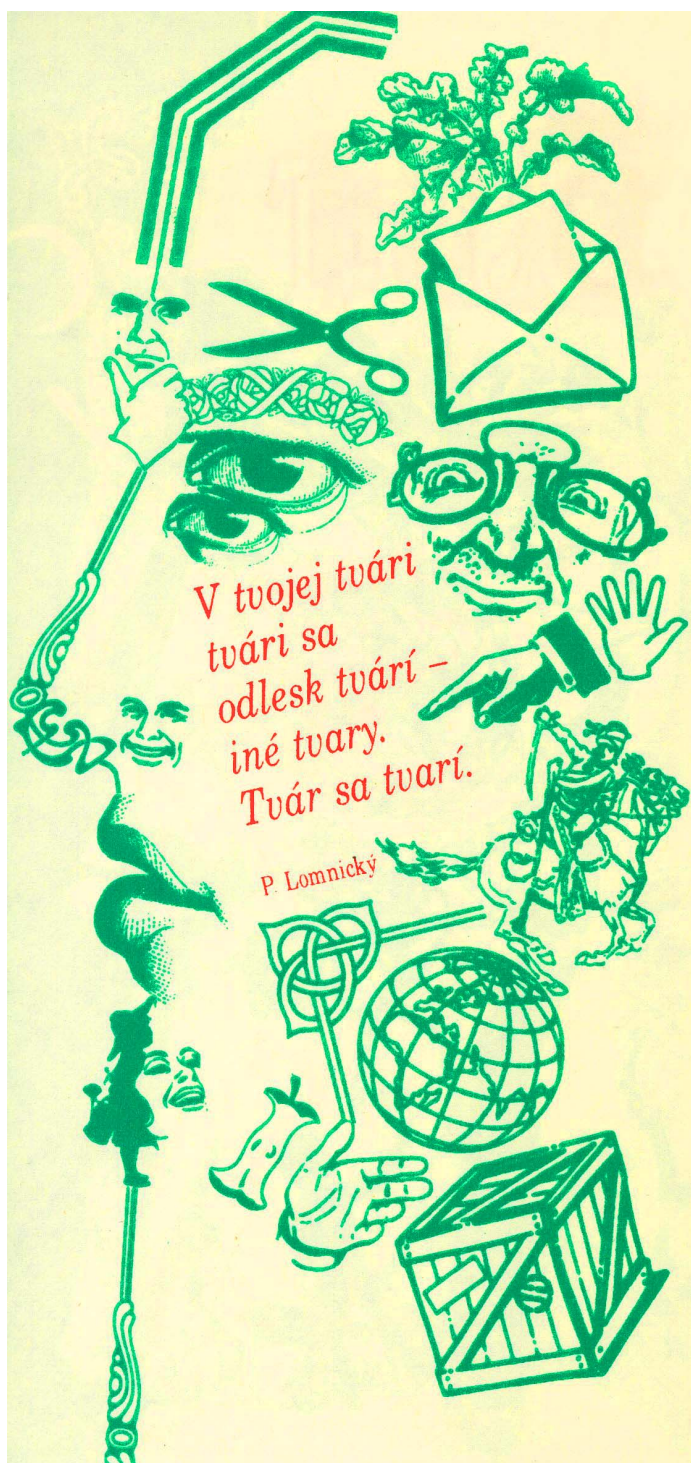


KTORÁ SA USKUTOČNÍ  
DŇA 28. 9. 1993 O 16.00 hod.  
VO VÝSTAVNÝCH PRIESTOROCH  
BIBIANY



Výstava je otvorená  
do 14. novembra 1993  
denne okrem pondelka  
od 10.00 do 18.00 hod.

BIBIANA – Panská 41, Bratislava



## ARCIMBOLDO GUISEPPE

(1527-1593)

Taliansky maliar, inžinier, návrhár kostýmov a hudobník. Patril k najpoprednejším umelcom pražského dvora za Maximiliána II. a Rudolfa II. Arcimboldove bizarné portréty, krajiny a zátišia zostavené z častí zvierat, kvetín, zeleniny alebo obyčajných vecí denného života, predstavujú jeden z vrcholných prejavov fantazijného umenia. Svojou symbolikou i rafinovaným artizmom vychádzajú z duchovnej atmosféry manierizmu, ale zaraďujú sa zároveň do širších súvislostí umeleckého vývoja, na konci ktorého stojí H. Bosch a na druhom surrealizmus 20. storočia.



